

BENASSAYA - URGELL

ARCA



Editions Critic

LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

ARCA

SCÉNARIO
ROMAIN BENASSAYA

DESSIN ET COULEUR
JOAN URGELL

D'APRÈS *PYRAMIDES*, ŒUVRE ORIGINALE DE
ROMAIN BENASSAYA



Editions Critic

LES HUMANOÏDES ASSOCIÉS

**Autres titres adaptés de romans
publiés aux éditions Critic :**

GURVAN

D'après l'œuvre originale de P.-J. Hérault
Avec Mathieu Mariolle (Scénario) et Livia Pastore (Dessin)

PEAUX ÉPAISSES

D'après l'œuvre originale de Laurent Genefort
Avec Serge Le Tendre (Scénario) et Pasquale Frisenda (Dessin)

LE SANG DES IMMORTELS

D'après l'œuvre originale de Laurent Genefort
Avec Françoise Ruscak (Scénario) et Francesco Trifogli (Dessin)

À paraître :

CHASSEURS DE SÈVE

D'après l'œuvre originale de Laurent Genefort
Avec Alexandre Ristorcelli (Scénario et dessin)



Sur **humano.com**, retrouvez l'actualité de vos séries, des concours,
des lectures gratuites, des making-of et d'autres bonus.

Conception graphique : Jerry Frissen et Léonor Pardon

ARCA

Première édition : 2023

© Humanoids, Inc. / Les Humanoïdes Associés - Éditions Critic - 2023

Achevé d'imprimer en décembre 2022, sur les presses de l'imprimerie Indice, S.L., en Espagne.
Dépôt légal en janvier 2023
ISBN : 978-2-7316-9845-9

ORBITE TERRESTRE, ANNÉE 2182.

VOICI L'ARCA I.
MON VAISSEAU.

NOS PARENTS
AURAIENT ÉTÉ FIERES
DE TOI, ARIANE.

DE TOI
AUSSI.

JE NE SERAI QUE SECOND
À BORD DE L'ARCA III. TOI...
TU ES COMMANDANTE.

SUR LA GRIFFE DU LION,
IL N'Y AURA NI COMMANDANT, NI
SECOND, NI SUBALTERNES, PETIT FRÈRE !
À VINGT-QUATRE ANNÉES-LUMIÈRE DE
LA TERRE, TOUT SERA À REINVENTER.

LA GRIFFE DU LION NOUS OFFRIRA
UNE VIE MEILLEURE. CE QUE NE PEUT
PLUS NOUS OFFRIR CE MONDE
ÉPUISÉ, QUE NOUS
AVONS PILLÉ.

LÀ-BAS NOUS POURRONS
CONSTRUIRE CE QUI N'EST PLUS
POSSIBLE ICI. NOUS POURRONS
VIVRE À L'AIR LIBRE. FONDER
UNE FAMILLE Y AURA
UN SENS.

DANS
DEUX CENTS ANS...
C'EST COMME SI NOUS
Y ÉTIIONS DÉJÀ !

ÉRIC !

ÉRIC,
RÉVEILLE-TOI !

QU'EST-CE
QUE...

ÉRIC !



ÉRIC !



DU CALME,
C'EST MOI.

COMMANDANT...



JE FAISAIS UN DRÔLE DE RÊVE...
J'ÉTAIS DANS L'ORBITE TERRESTRE,
AVEC MA SŒUR, AVANT
LE DÉPART...

AUCUN DOUTE,
C'ÉTAIT BIEN
UN RÊVE.



NOUS SOMMES ARRIVÉS
À DESTINATION ?

JE N'EN
SUIS PAS SÛR.



COMMENT ÇA,
« PAS SÛR » ? LES AUTRES
SONT-ILS RÉVEILLÉS ?
OÙ EST JOHANNA ?

NOUS SOMMES
LES PREMIERS. JOHANNA
DORT TOUJOURS, MAIS LES
CAISSONS SERONT BIENTÔT
TOUS OUVERTS. LE PROCESSUS
EST ENCLENCHÉ.

PAR CONTRE, CE N'EST
PAS L'INTELLIGENCE
ARTIFICIELLE DU VAISSEAU
QUI A DÉCLENCHÉ
LE RÉVEIL.

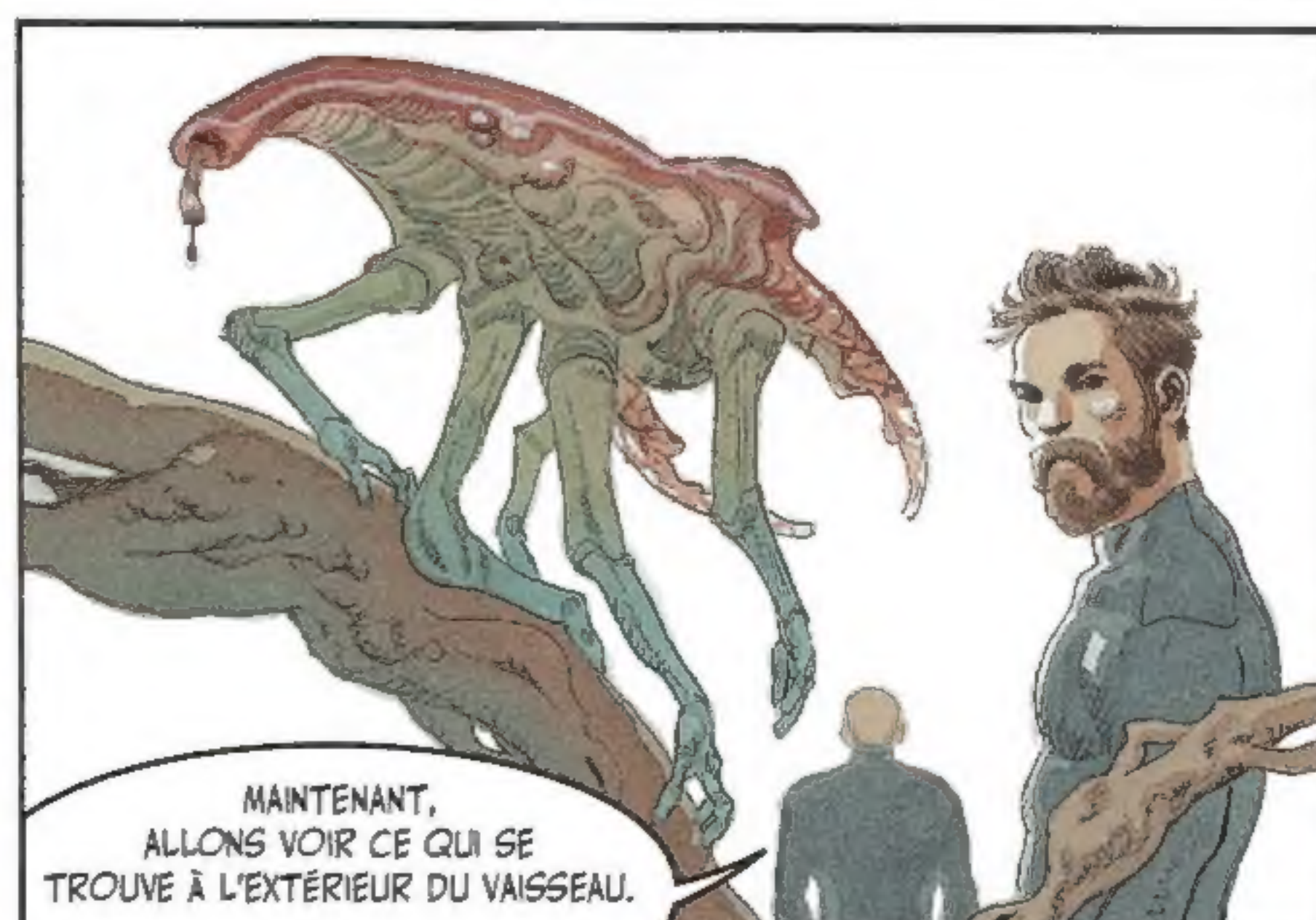


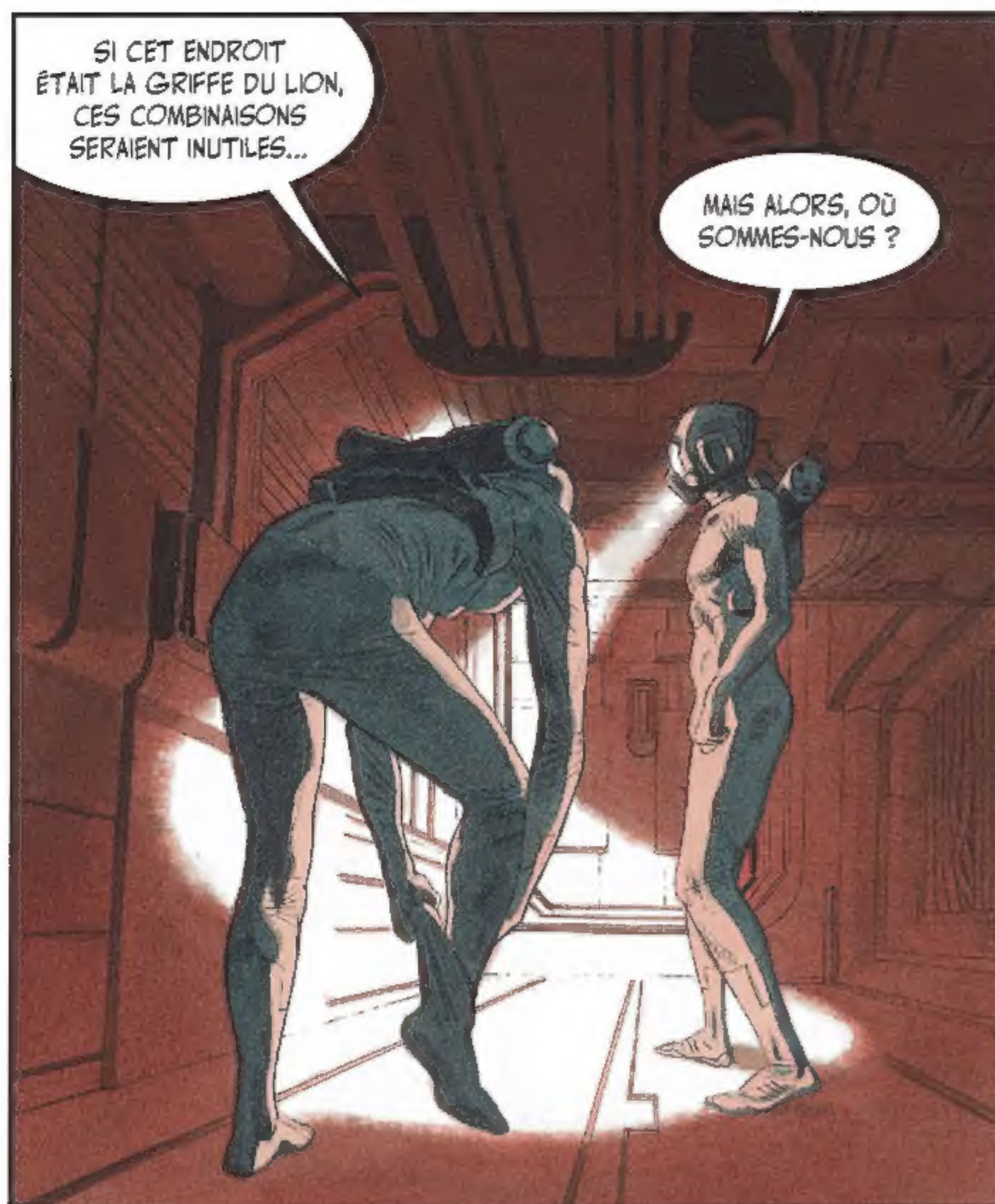
QUI ALORS ?
QUE SE
PASSE-T-IL ?

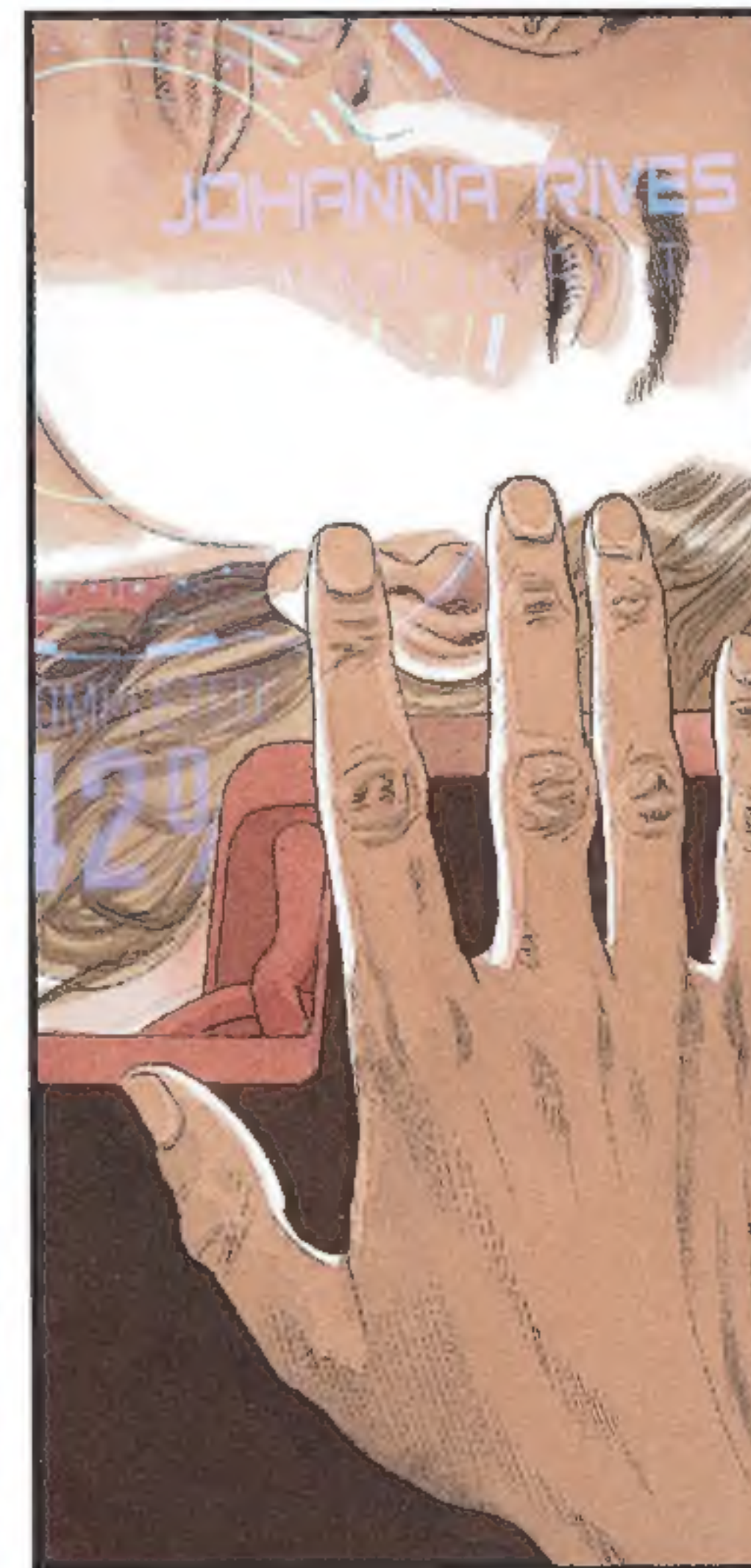
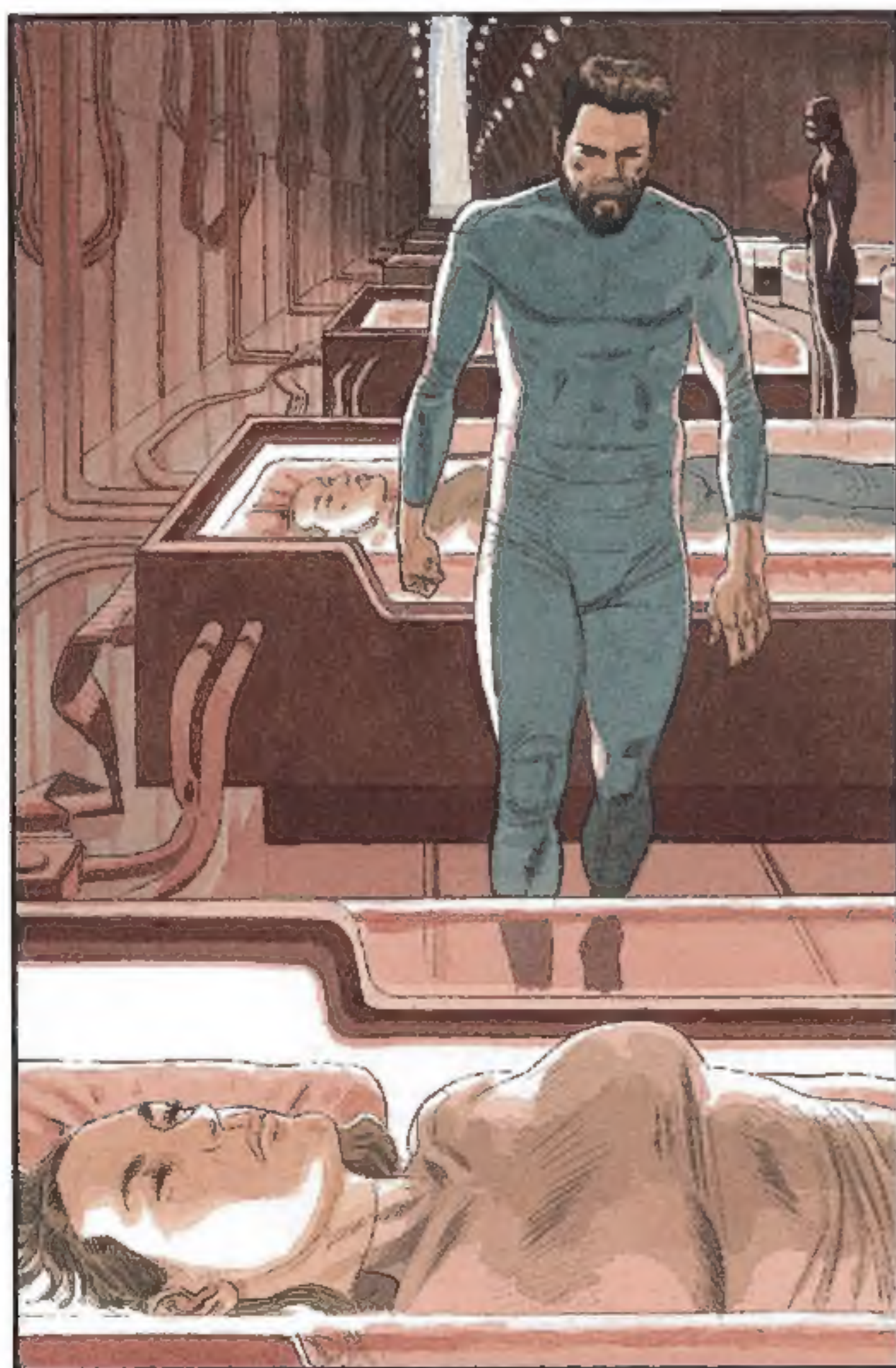
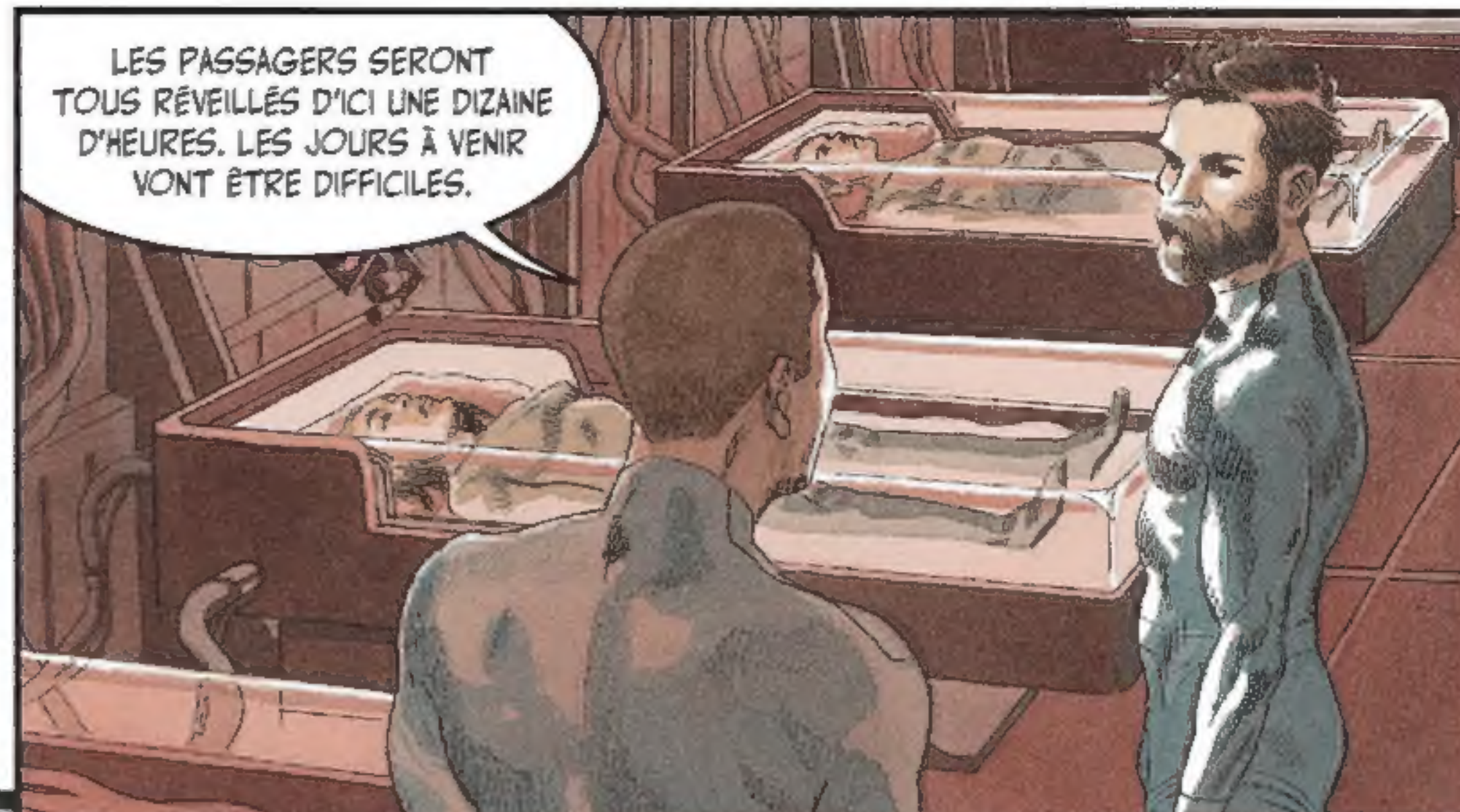
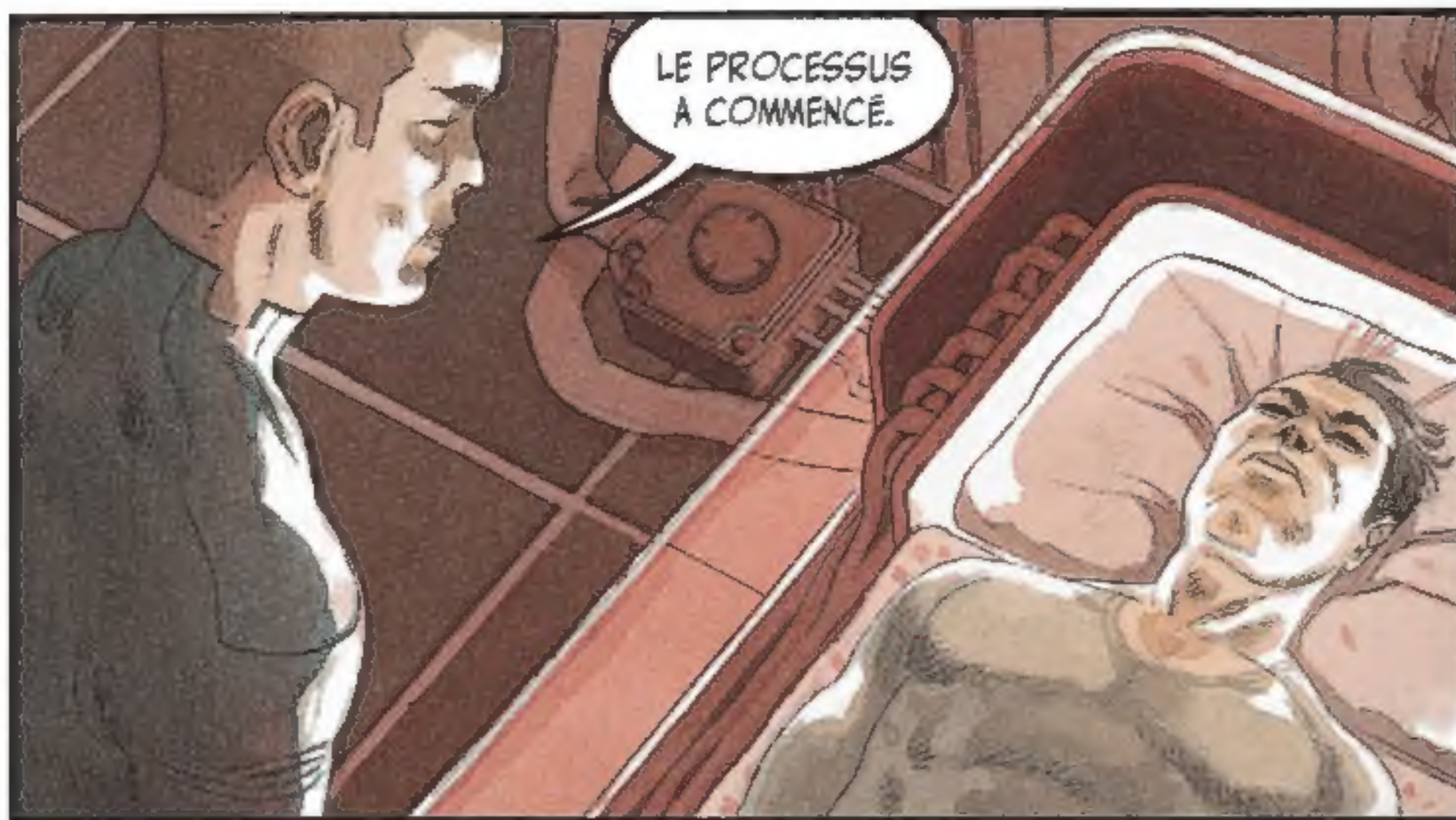


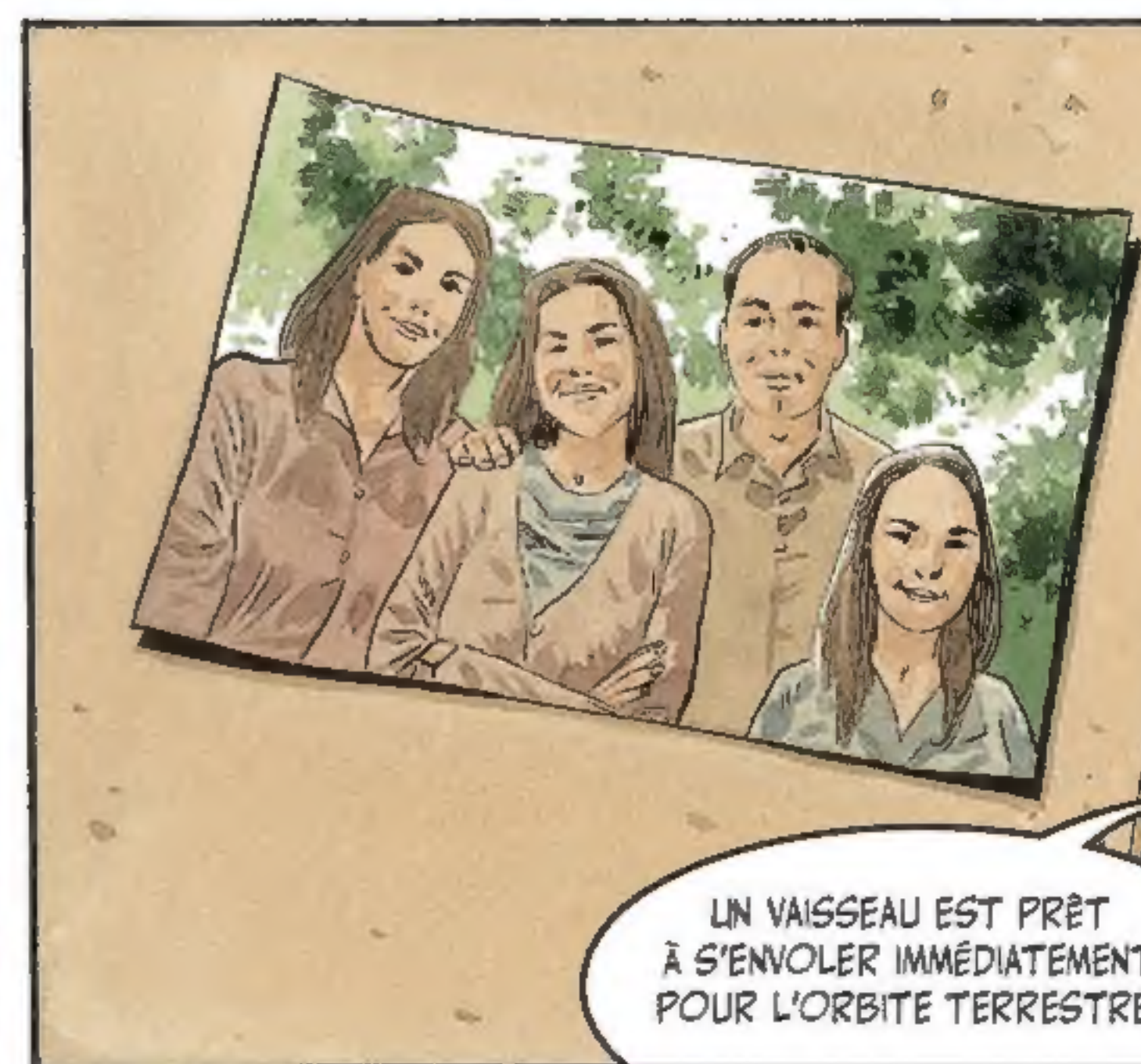
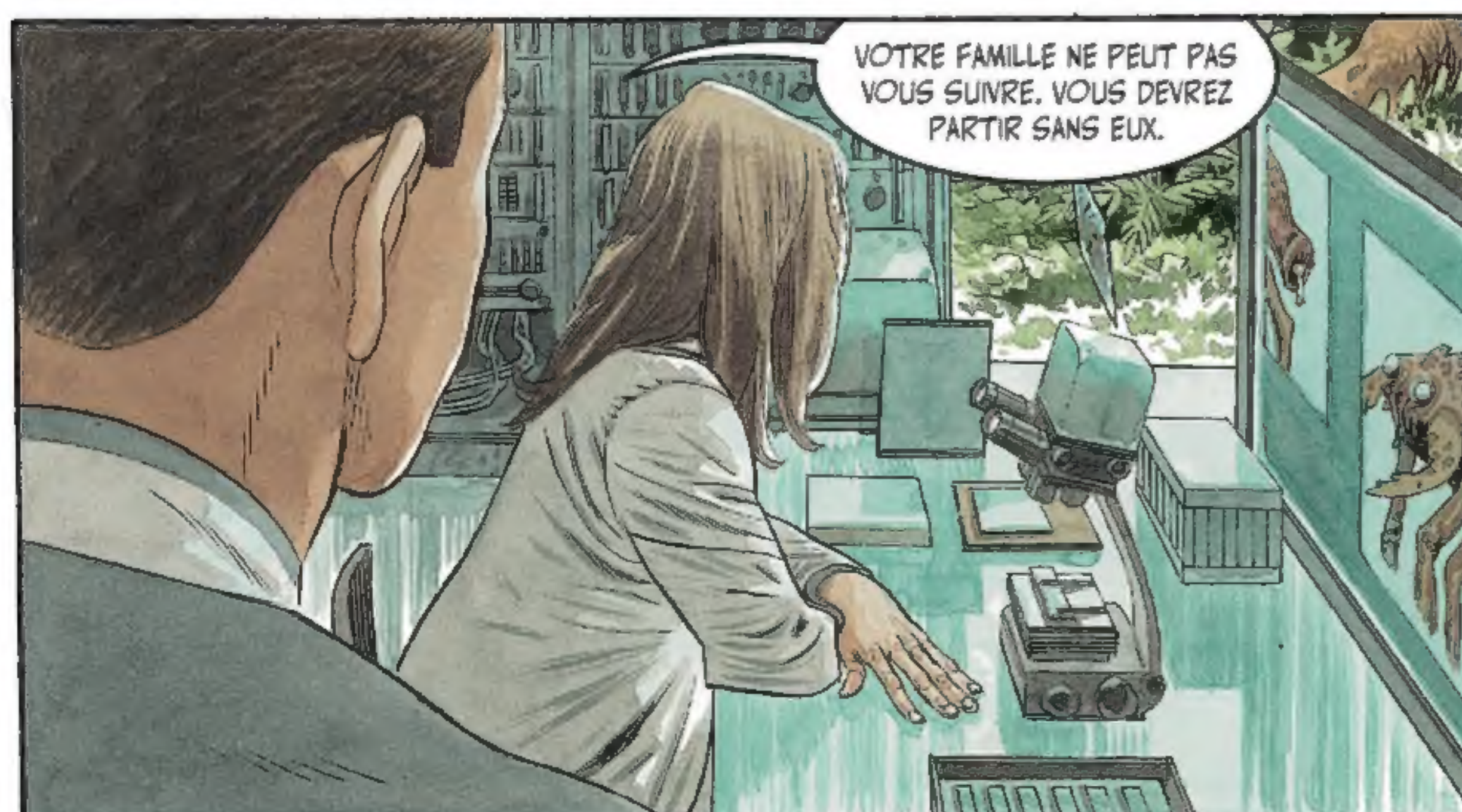
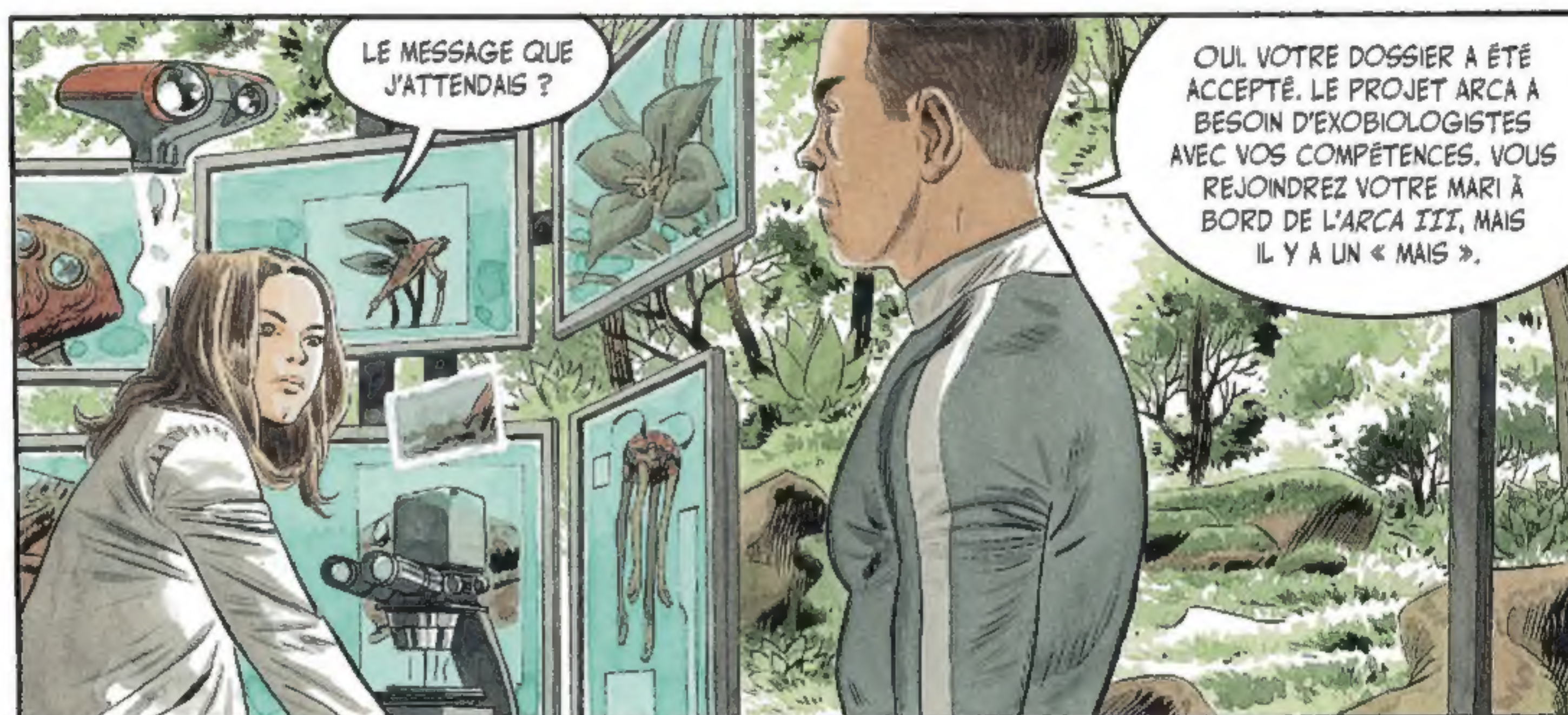
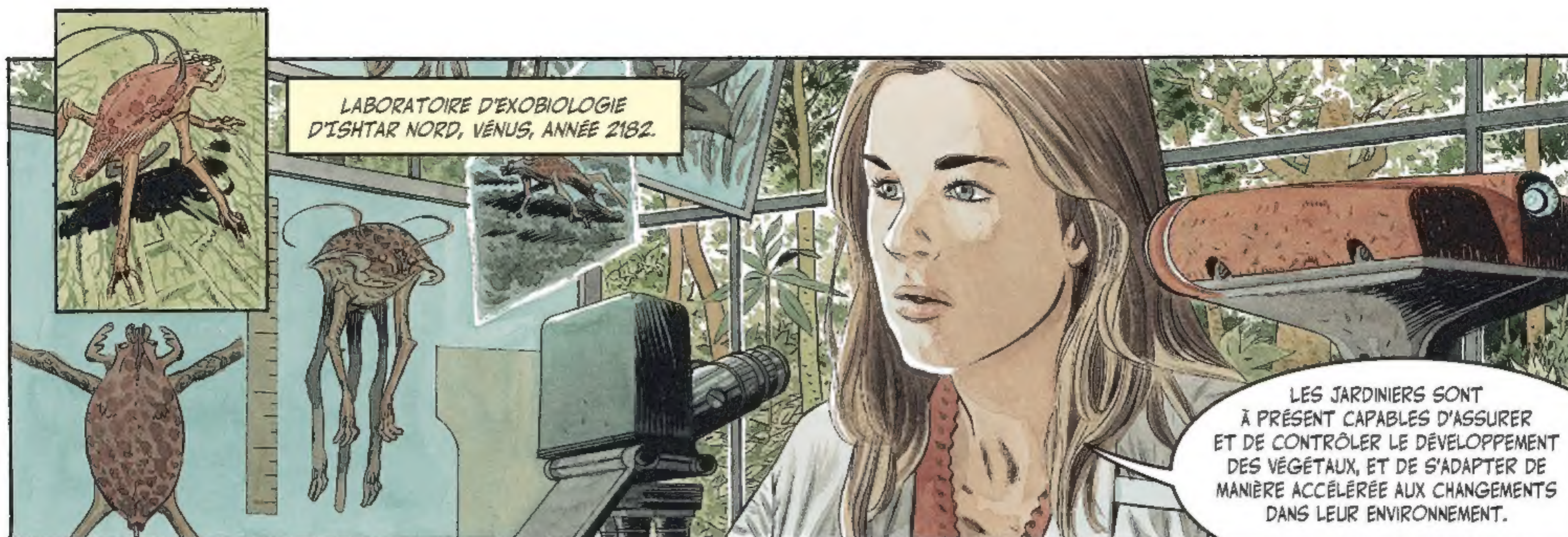
DU DIABLE SI J'Y
COMPRENDS QUELQUE CHOSE,
ÉRIC. SUIS-MOI. JE DOIS TE
MONTRER QUELQUE CHOSE.

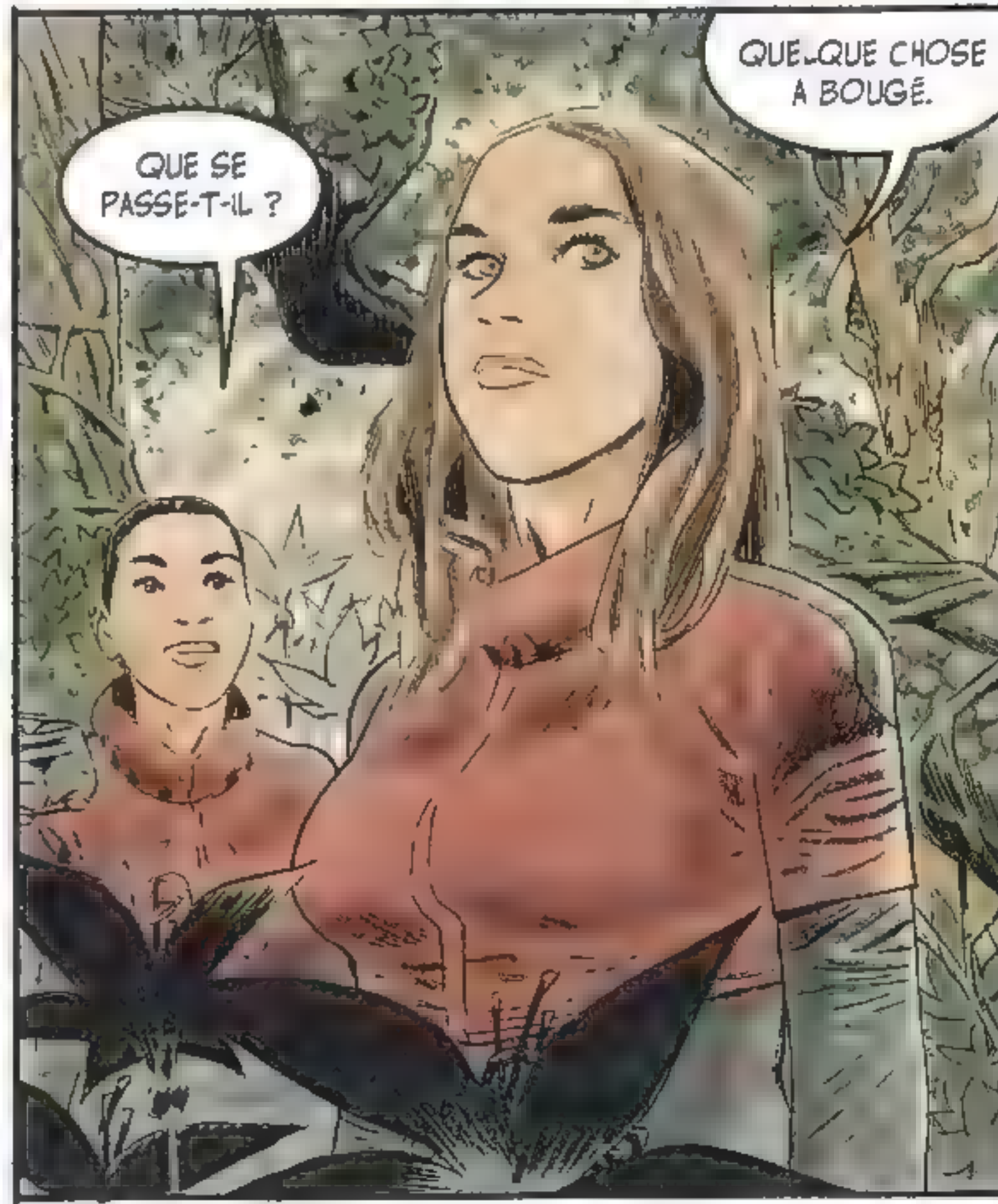
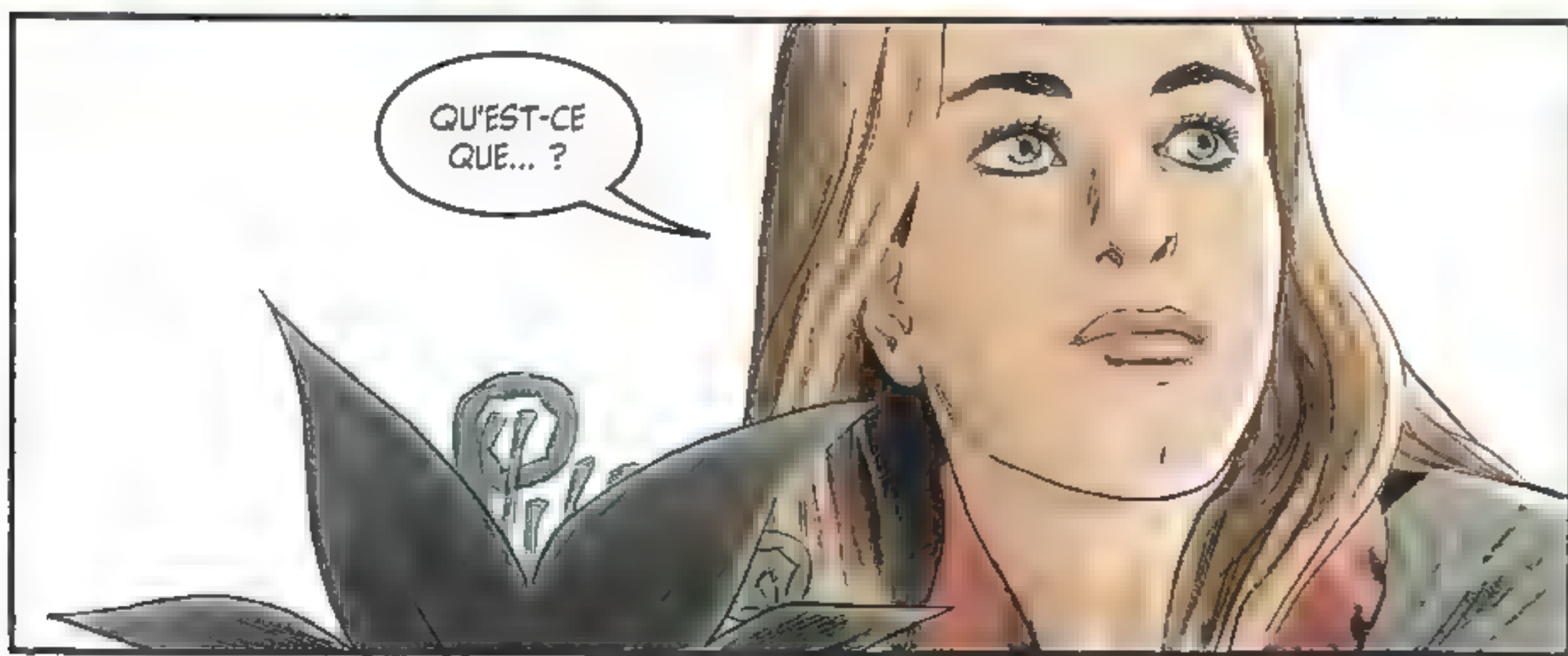
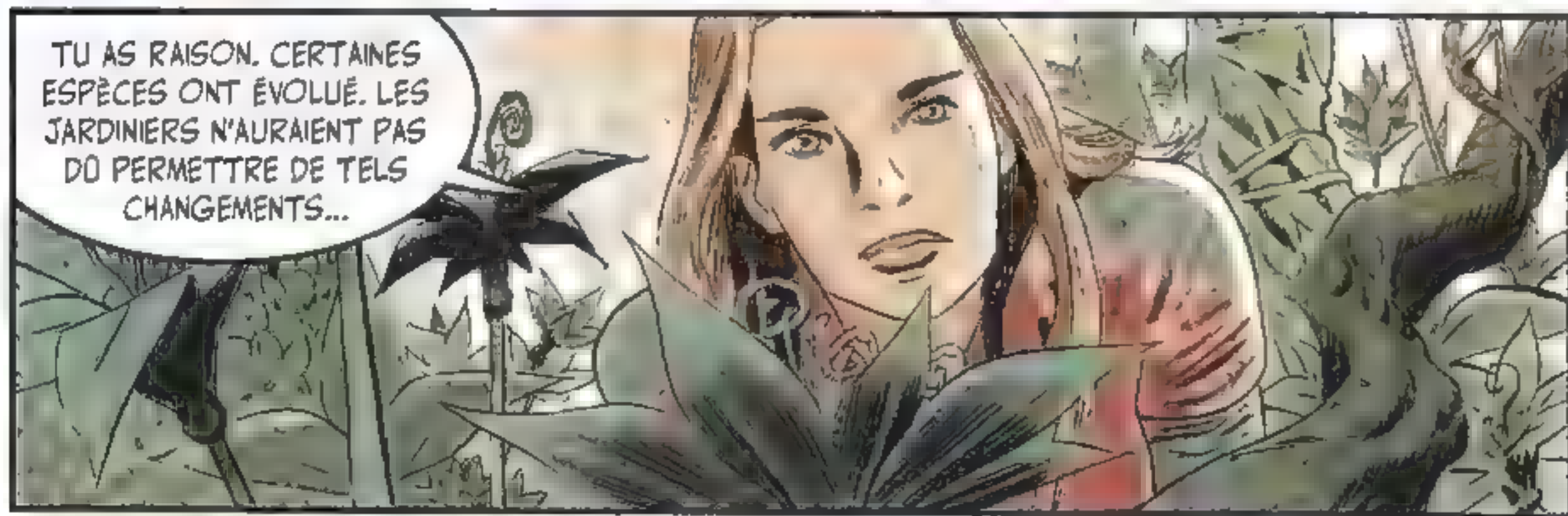
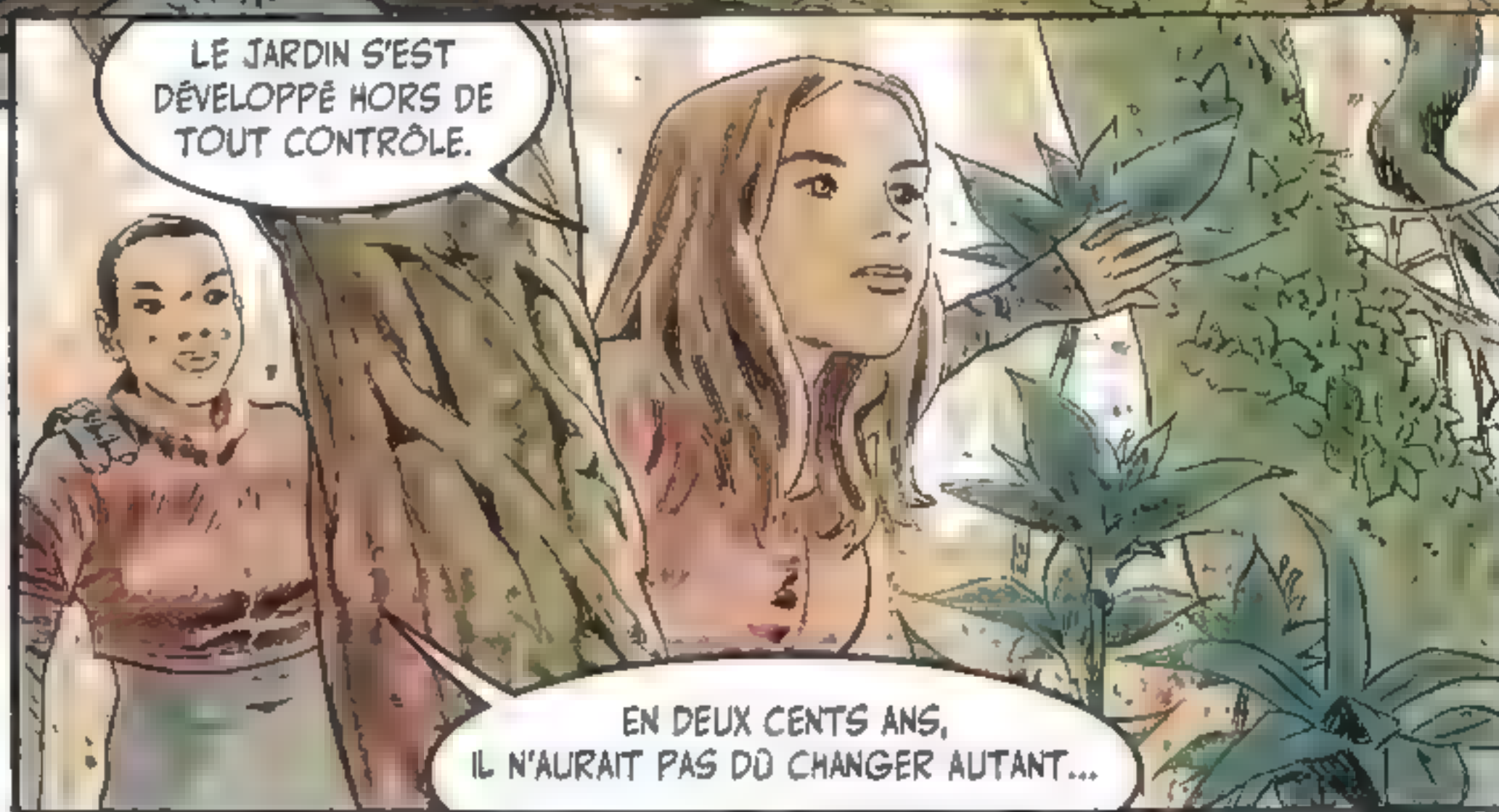
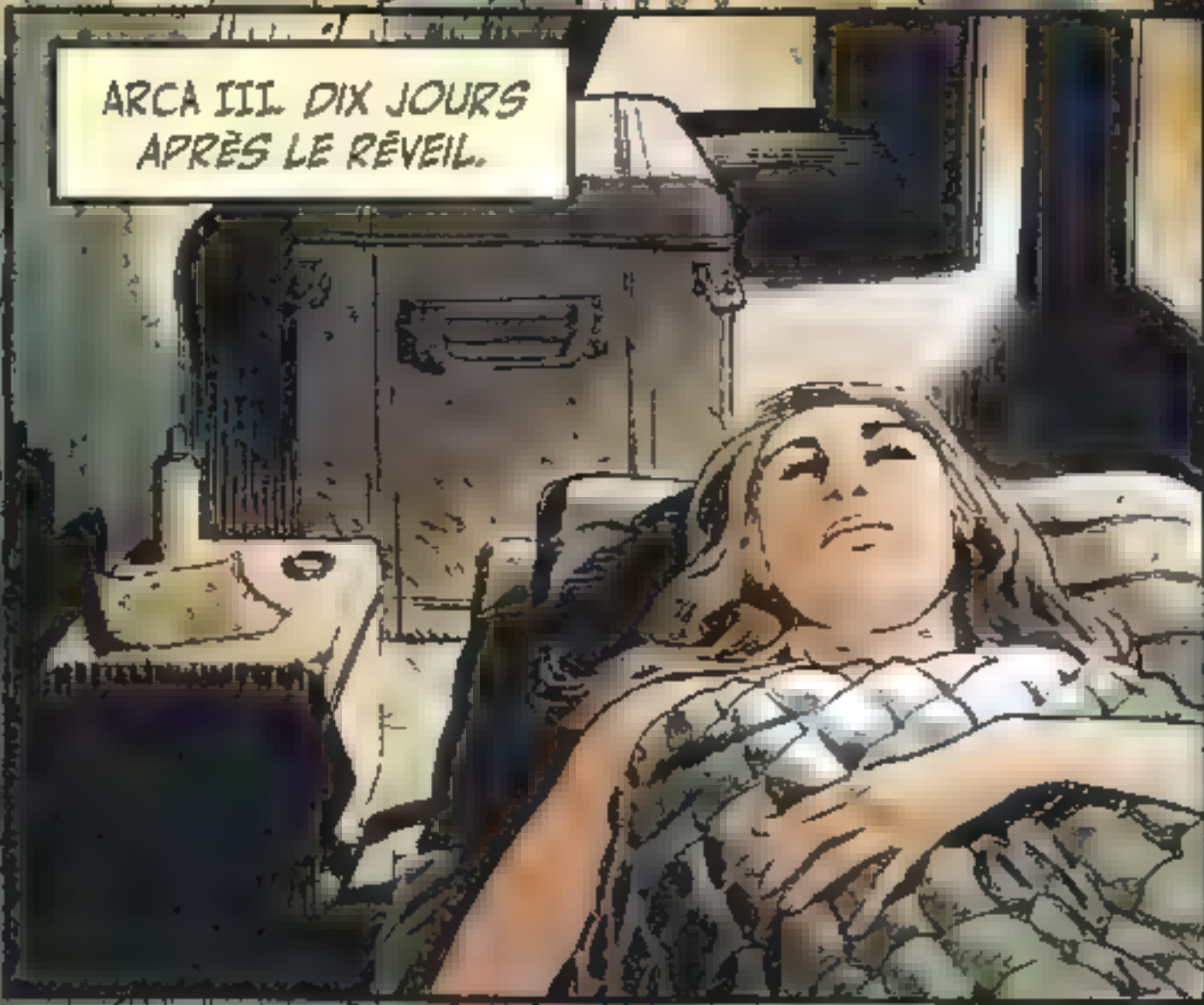


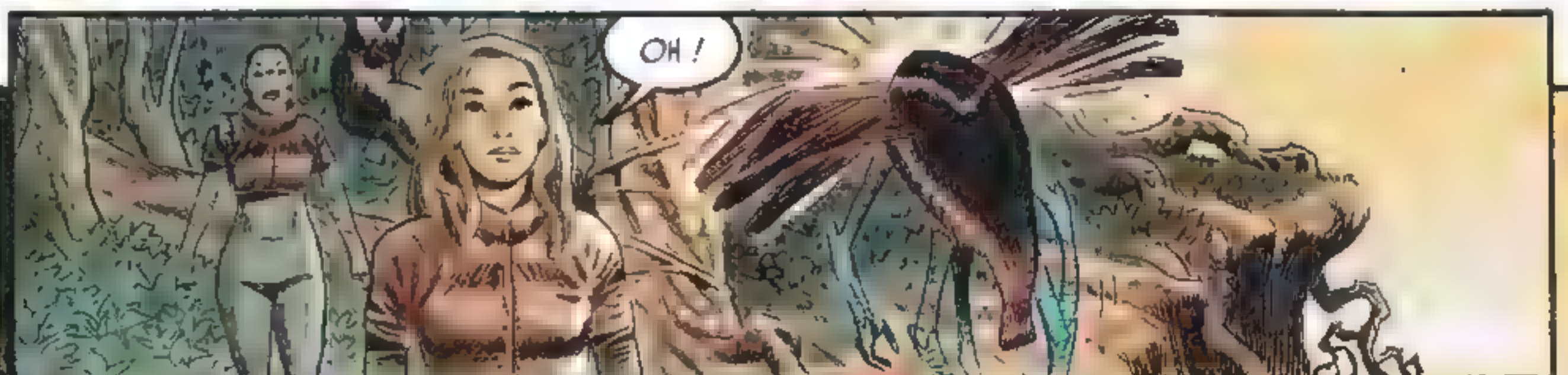
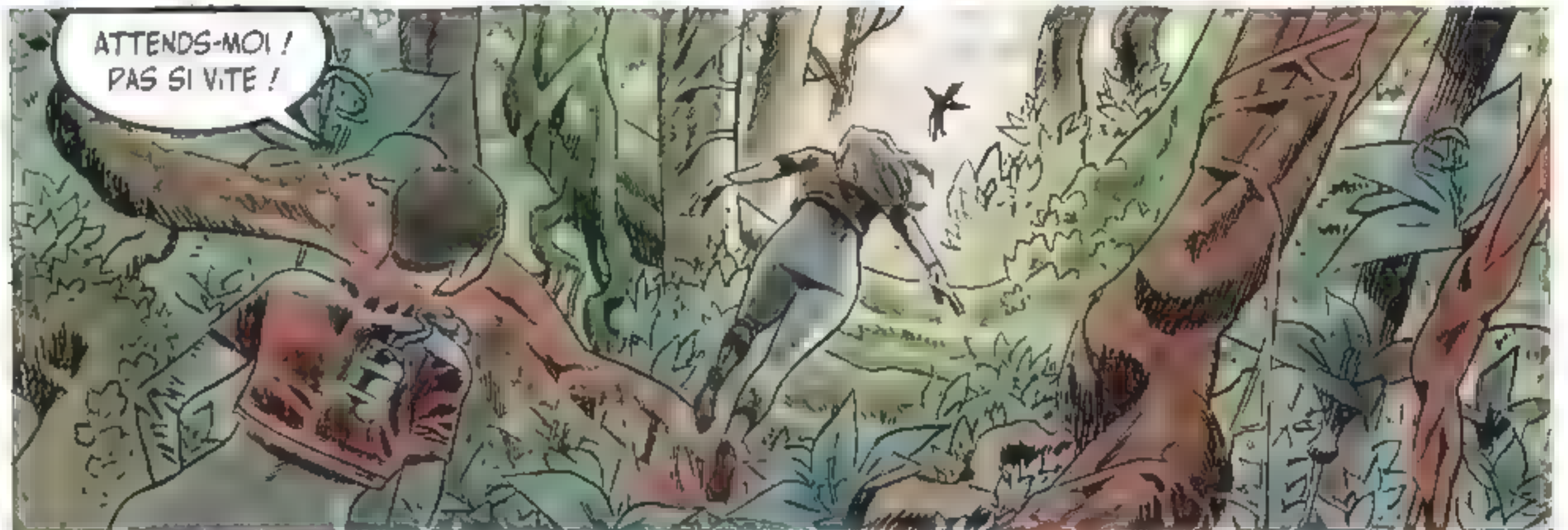
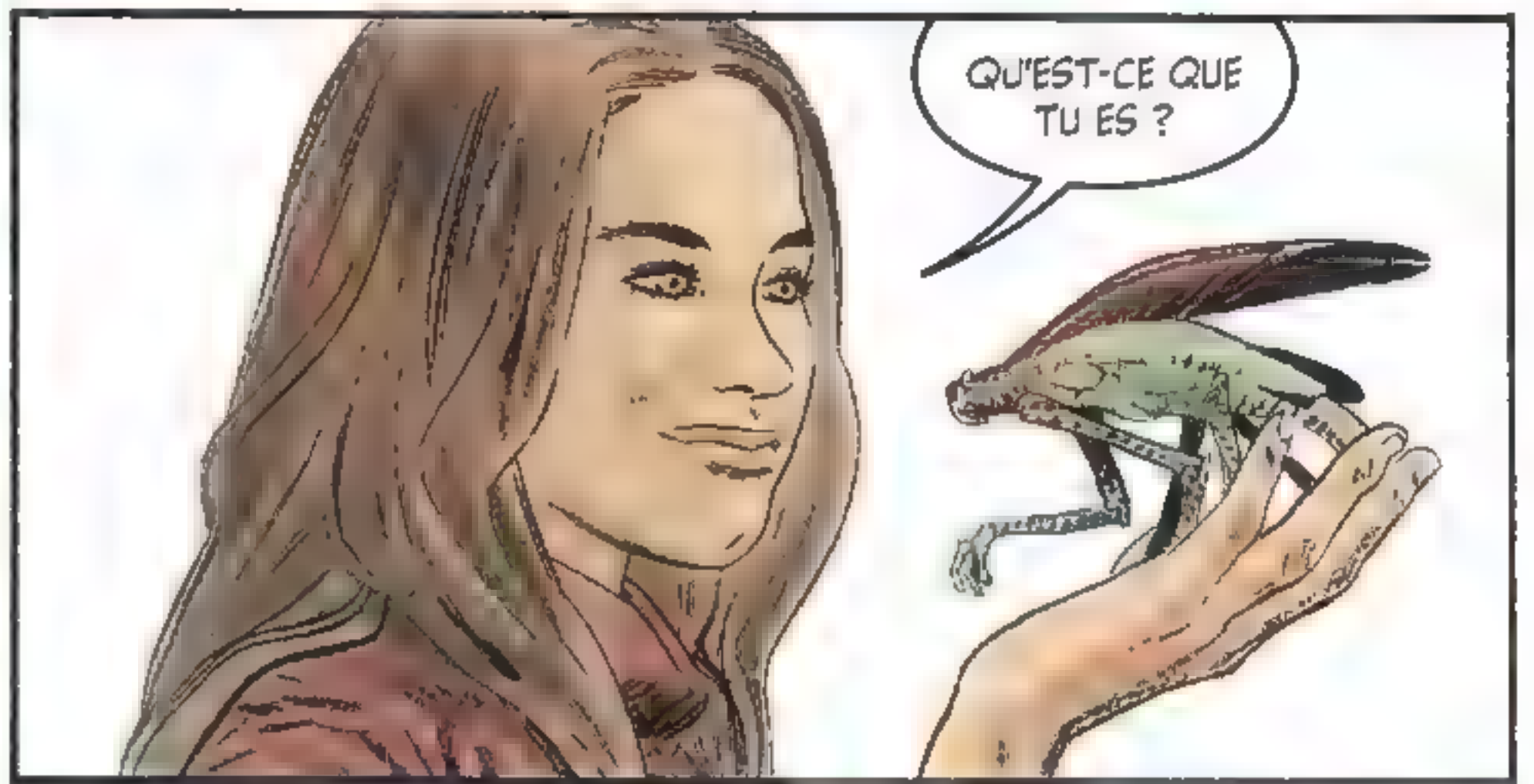
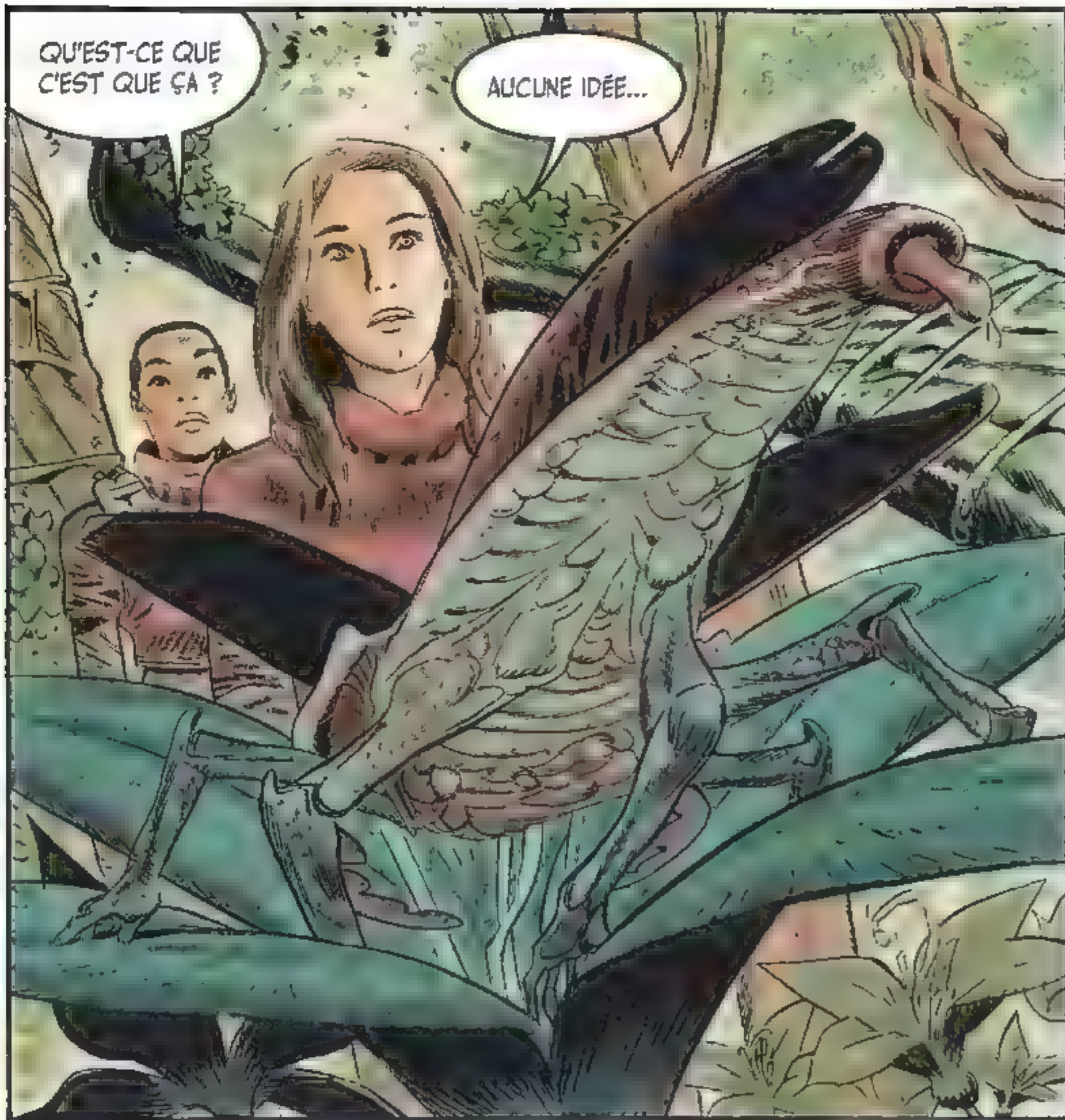












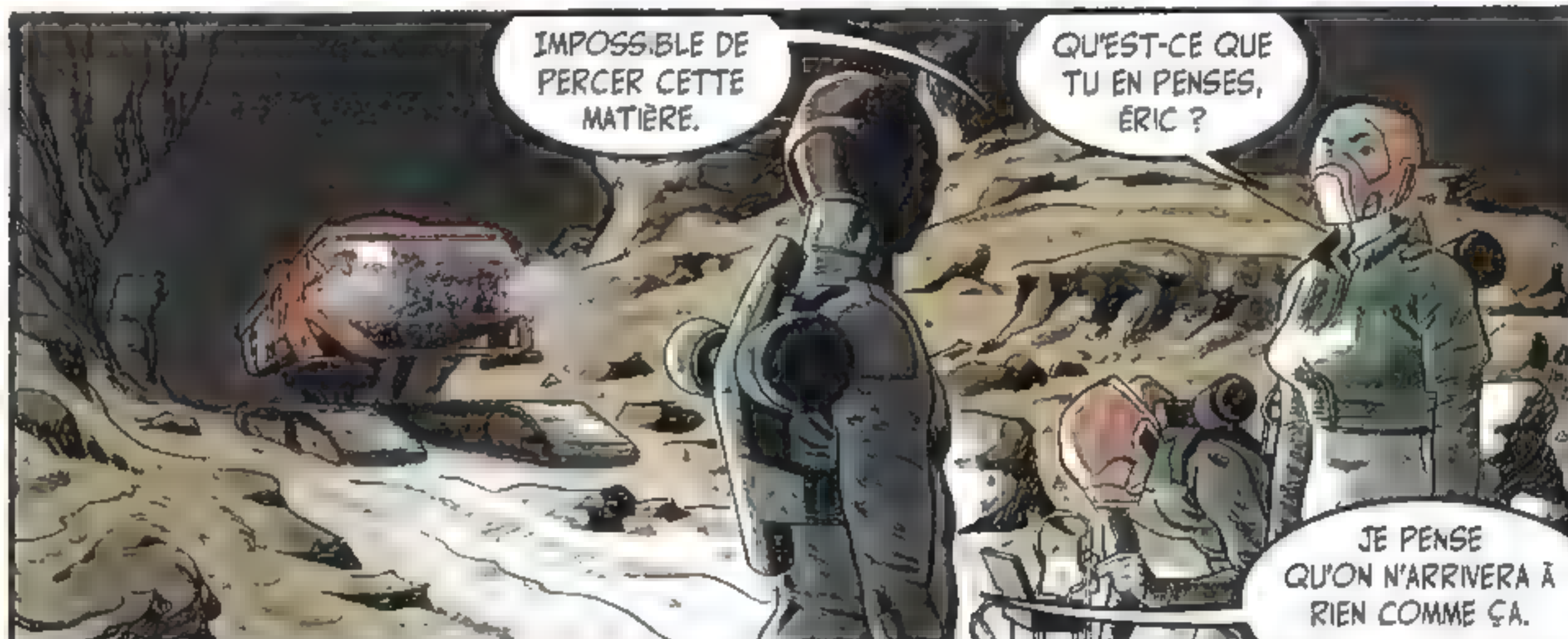


ÇA FAIT DÉJÀ PLUSIEURS JOURS QU'ON EXPLORE L'EXTÉRIEUR, ET TOUJOURS RIEN : SEULEMENT CETTE ÉTENDUE PLATE DANS TOUTES LES DIRECTIONS !

SI ÇA CONTINUE, NOUS N'AURONS GUÈRE DE BONNE NOUVELLE À RAPPORTER AU COMMANDANT ET À L'ÉQUIPAGE.



À VOTRE AVIS, QUE PEUT BIEN ÊTRE CET ENDROIT ? ET POURQUOI N'Y A-T-IL AUCUNE ÉTOILE DANS LE CIEL ?



IMPOSSIBLE DE PERCER CETTE MATIÈRE.

QU'EST-CE QUE TU EN PENSES, ÉRIC ?

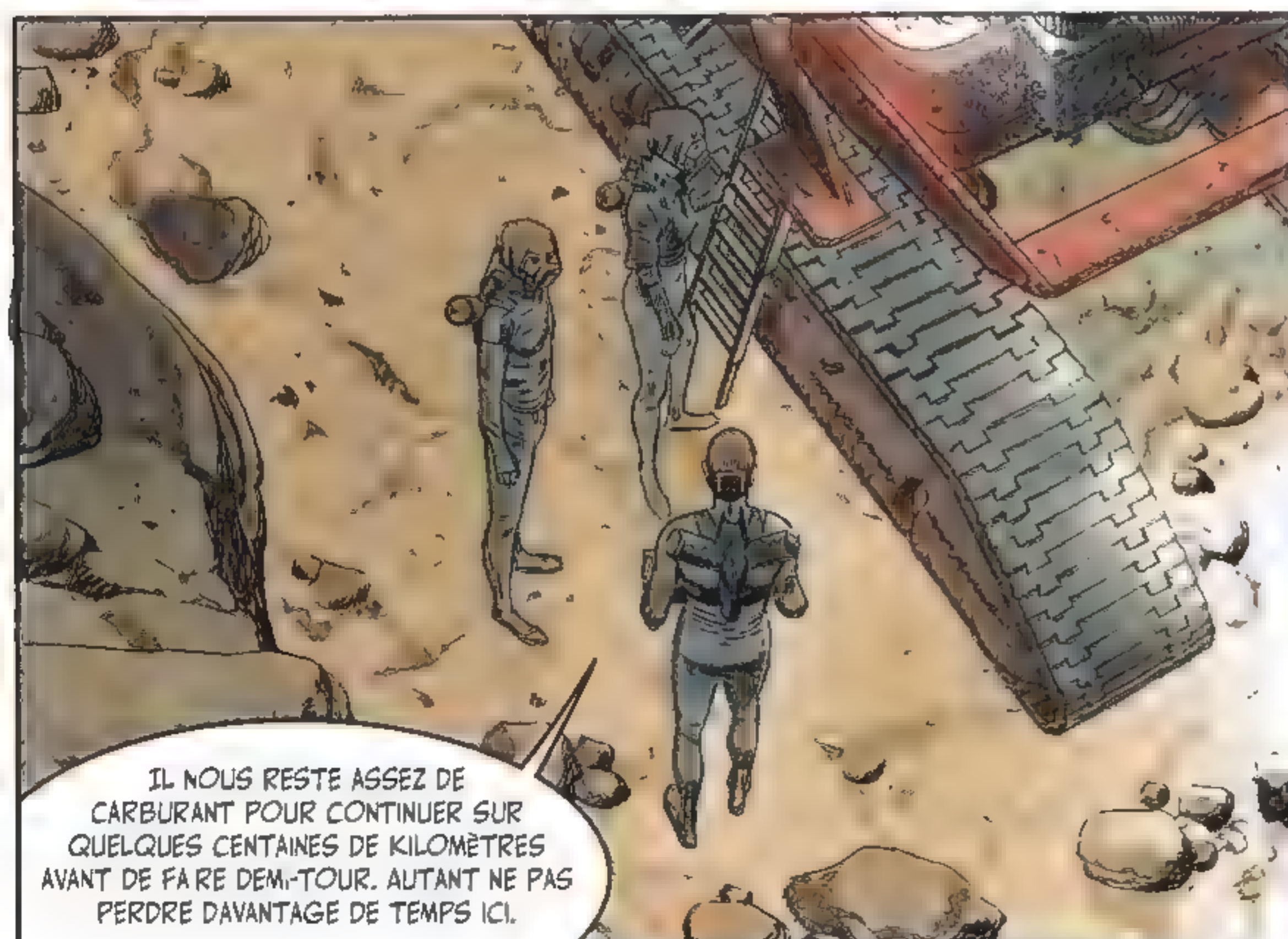
JE PENSE QU'ON N'ARRIVERA À RIEN COMME ÇA.



SI NOUS VOULONS TROUVER DES RÉPONSES, NOUS FERIONS MIEUX DE NOUS REMETTRE EN ROUTE.

TOUT À FAIT D'ACCORD.

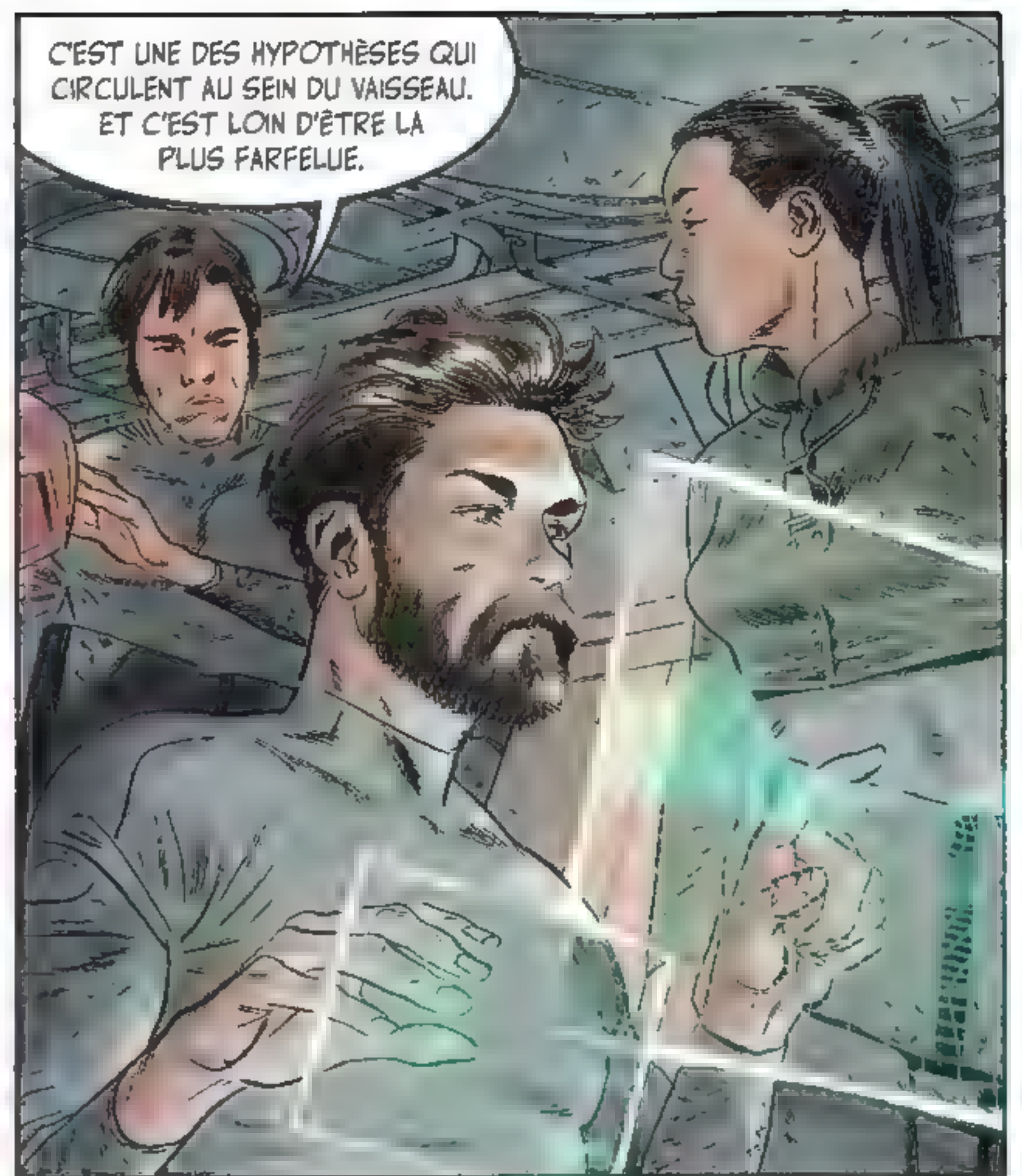
QUOI, ON REPART DÉJÀ ?

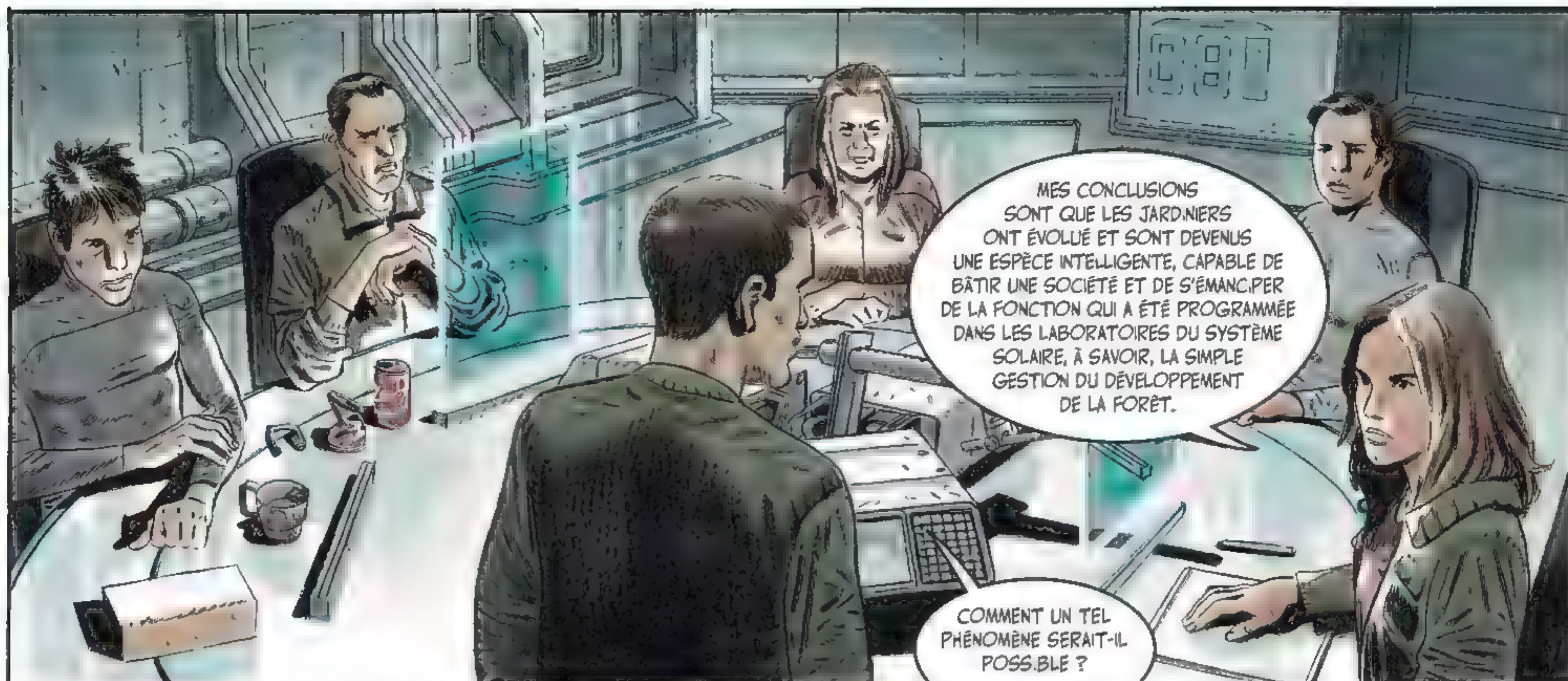


IL NOUS RESTE ASSEZ DE CARBURANT POUR CONTINUER SUR QUELQUES CENTAINES DE KILOMÈTRES AVANT DE FAIRE DEMI-TOUR. AUTANT NE PAS PERDRE D'AVANTAGE DE TEMPS ICI.



CE DÉSERT A FORCÉMENT UNE LIMITE.





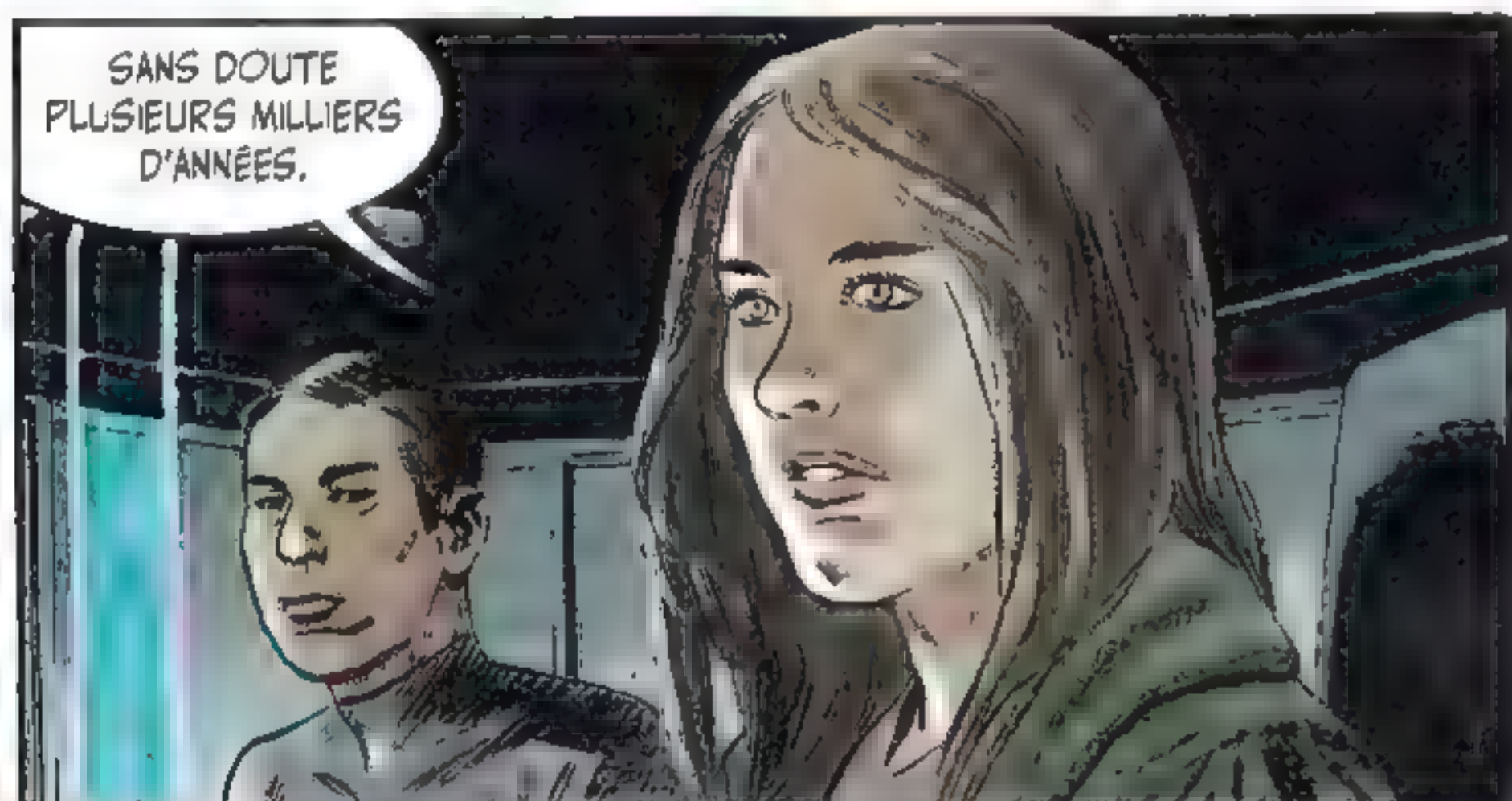
MES CONCLUSIONS SONT QUE LES JARDINIERS ONT ÉVOLUÉ ET SONT DEVENUS UNE ESPÈCE INTELLIGENTE, CAPABLE DE BÂTIR UNE SOCIÉTÉ ET DE S'ÉMANCIPER DE LA FONCTION QUI A ÉTÉ PROGRAMMÉE DANS LES LABORATOIRES DU SYSTÈME SOLAIRE, À SAVOIR, LA SIMPLE GESTION DU DÉVELOPPEMENT DE LA FORÊT.

COMMENT UN TEL PHÉNOMÈNE SERAIT-IL POSSIBLE ?

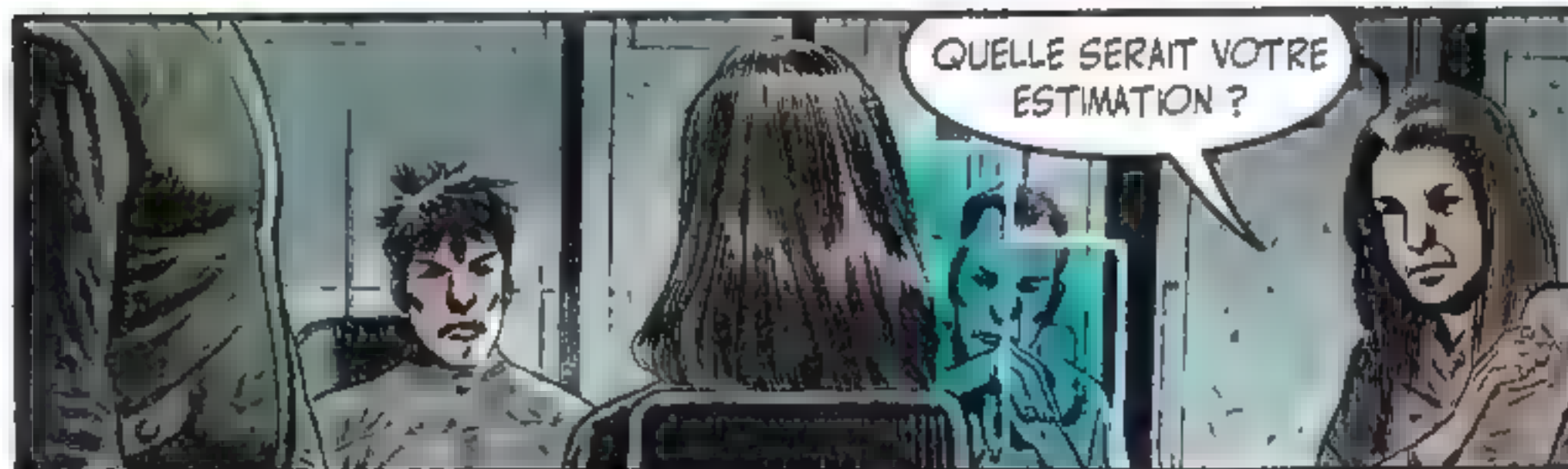


JE NE VOIS QU'UNE EXPLICATION : NOUS AVONS DORMI BEAUCOUP PLUS QUE DEUX-CENTS ANS.

JE POURRAIS AVANCER UN CHIFFRE EN COMPTANT LE NOMBRE DE MUTATIONS SURVENUES DANS LE GÉNOME DES JARDINIERS JUSQU'À AUJOURD'HUI.



SANS DOUTE PLUSIEURS MILLIERS D'ANNÉES.



QUELLE SERAIT VOTRE ESTIMATION ?



HENRI, EN TANT QUE MÉDECIN, VOUS PENSEZ QUE C'EST POSSIBLE ?

EN THÉORIE, OUI. IL N'Y A PAS DE LIMITE À LA DURÉE PENDANT LAQUELLE UN ÊTRE HUMAIN PEUT RESTER EN ANIMATION SUSPENDUE.

ET L'ARCA III EST PRÉVU POUR DURER, TOUT COMME LA CENTRALE ÉNERGÉTIQUE QUI ALIMENTE SES RÉACTEURS.

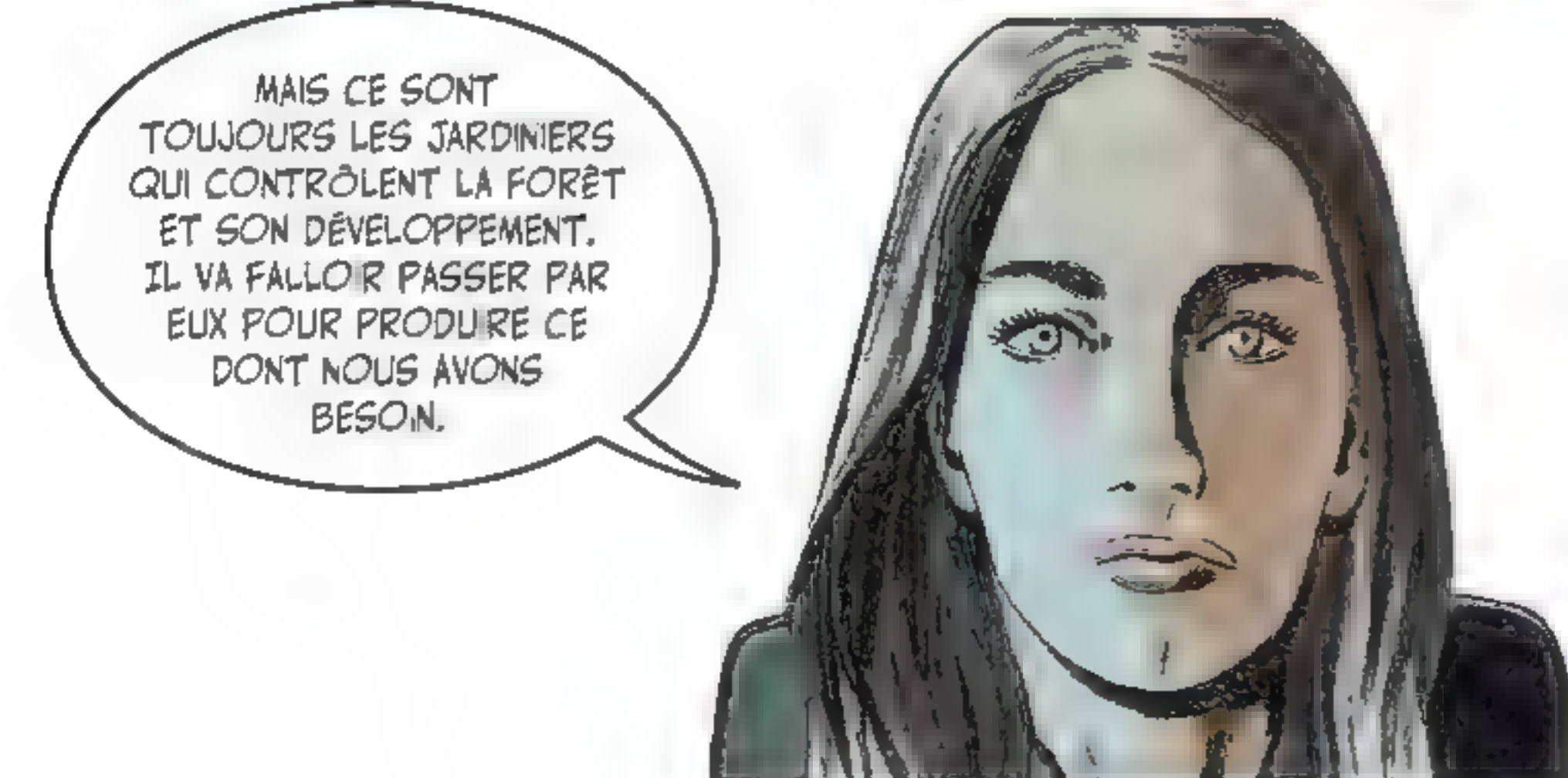
LE VAISSEAU À L'ARRÊT, ELLE PEUT EN PRINCIPE FOURNIR DE L'ÉLECTRICITÉ PENDANT DES MILLÉNAIRES.



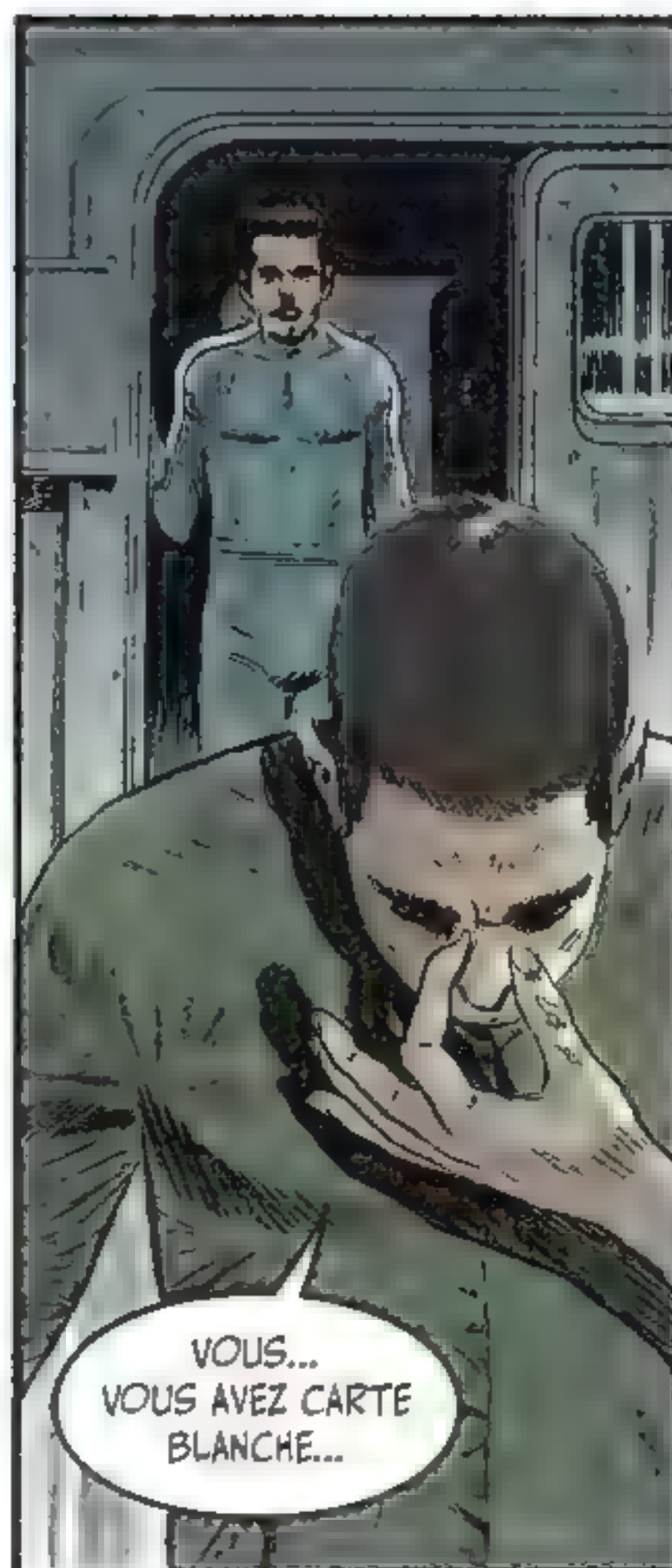
DES MILLIERS D'ANNÉES...

COMMANDANT, NOUS SOMMES MÎLE-SIX-CENTS ET DE TOUTE ÉVIDENCE, NOUS SOMMES ICI POUR LONGTEMPS.

NOUS ALLONS AVOIR BESOIN DE RESSOURCES ET DE NOURRITURE. LE JARDIN PEUT NOUS LES FOURNIR.



MAIS CE SONT TOUJOURS LES JARDINIERS QUI CONTRÔLENT LA FORÊT ET SON DÉVELOPPEMENT. IL VA FALLOIR PASSER PAR EUX POUR PRODUIRE CE DONT NOUS AVONS BESOIN.

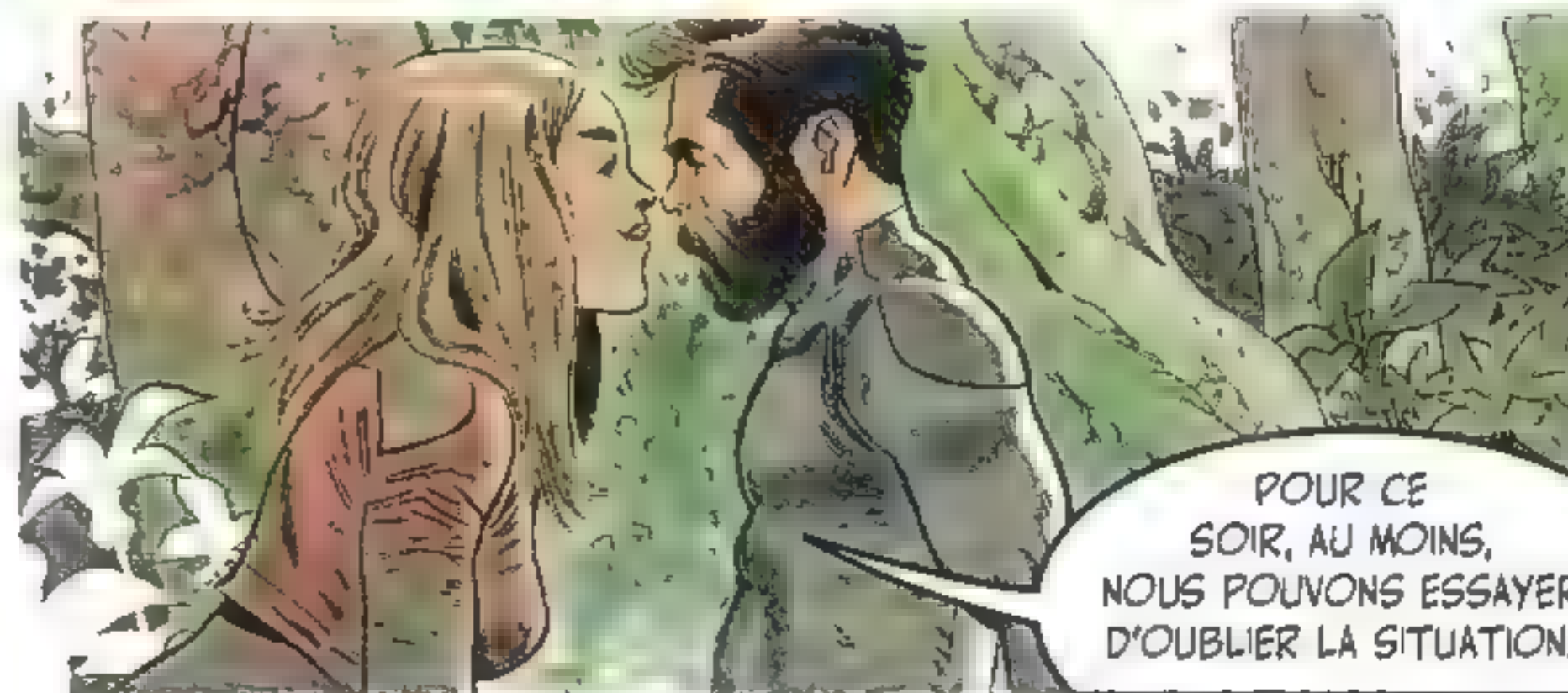
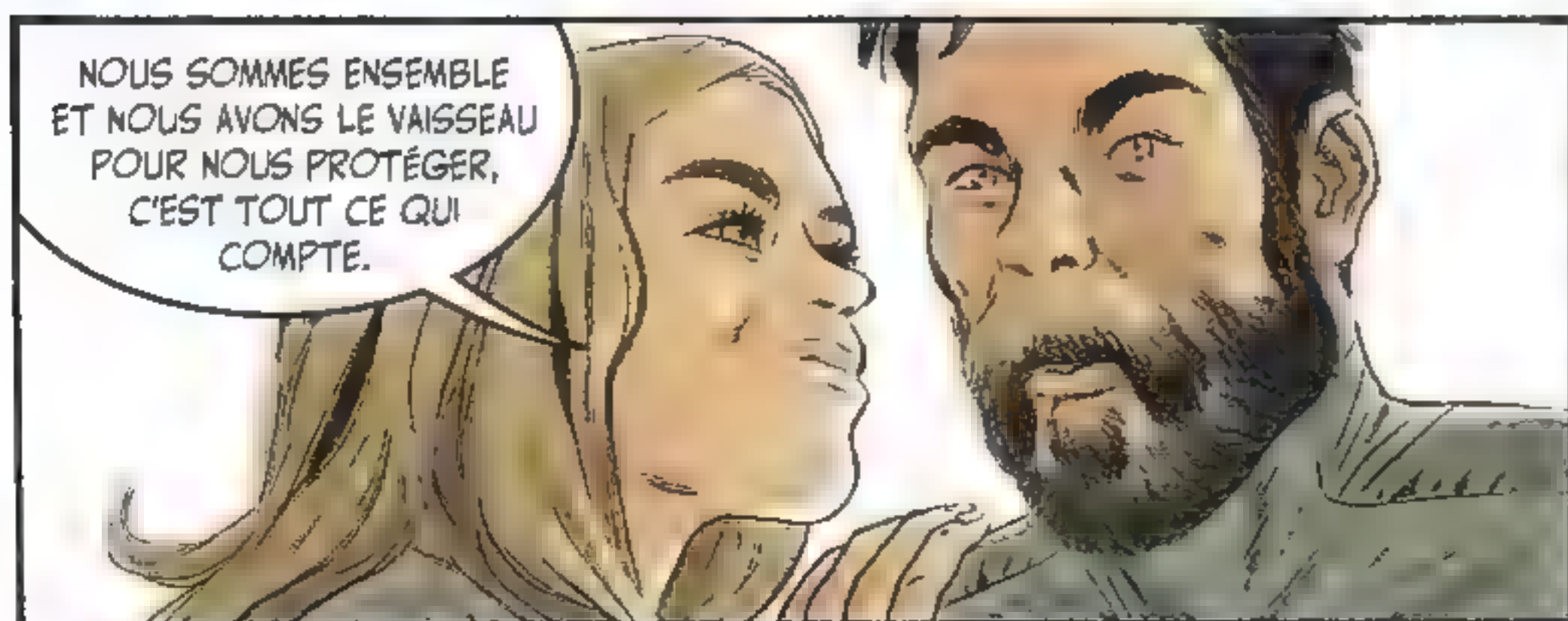
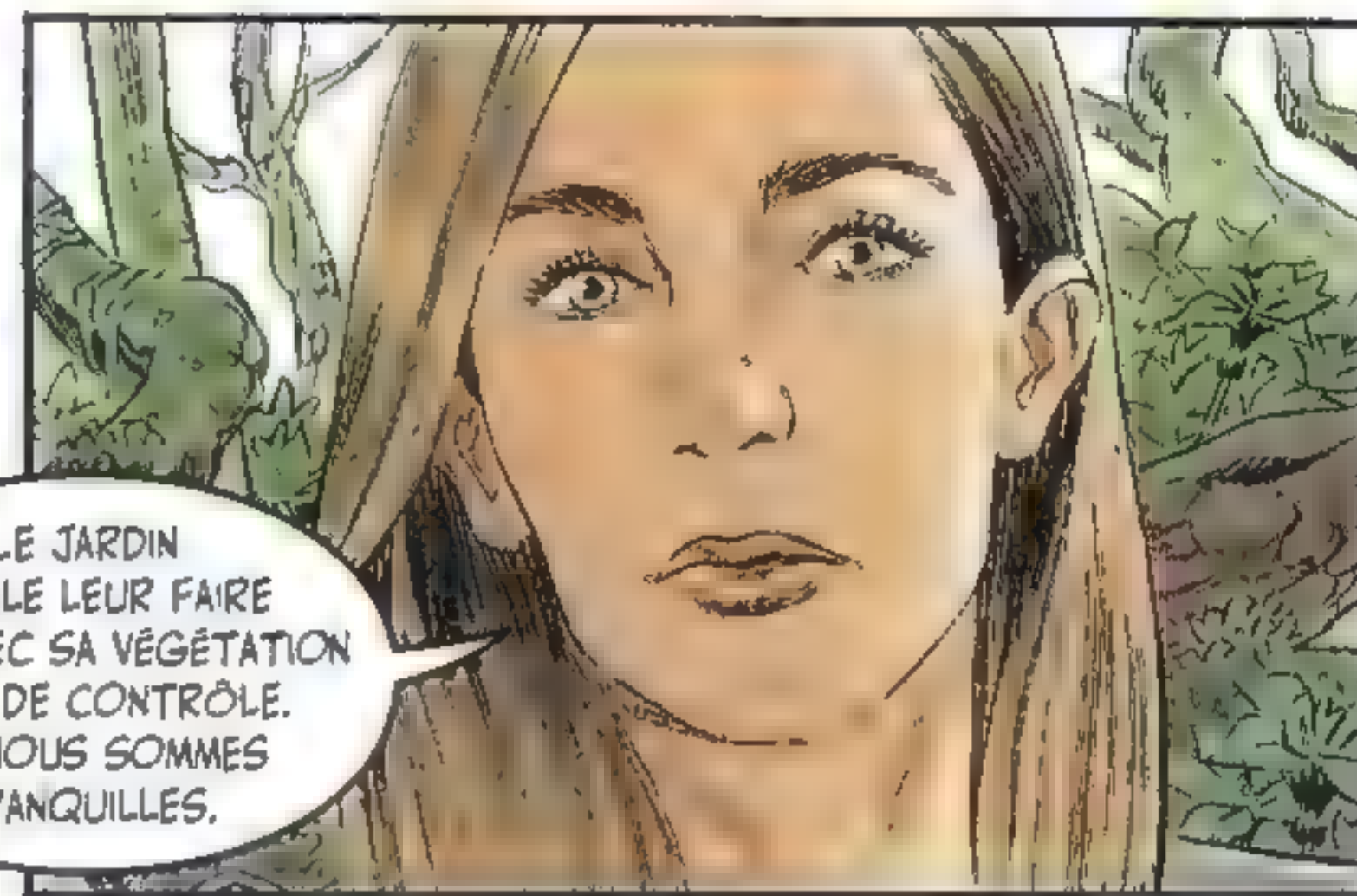
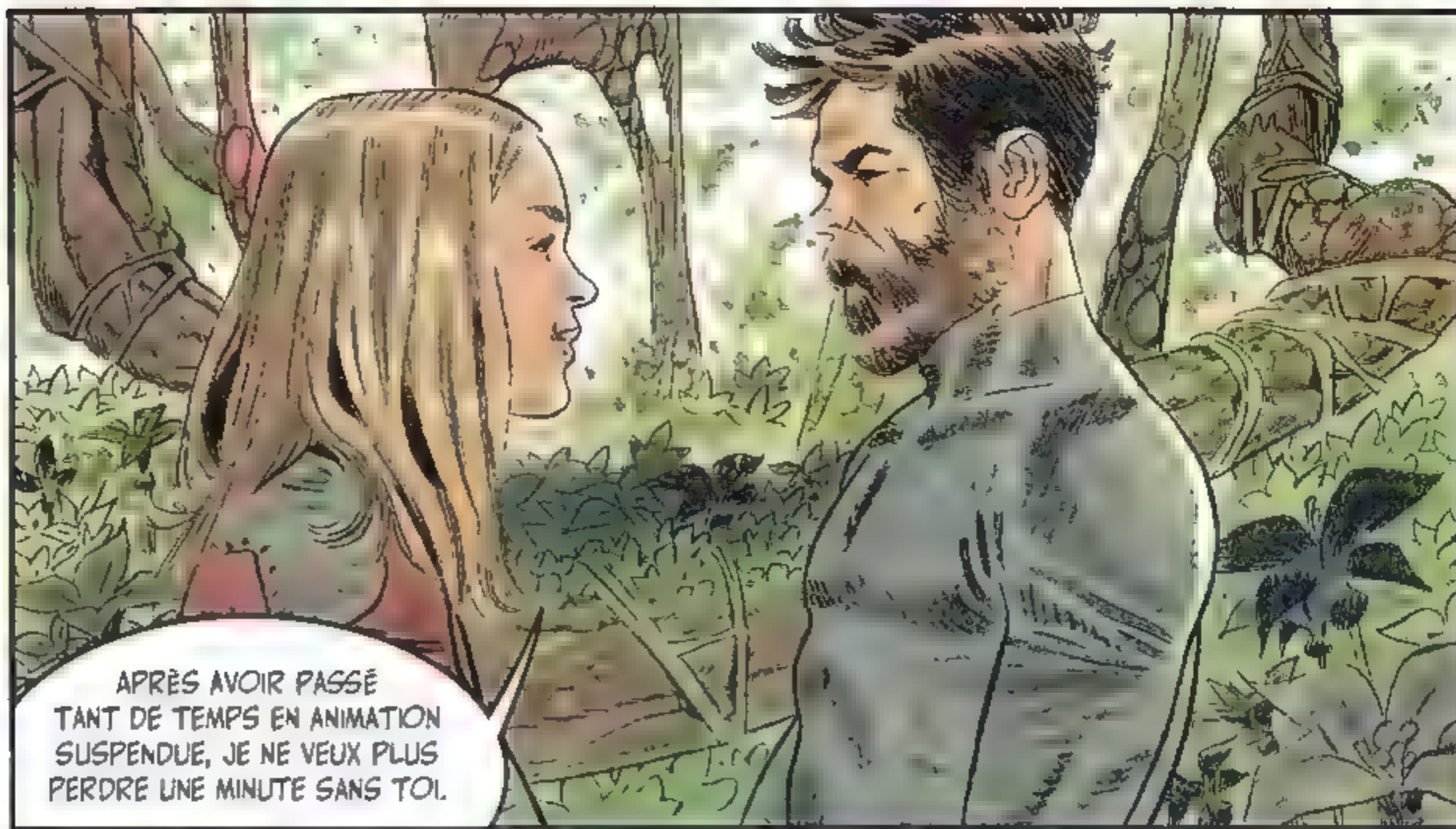


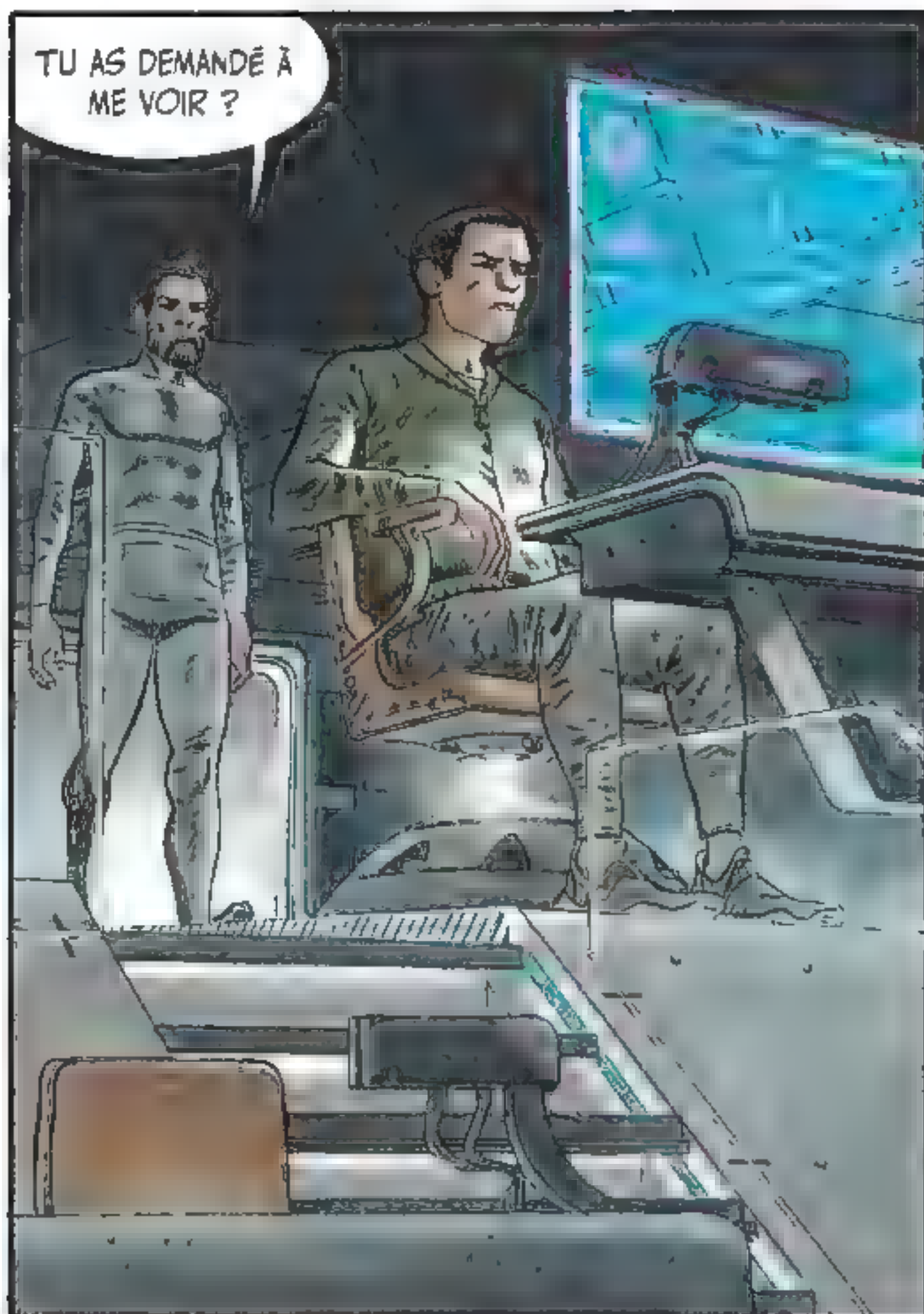
VOUS... VOUS AVEZ CARTE BLANCHE...

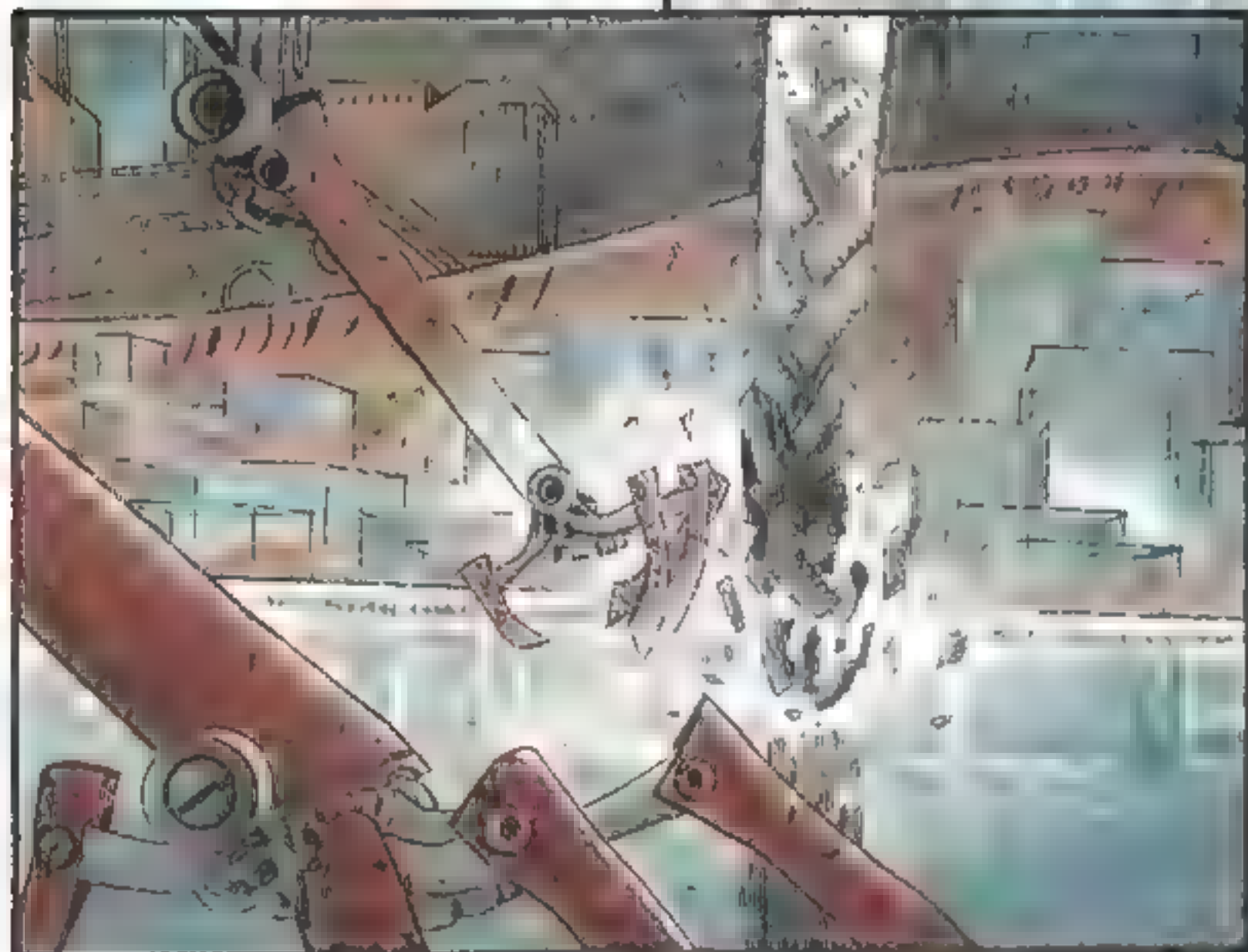
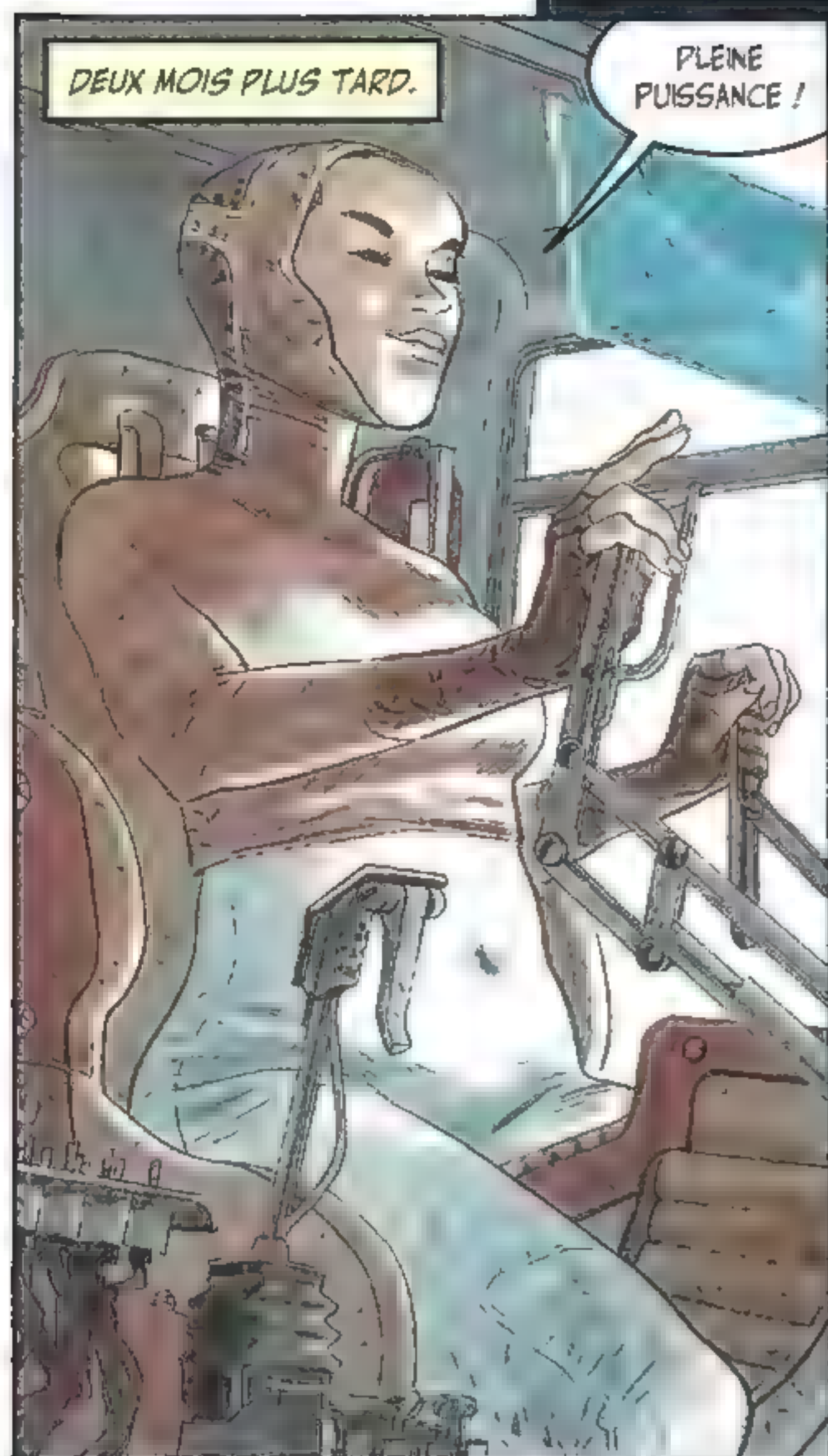


MON COMMANDANT, ÉRIC RIVES ET SON ÉQUIPE SONT DE RETOUR.

ENVOYEZ-LES DANS MON BUREAU. JE VEUX LES VOIR IMMÉDIATEMENT. ET SEUL.





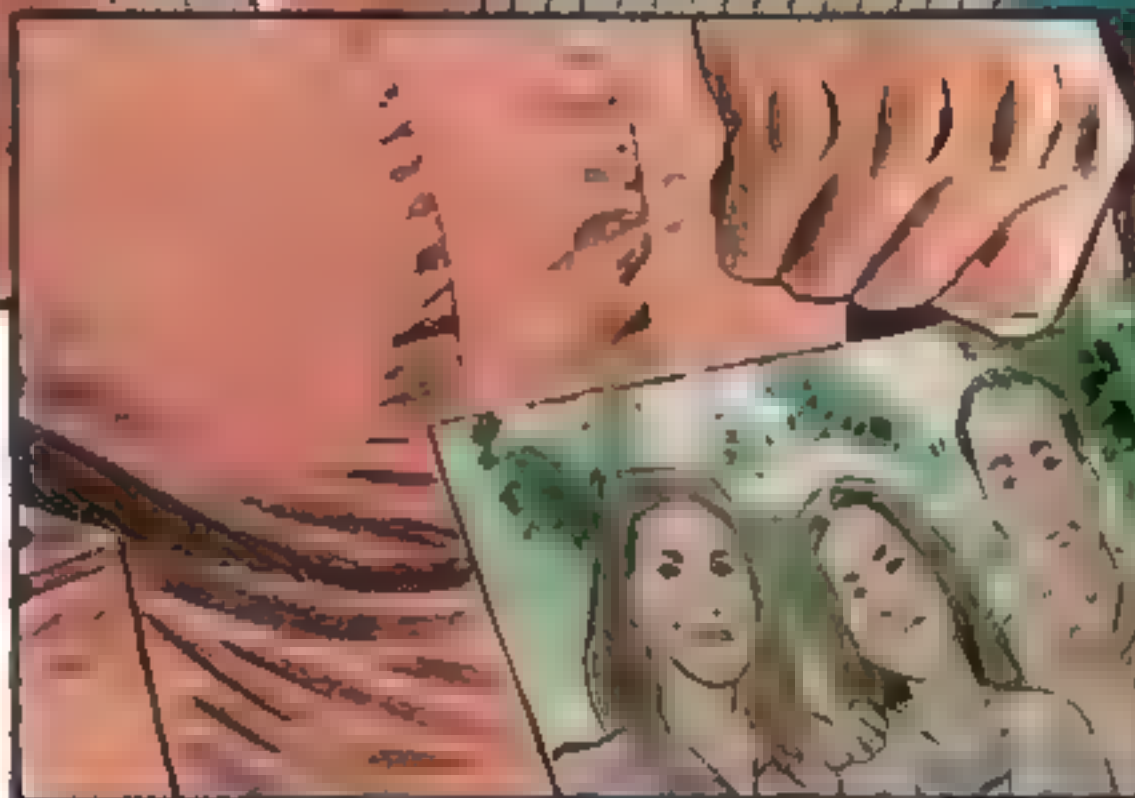


STATION ORBITALE
DU PROJET ARCA, ANNÉE 2182.

LA NAVETTE
PARTIRA DANS
DEUX HEURES.



JE SUIS
DÉSOLÉE. JE PARS
POUR QUE CE QUI SE
PASSE SUR TERRE NE
SOIT PAS LA FIN DE
L'HUMANITÉ. JE PARS
POUR QUE, DANS LE
FUTUR, AUCUNE AUTRE
FAMILLE NE SOIT À
NOUVEAU SÉPARÉE.



MON SACRIFICE NE SÉRA
PAS VAIN, JE VOUS LE
PROMETS.



RETOUR AU PRÉSENT.



MMM...
ÉRIC ?

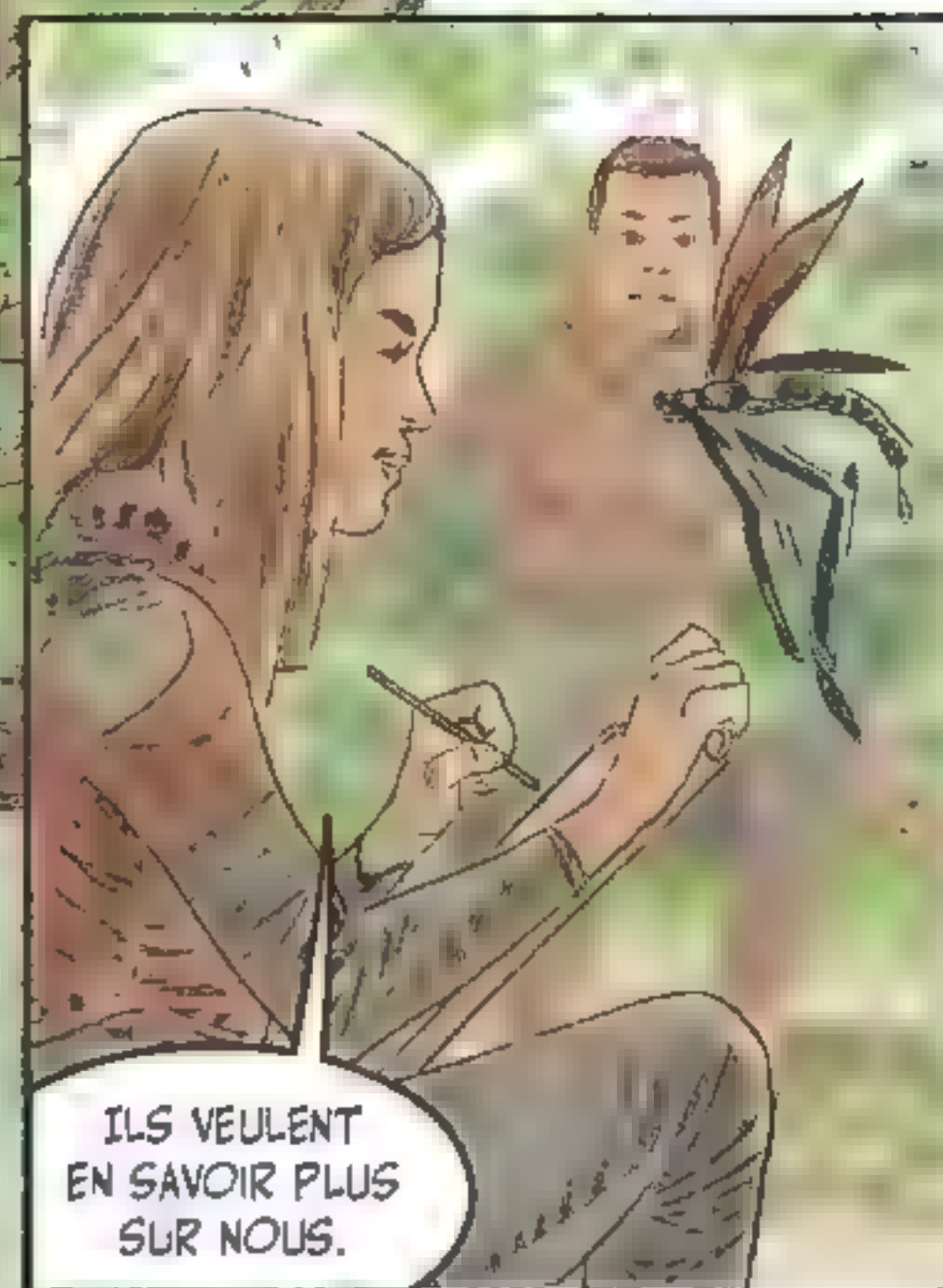


ENFIN, TU TE
RÉVEILLES !

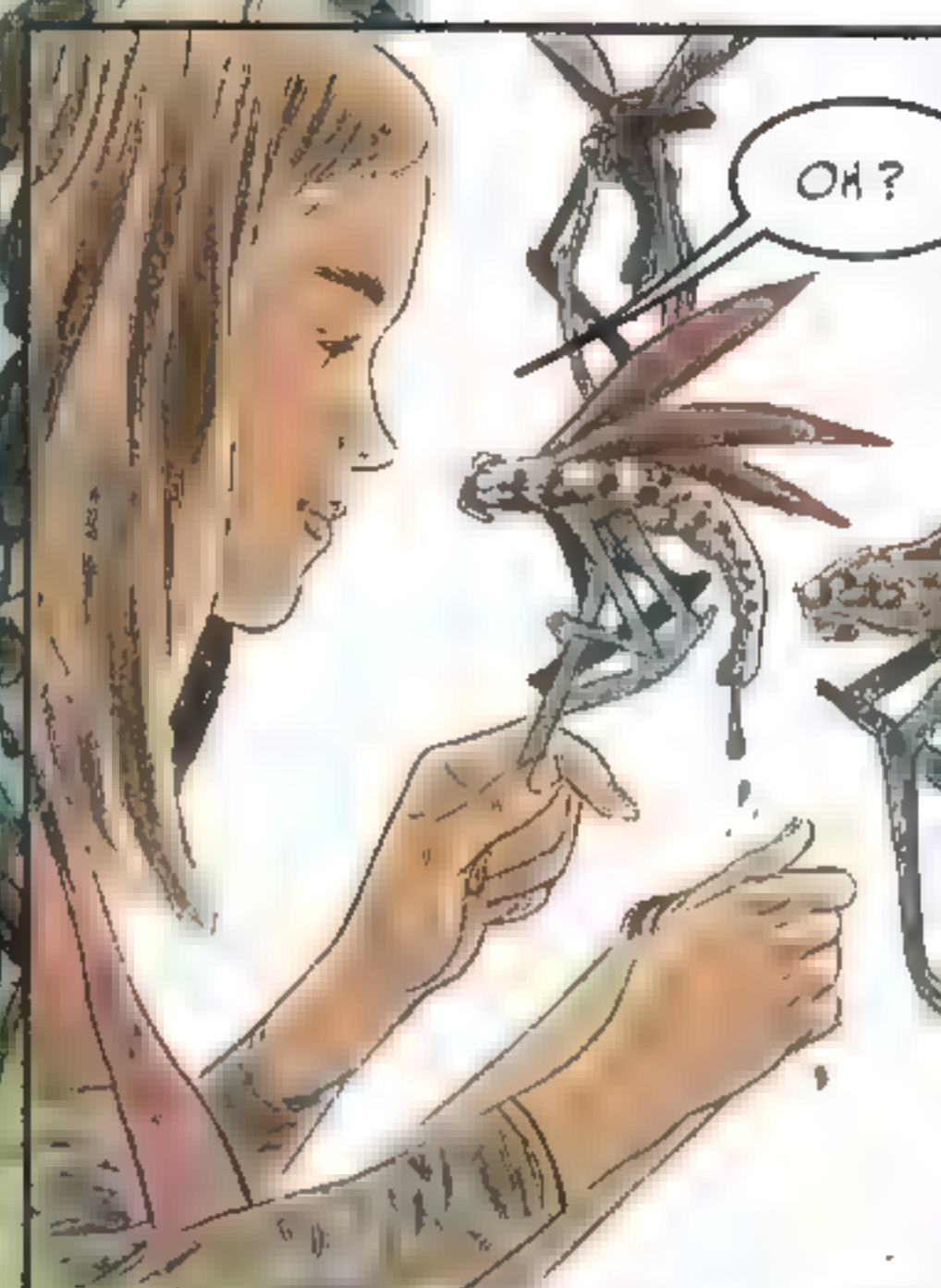


AHHH...
VA-T'EN !

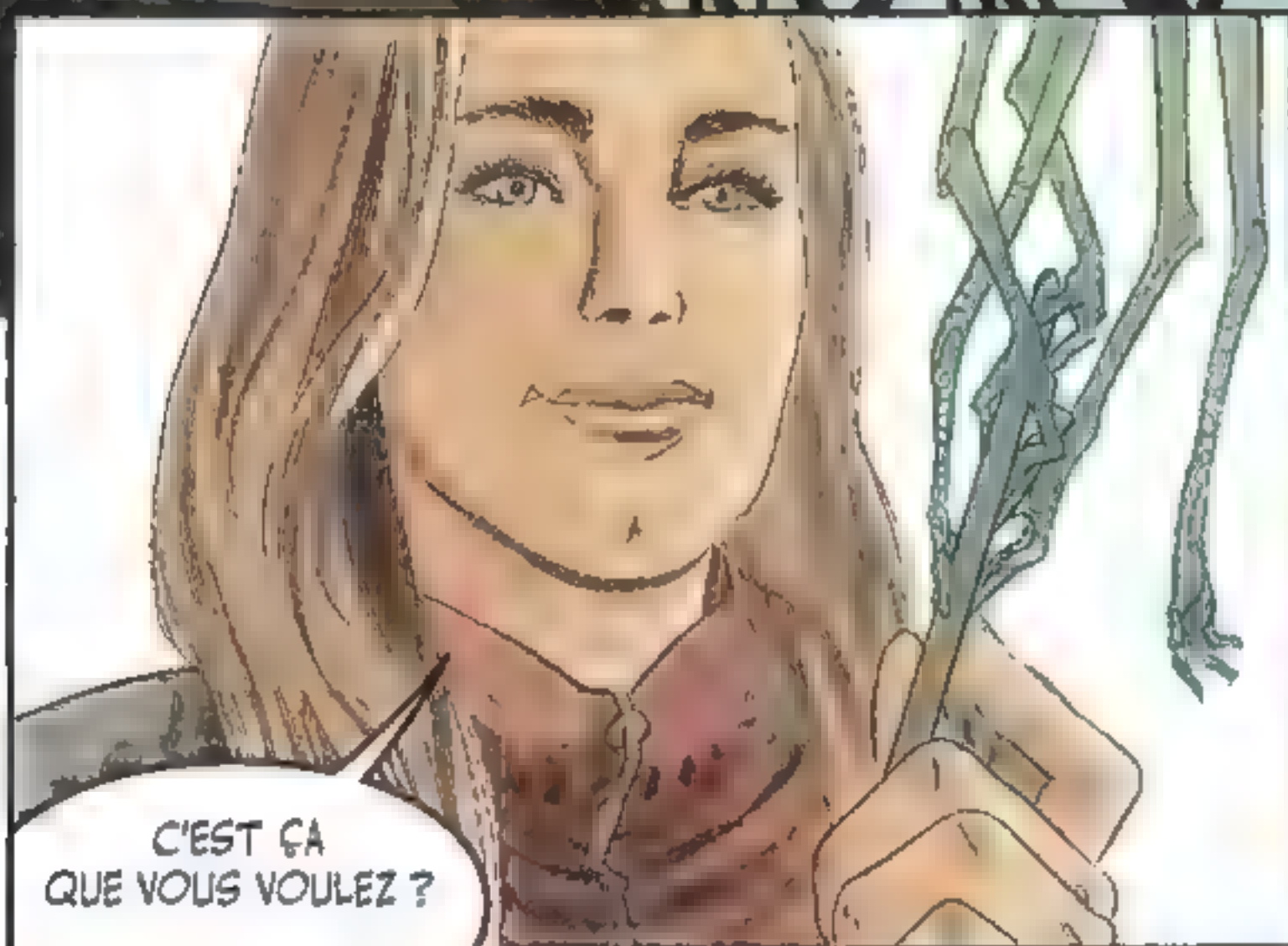
N'AI PAS PEUR.
NOTRE PRÉSENCE LES
REND SIMPLEMENT
CURIEUX.



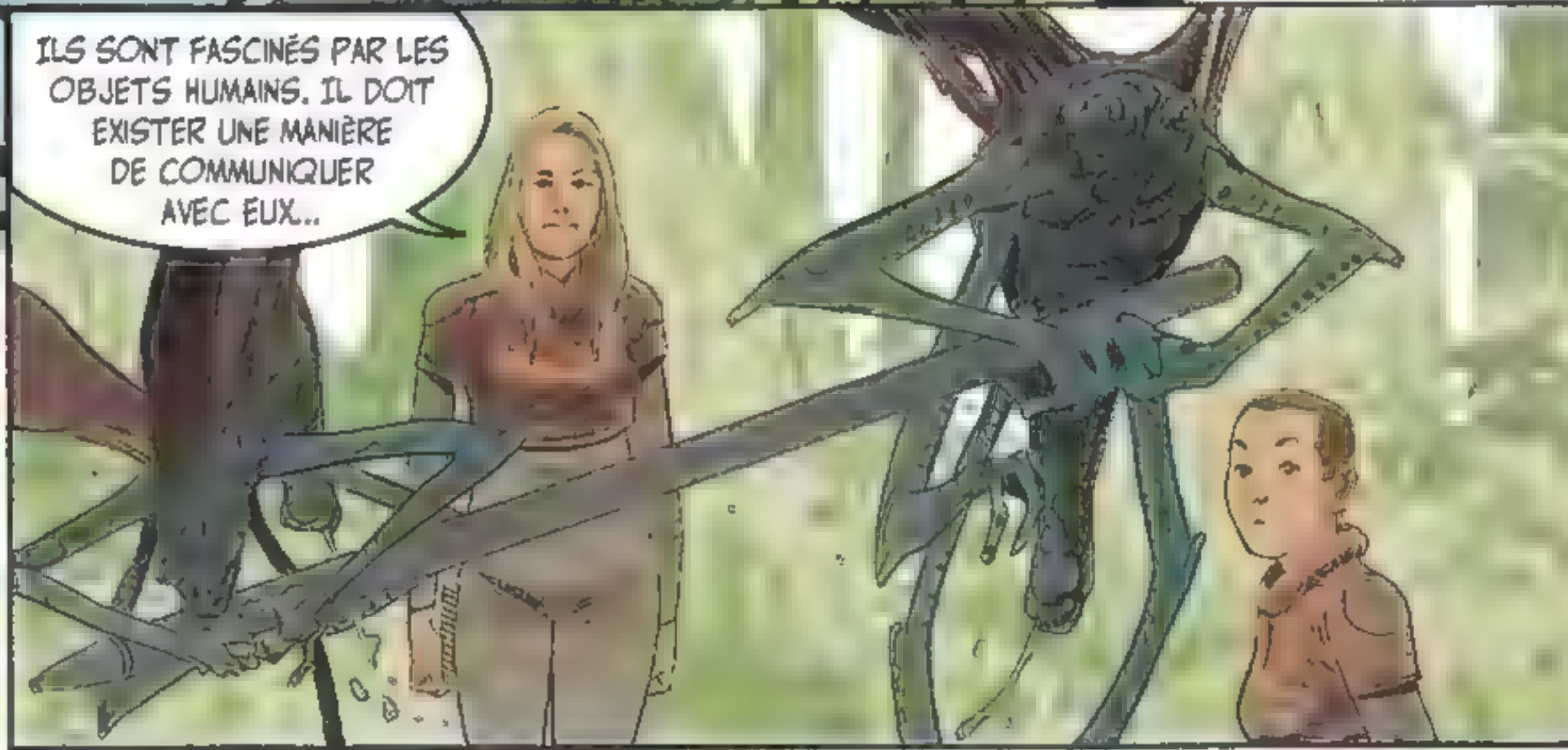
ILS VEULENT
EN SAVOIR PLUS
SUR NOUS.



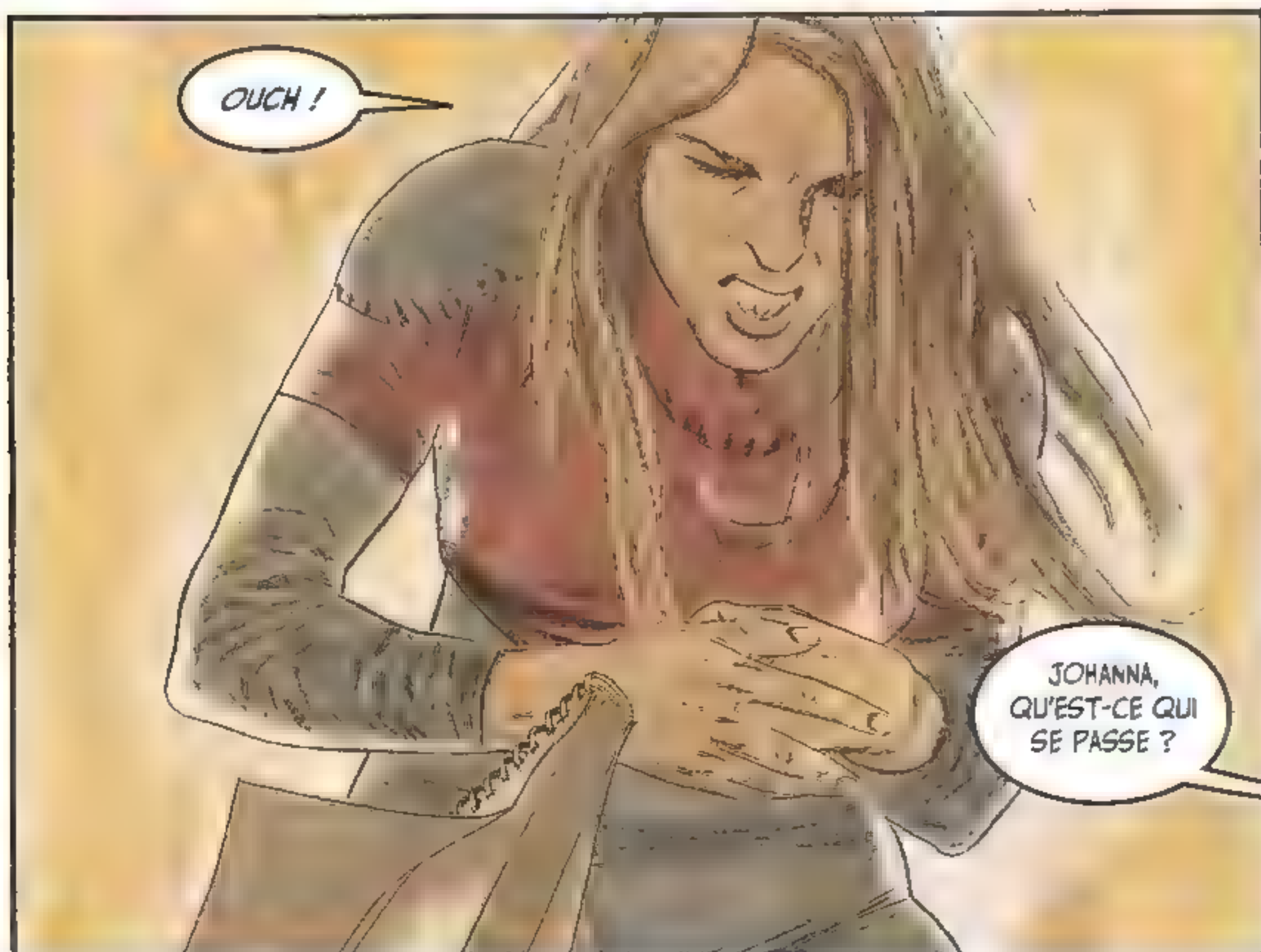
OH ?



C'EST ÇA
QUE VOUS VULEZ ?

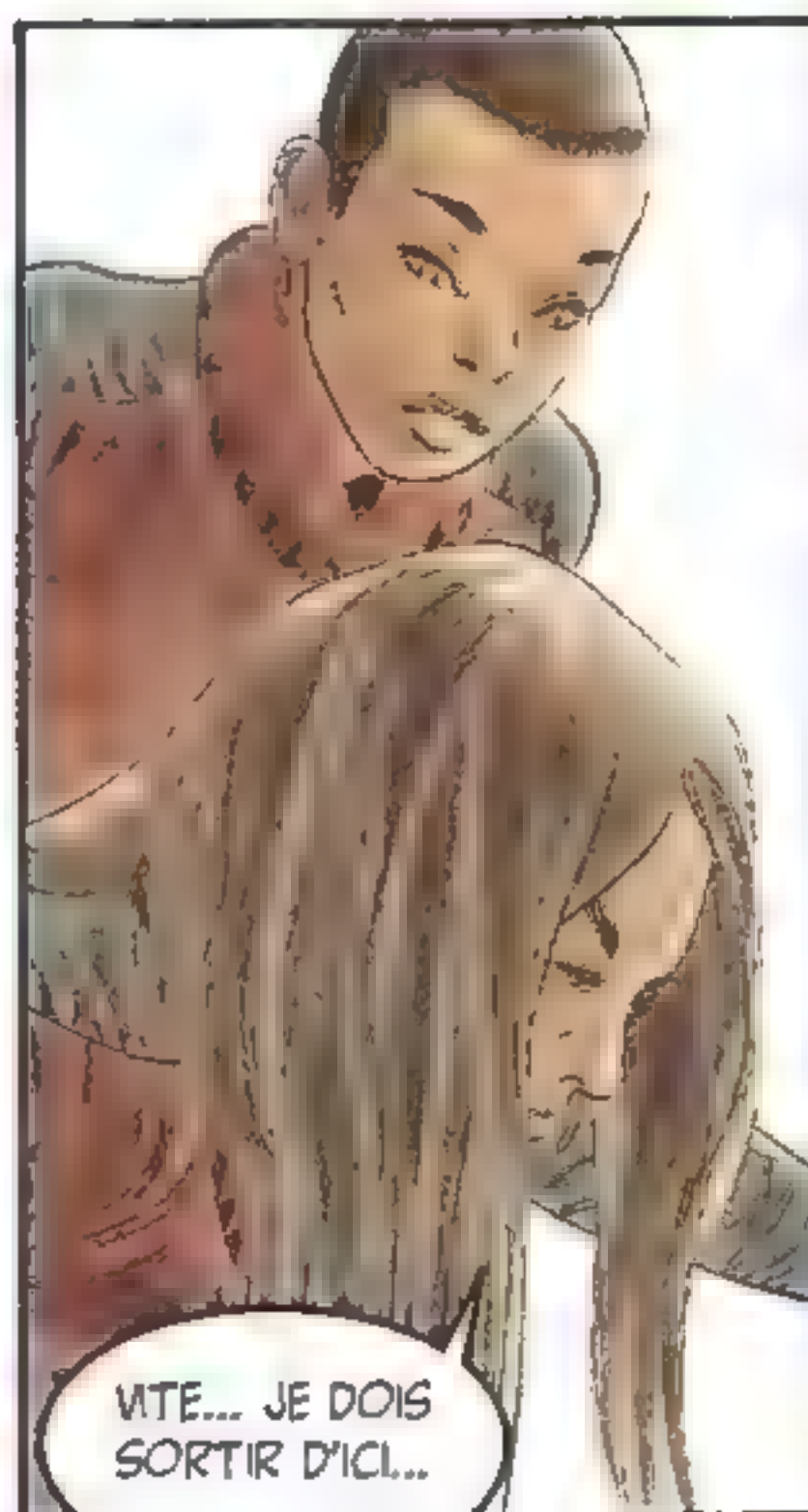


ILS SONT FASCINÉS PAR LES
OBJETS HUMAINS. IL DOIT
EXISTER UNE MANIÈRE
DE COMMUNIQUER
AVEC EUX...



OUCH !

JOHANNA,
QU'EST-CE QUI
SE PASSE ?



VITE... JE DOIS
SORTIR D'ICI...





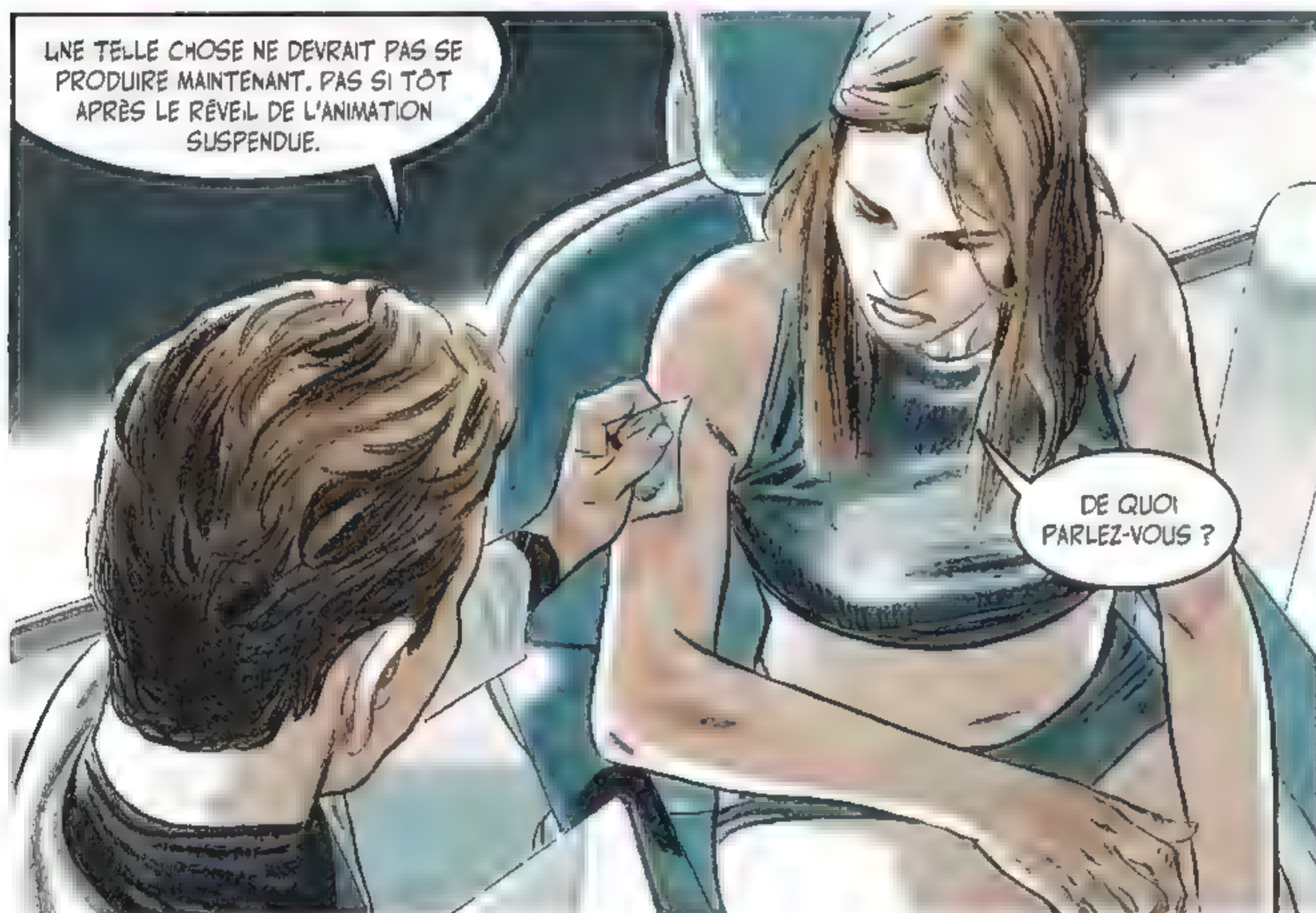
SANS DOUTE UNE CONSÉQUENCE DE LA SUSPENSION, IL Y A PARFOIS DES EFFETS SECONDAIRES, SANS GRAVITÉ, SUR CERTAINS ORGANES.

ET SI NOTRE SOMMEIL A DURÉ DES MILLÉNAIRES...



QUAND MÊME, C'EST ÉTRANGE...

QU'EST-CE QUI EST ÉTRANGE ?



UNE TELLE CHOSE NE DEVRAIT PAS SE PRODUIRE MAINTENANT. PAS SI TÔT APRÈS LE RÉVEIL DE L'ANIMATION SUSPENDUE.

DE QUOI PARLEZ-VOUS ?

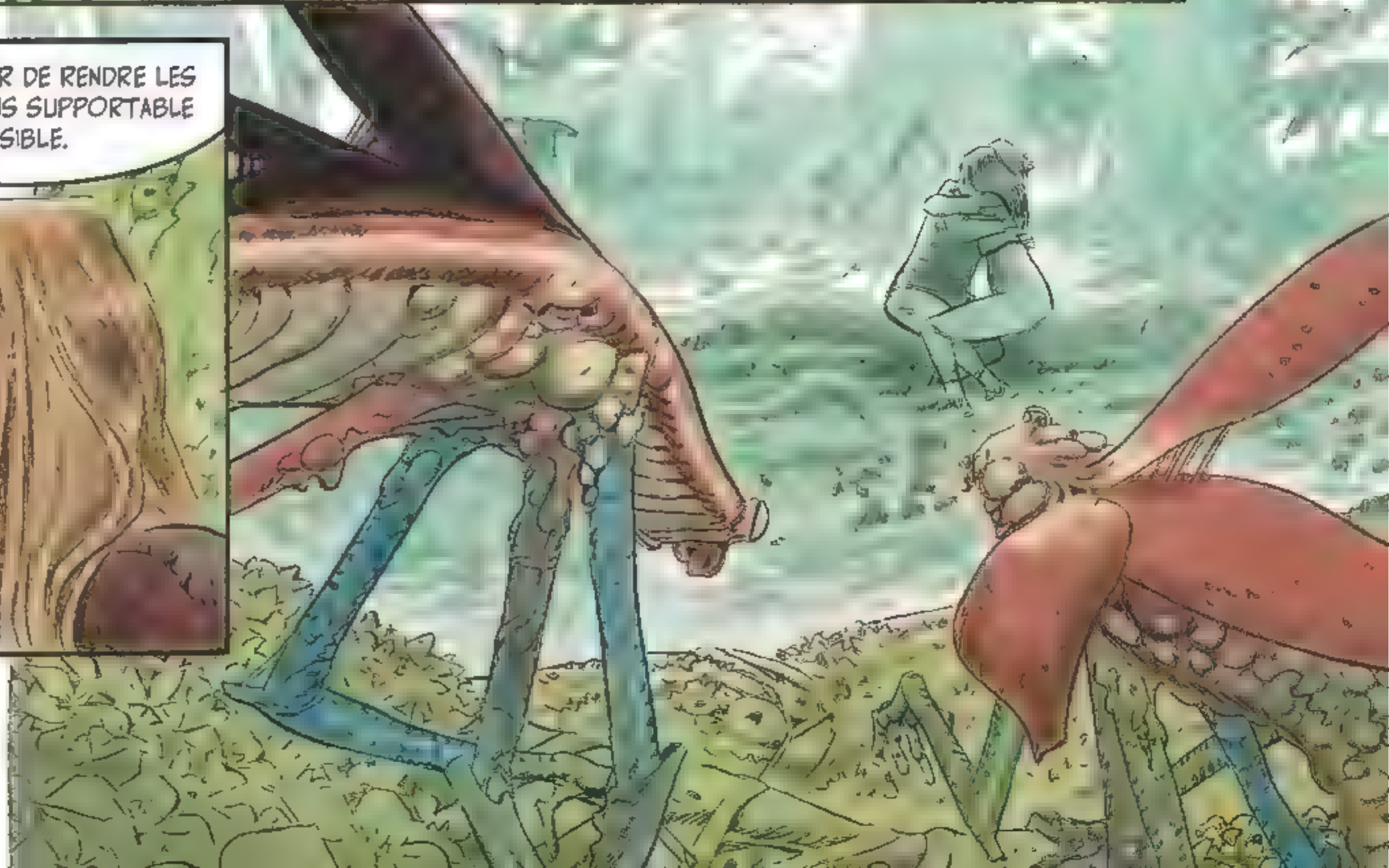
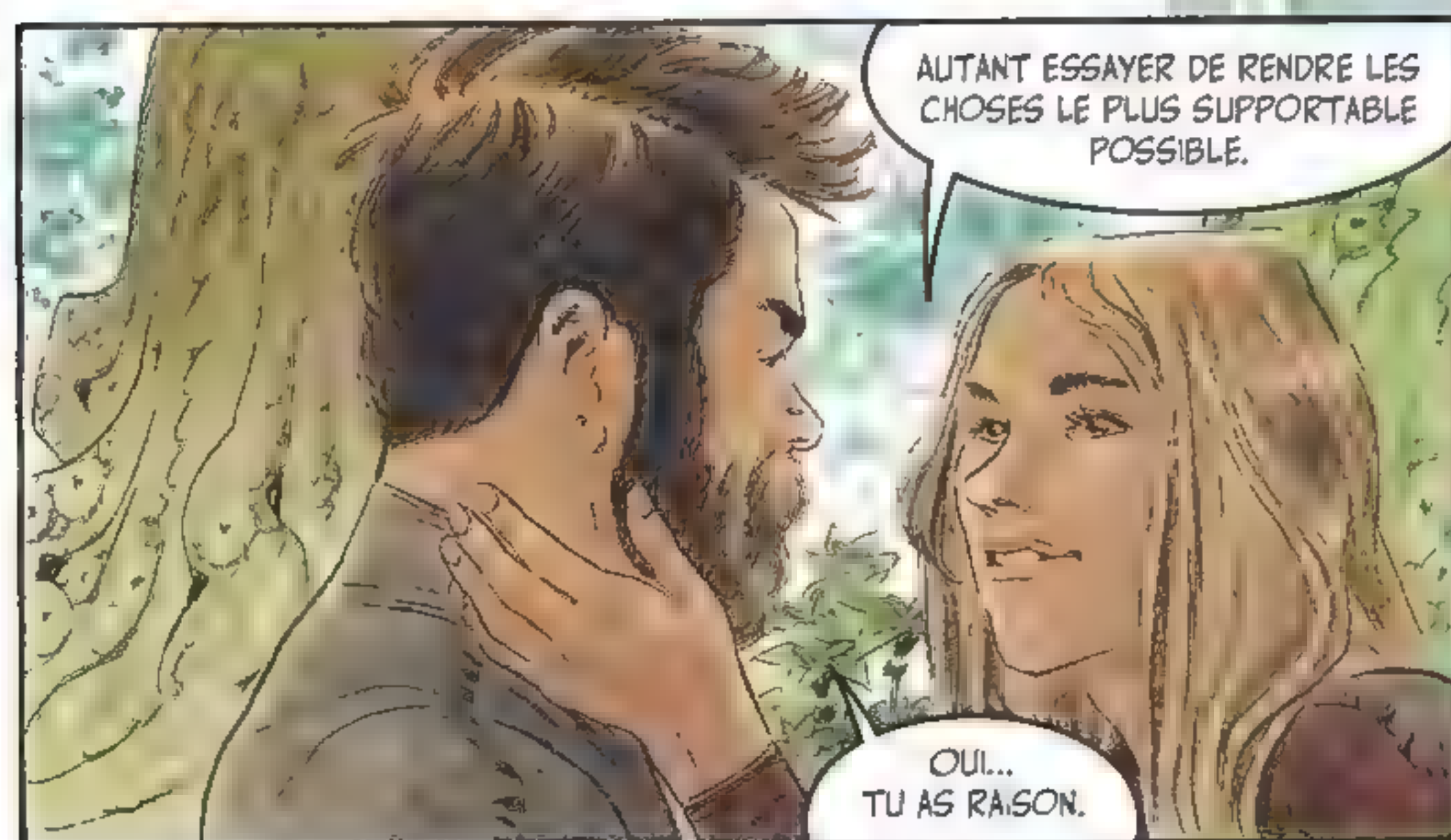
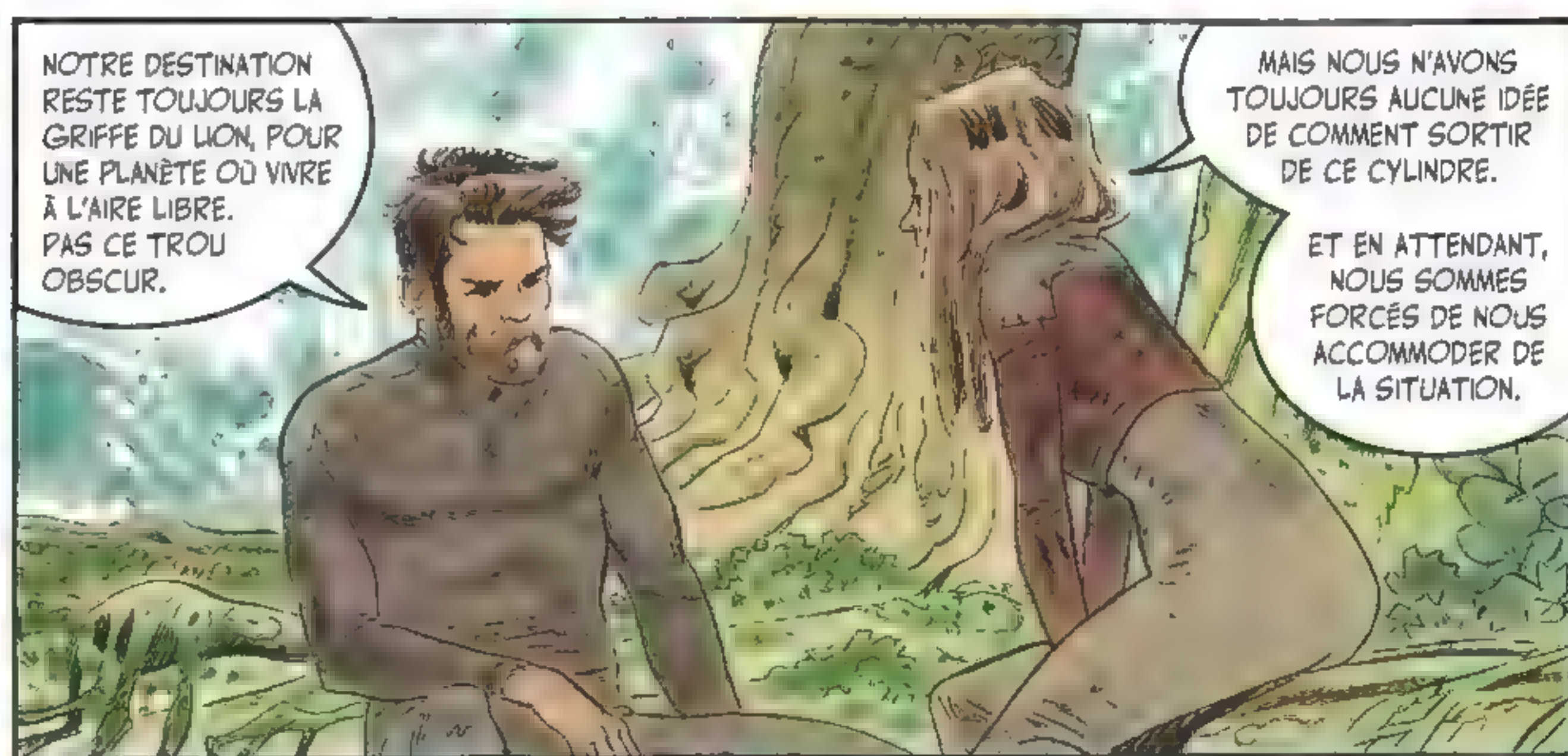
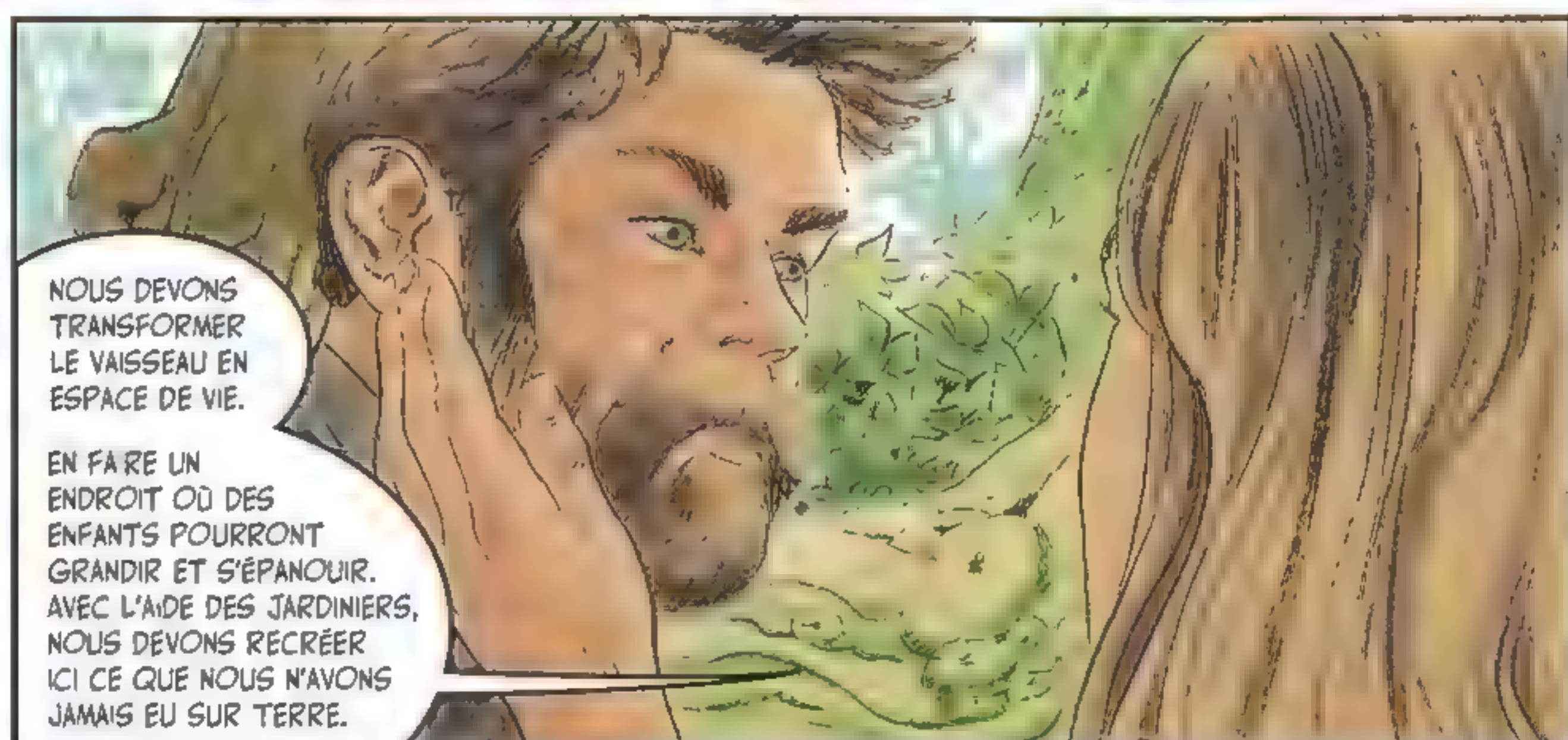


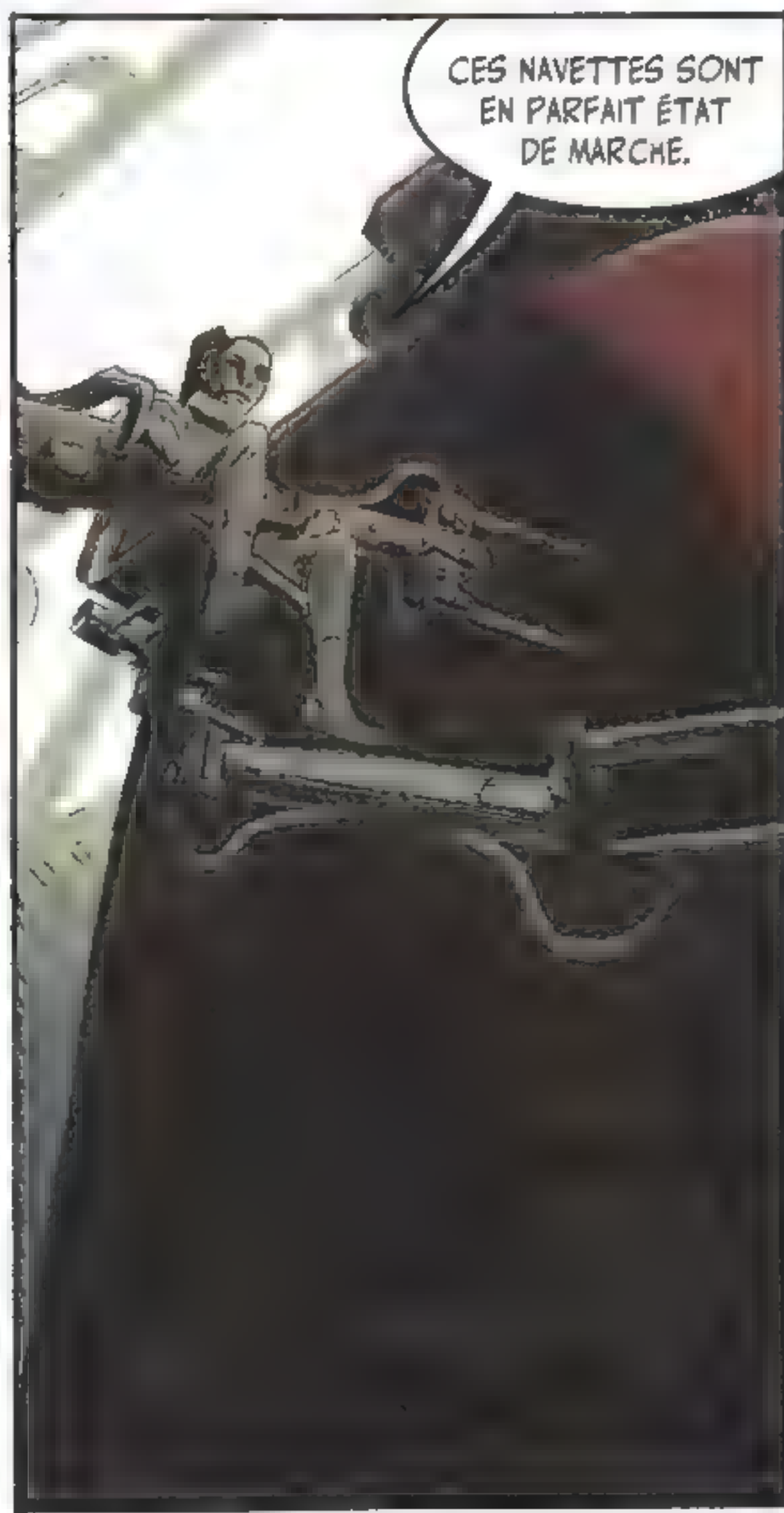
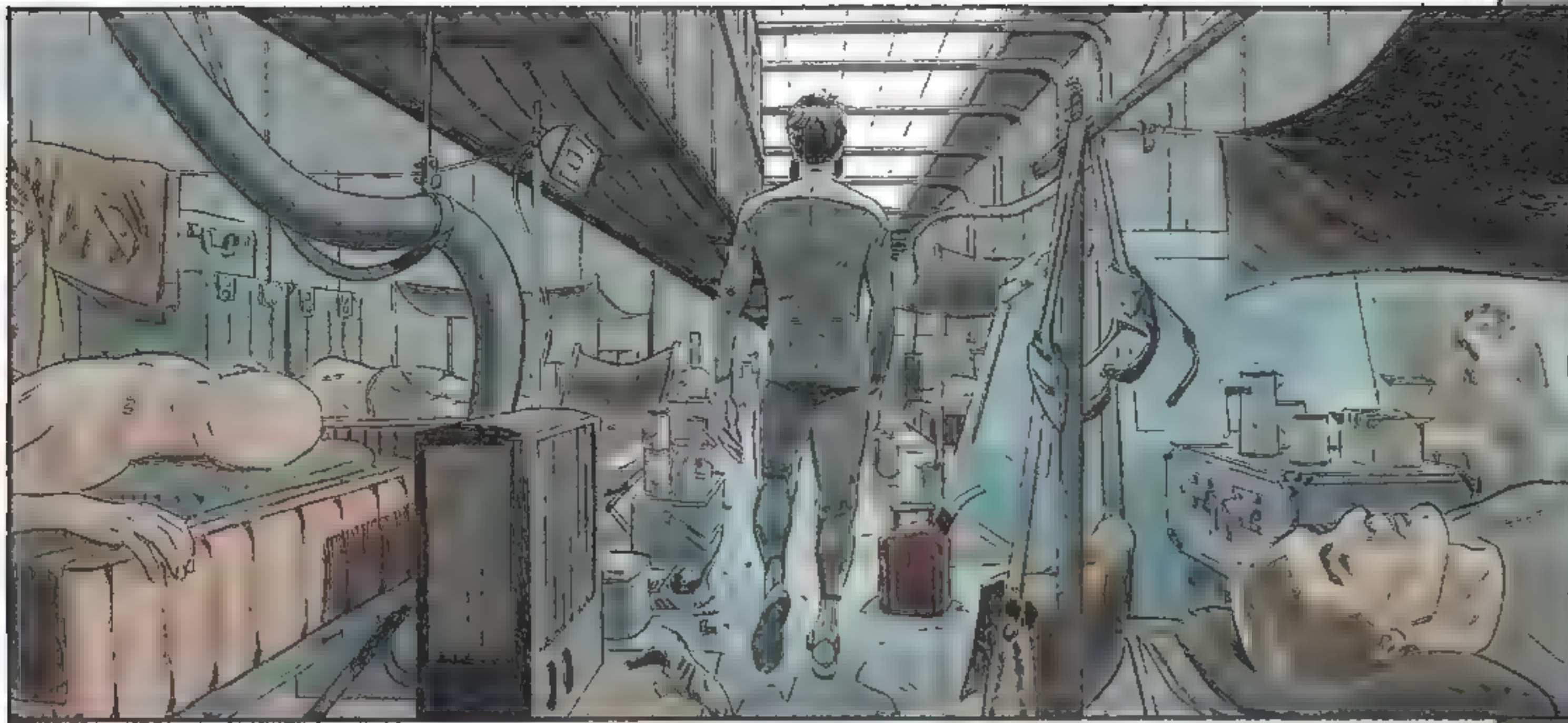
ET POURTANT...

C'EST... C'EST GRAVE ?



GRAVE ? NON, CE N'EST PAS GRAVE. VOUS ÊTES LA PREMIÈRE, JOHANNA.







TROUVER
DES RÉPONSES
DEVIENT URGENT.

LES PASSAGERS S'ENTASSENT
ET LES INTERPRÉTATIONS LES PLUS
FOLLES SUR NOTRE SITUATION COMMENCENT
À FLEURIR. IL Y A CEUX QUI PENSENT QUE NOUS
SOMMES TOUS MORTS ET QUE NOUS NOUS
TROUVONS DANS UNE SORTE D'AU-DELÀ COSMIQUE,
ET CEUX QUI PRIVILÉGIENT L'HYPOTHÈSE D'UNE
ENTITÉ EXTRATERRESTRE QUI NOUS
OBSERVERAIT SOUS SON MICROSCOPE.

LES SONDES ENVOYÉES À L'EXTÉRIEUR MONTRENT
QUE LA GRAVITÉ EST NULLE DANS UN RAYON DE
CENT KILOMÈTRES AU CENTRE DU TUNNEL. IL
FAUDRA FAIRE DES TRAVAUX D'ADAPTATION, MAIS
CES NAVETTES NOUS PERMETTRONT DE MENER
UNE MISSION D'EXPLORATION.



VOICI MARK
SARENSA.

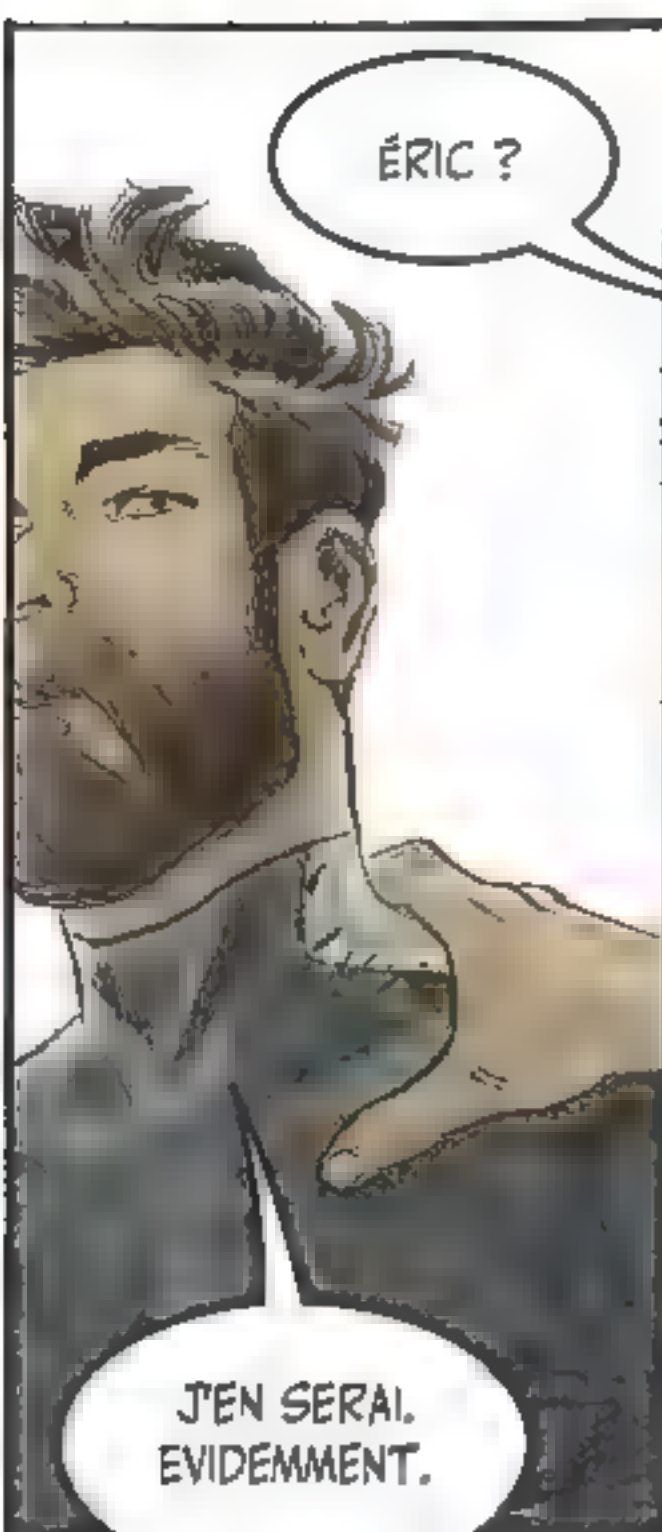
IL A DIRIGÉ UN DES CAMPS
D'ENTRAÎNEMENT DU PROJET ARCA,
SUR MERCURE, ET IL A UNE EXPÉRIENCE
COMME CAPITAINE DE VAISSEAU
DE PROSPECTION, DANS LA
CEINTURE DE KUIPER.

CAPITAINE.

JE COMPTE ENVOYER UNE MISSION
D'EXPLORATION DANS LE TUNNEL, ET
JE VOUDRAIS QUE VOUS EN FASSEZ
TOUS LES DEUX PARTIE, SOUS
L'AUTORITÉ DE MARK.



JE ME DEMANDAIS
QUAND VOUS ALLIEZ
LE PROPOSER !



ÉRIC ?

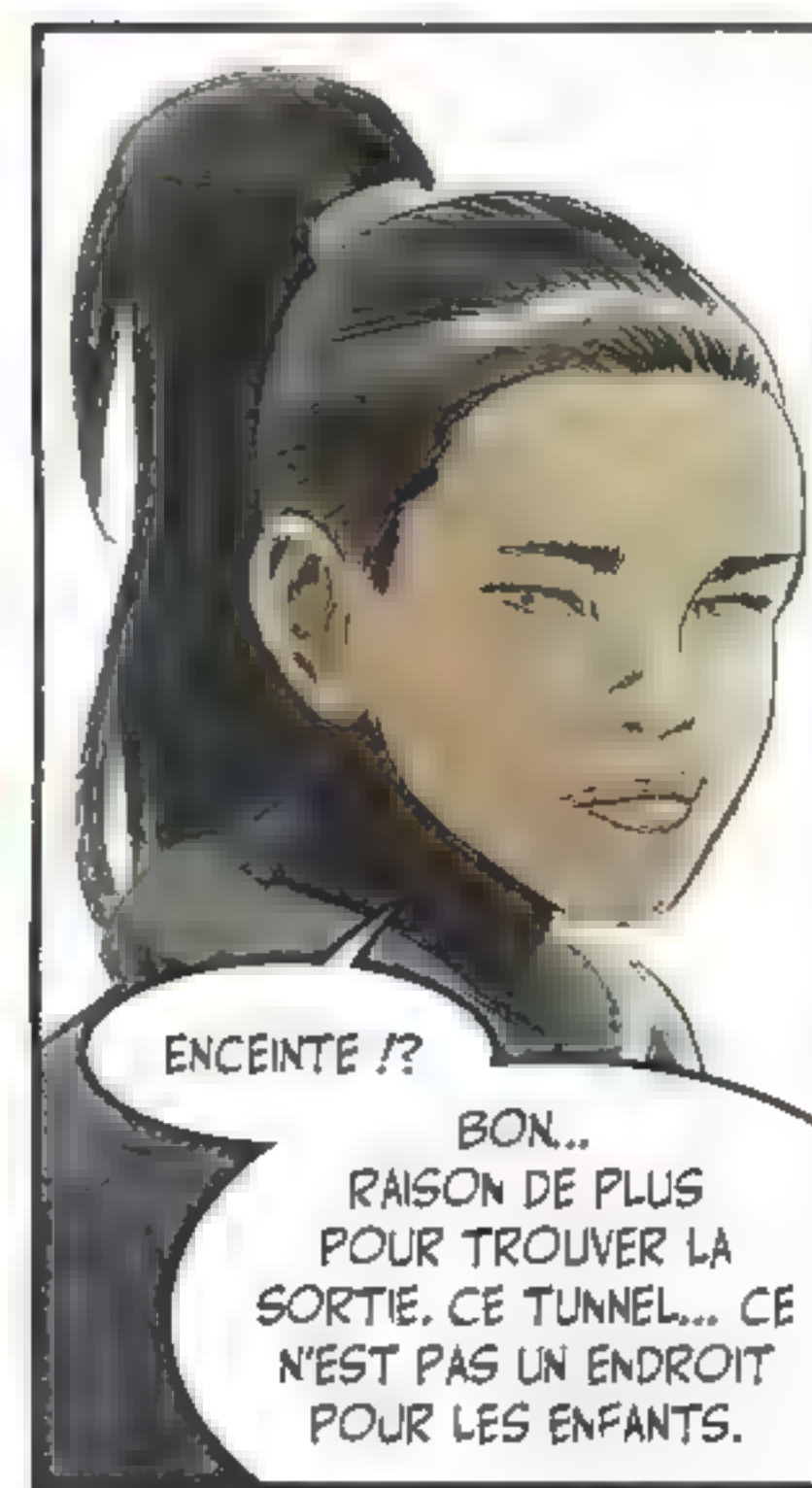
J'EN SERAI.
ÉVIDEMMENT.



BEN. CE TUBE NE PEUT
S'ÉTENDRE À L'INFINI. VOUS
TROUVEREZ LA SORTIE. NOUS
EN AVONS VRAIMENT BESOIN.

ÉRIC, TOUT VA
BIEN ? CETTE MISSION,
C'EST CE QU'ON ATTENDAIT
DEPUIS NOTRE RÉVEIL.

JOHANNA
EST ENCEINTE.



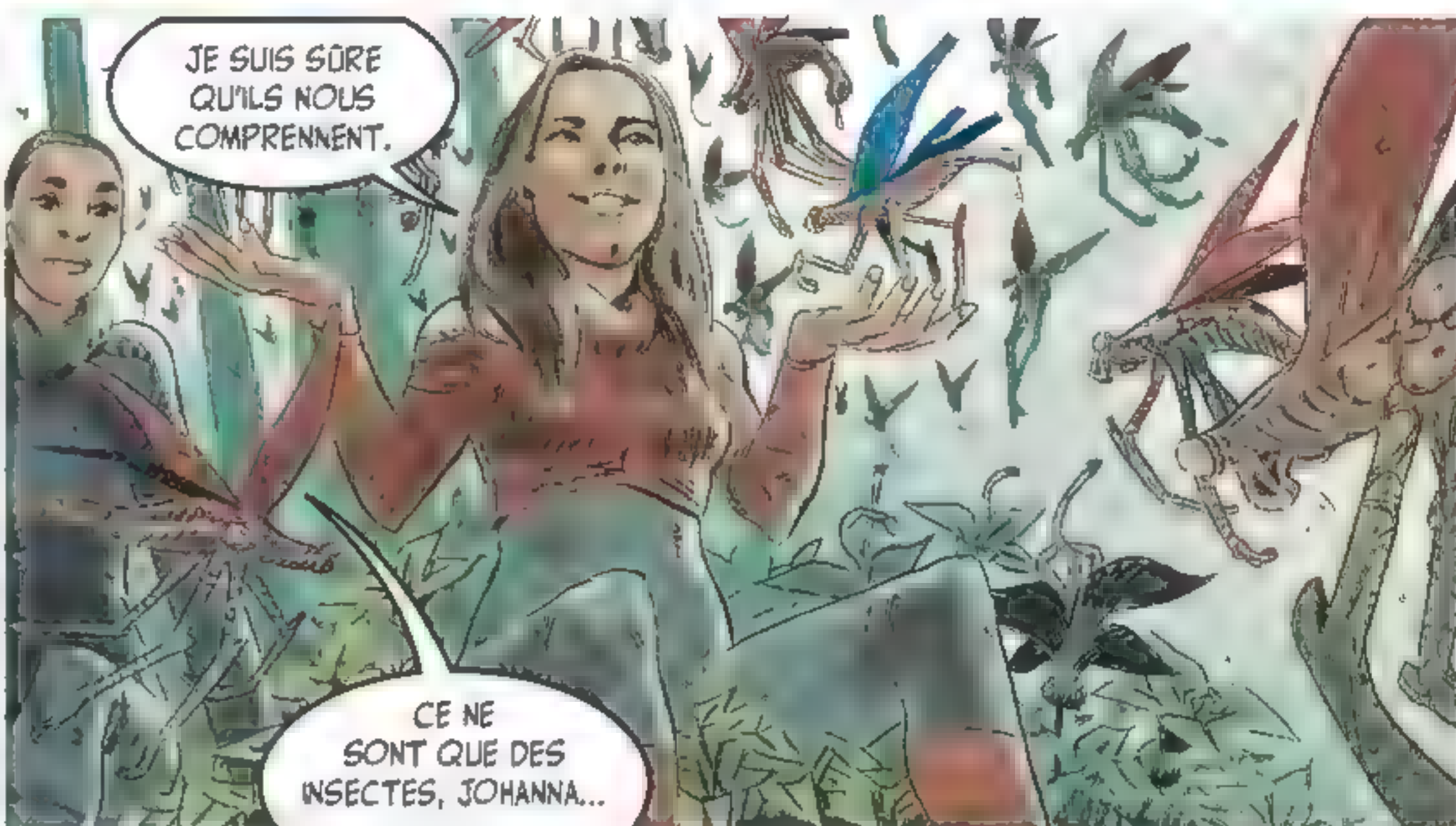
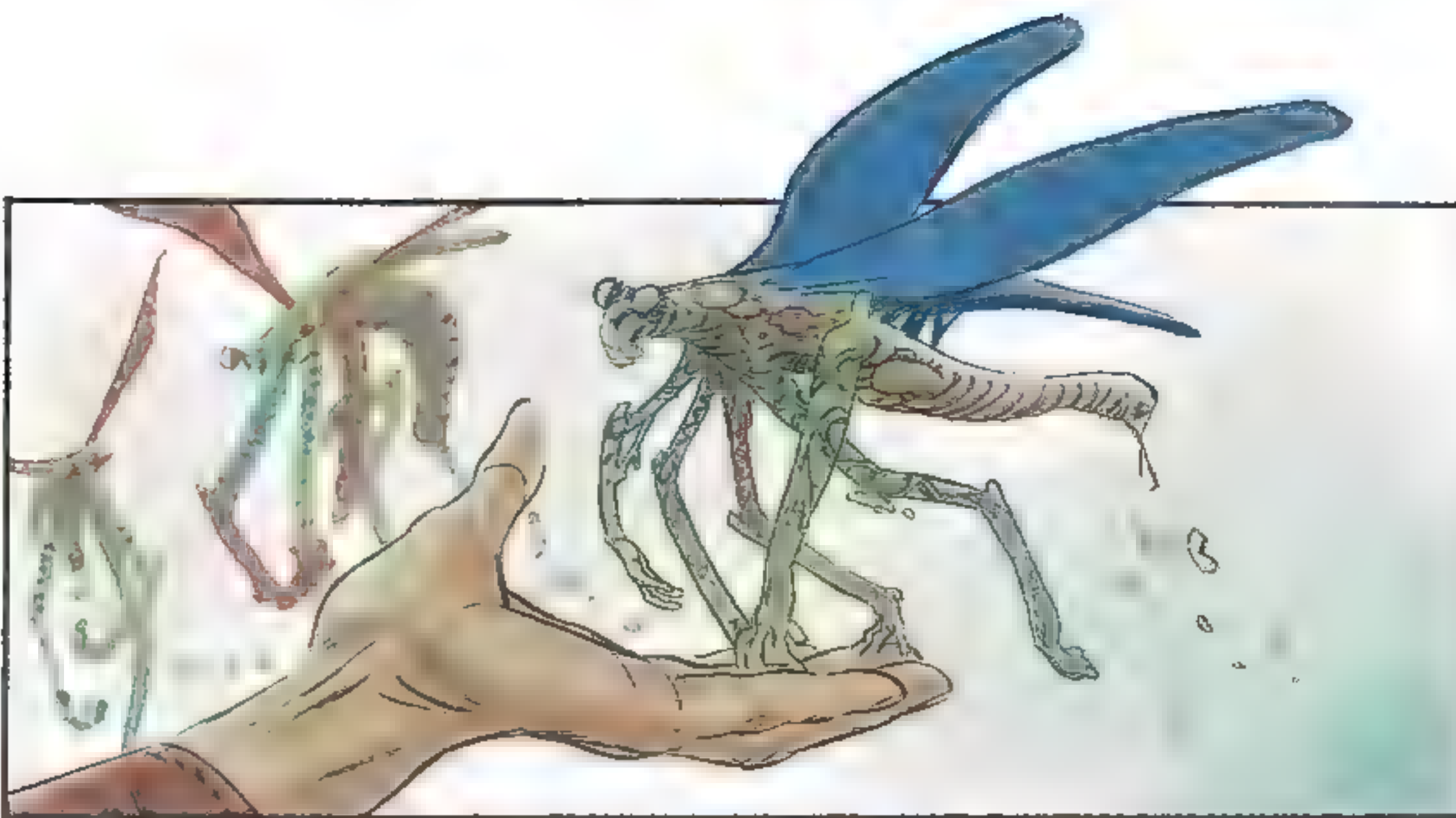
ENCEINTE ! ?

BON...
RAISON DE PLUS
POUR TROUVER LA
SORTIE. CE TUNNEL... CE
N'EST PAS UN ENDROIT
POUR LES ENFANTS.



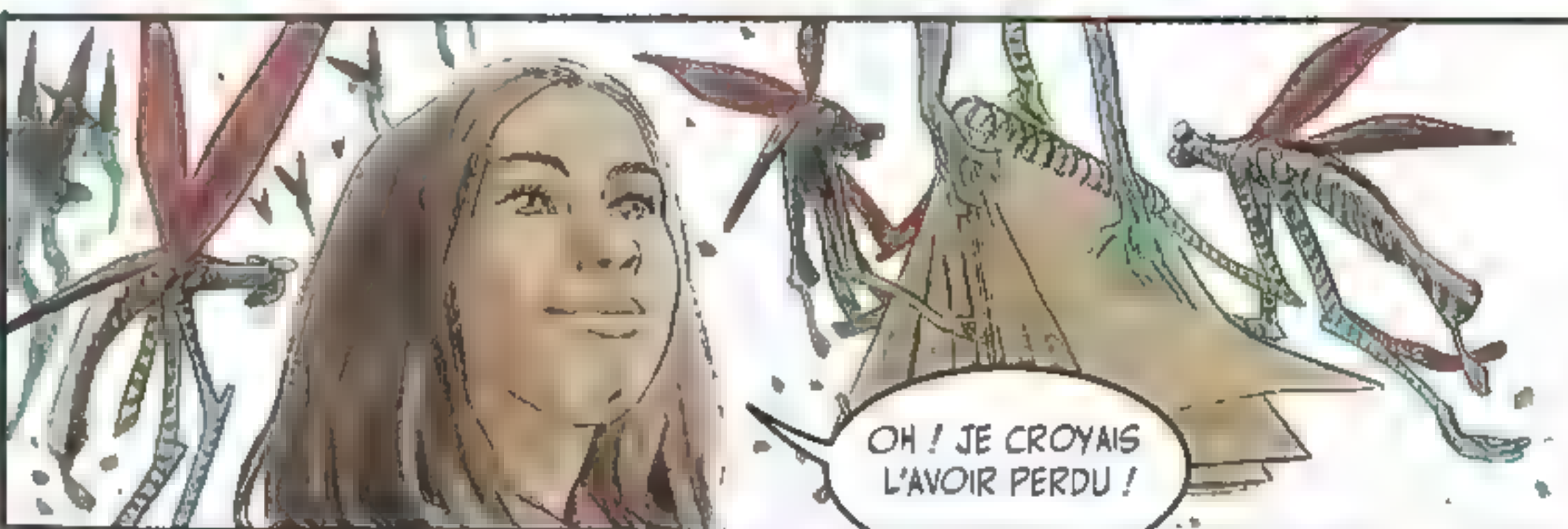
BONJOUR BLEU-GRIS.

TU LEUR
DONNES DES NOMS
À PRÉSENT ?

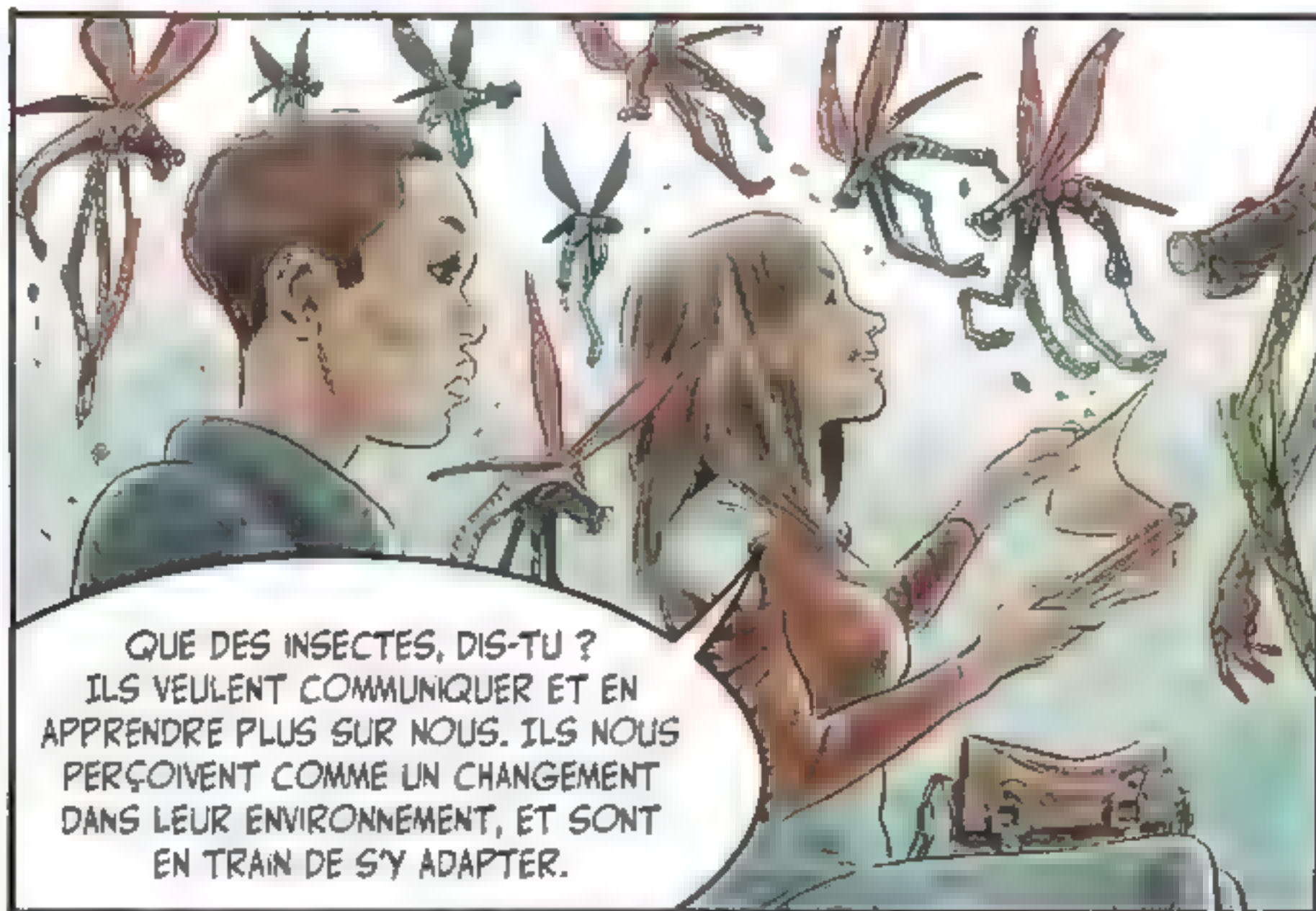


JE SUIS SÛRE
QU'ILS NOUS
COMPRENENT.

CE NE
SONT QUE DES
INSECTES, JOHANNA...



OH ! JE CROYAIS
L'AVOIR PERDU !



QUE DES INSECTES, DIS-TU ?
ILS VEULENT COMMUNIQUER ET EN
APPRENDRE PLUS SUR NOUS. ILS NOUS
PÉRÇOIVENT COMME UN CHANGEMENT
DANS LEUR ENVIRONNEMENT, ET SONT
EN TRAIN DE S'Y ADAPTER.

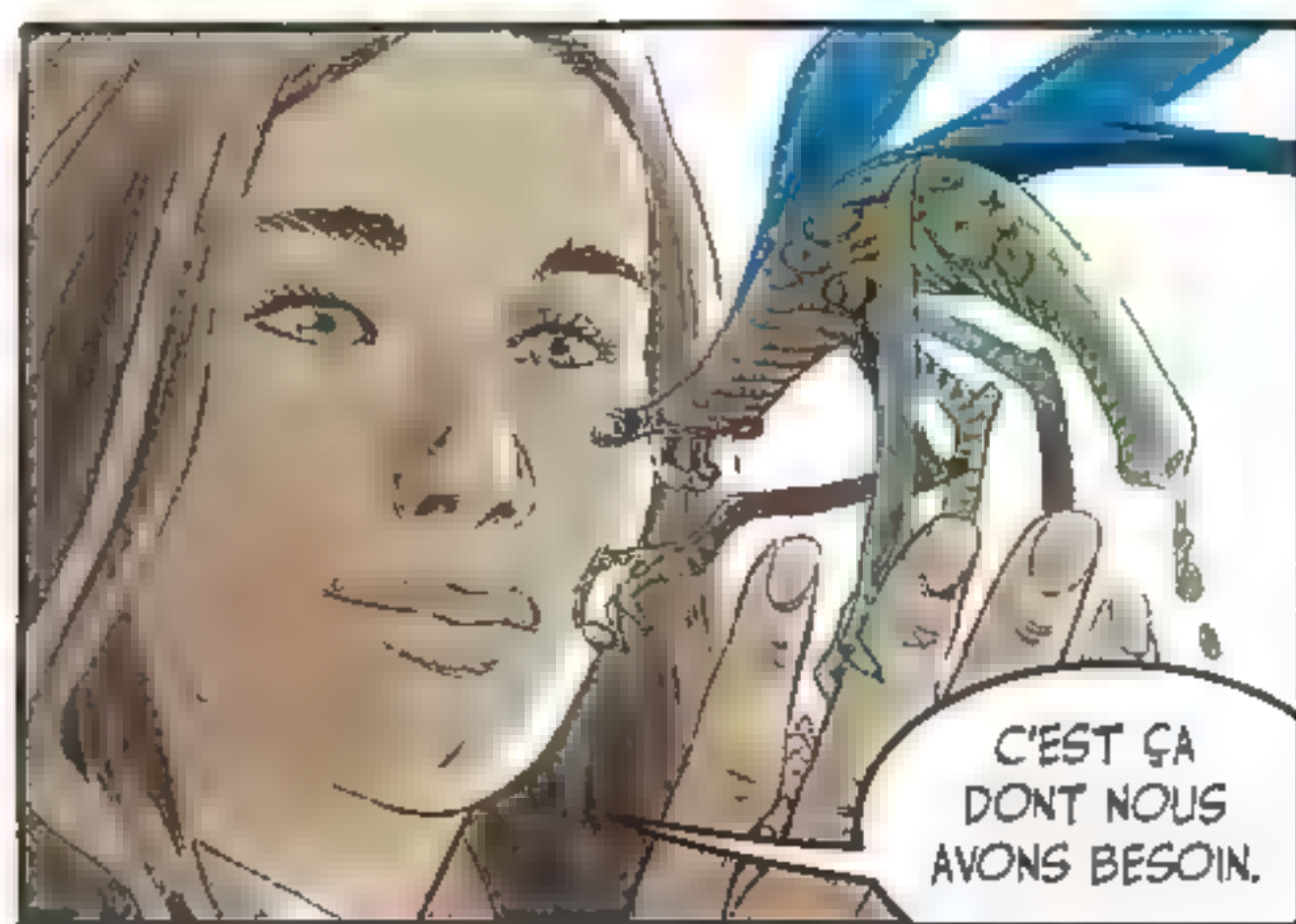


C'EST LE
MOMENT.

QU'EST-CE QUI
TE PREND ?



DONNER POUR
RECEVOIR, LE PRINCIPE
DE TOUT ÉCHANGE.



C'EST ÇA
DONT NOUS
AVONS BESOIN.



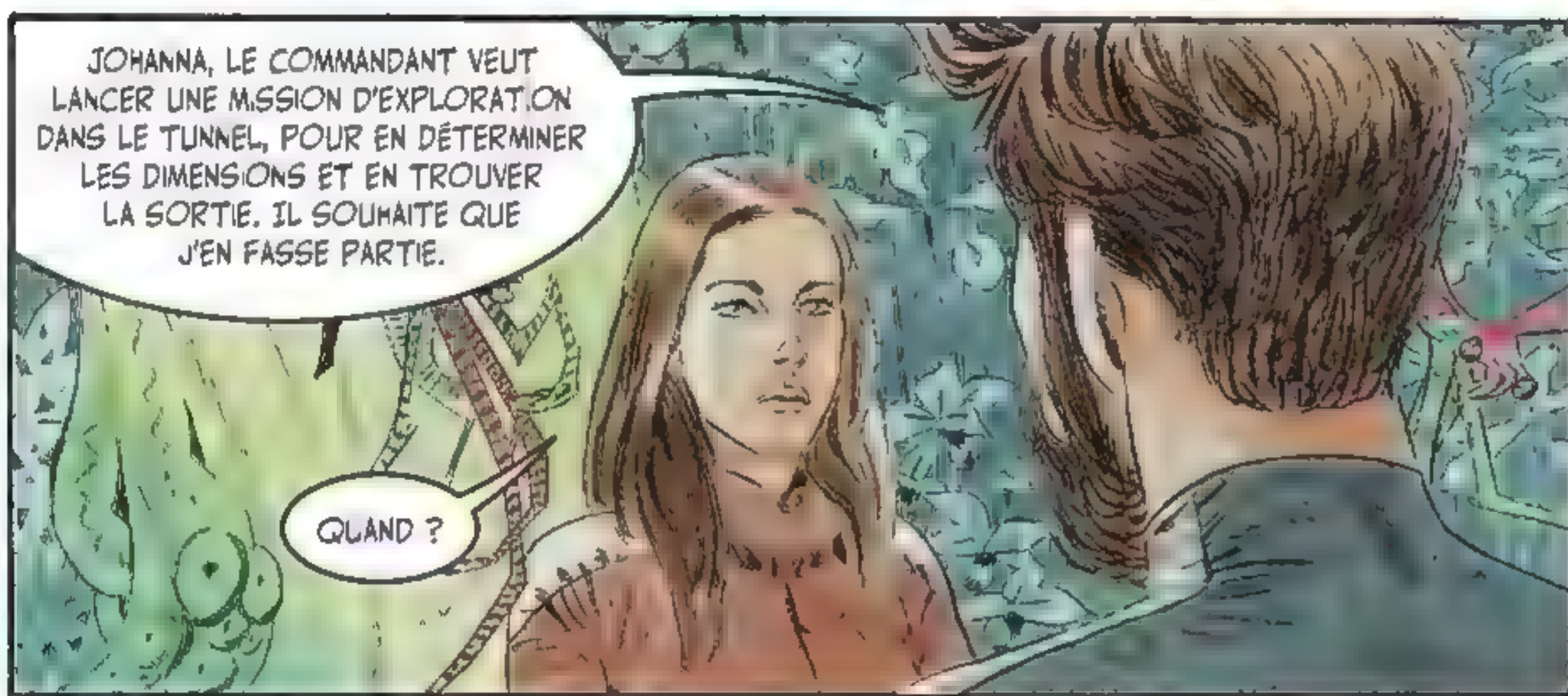
JOHANNA ?



JE SUIS LÀ.

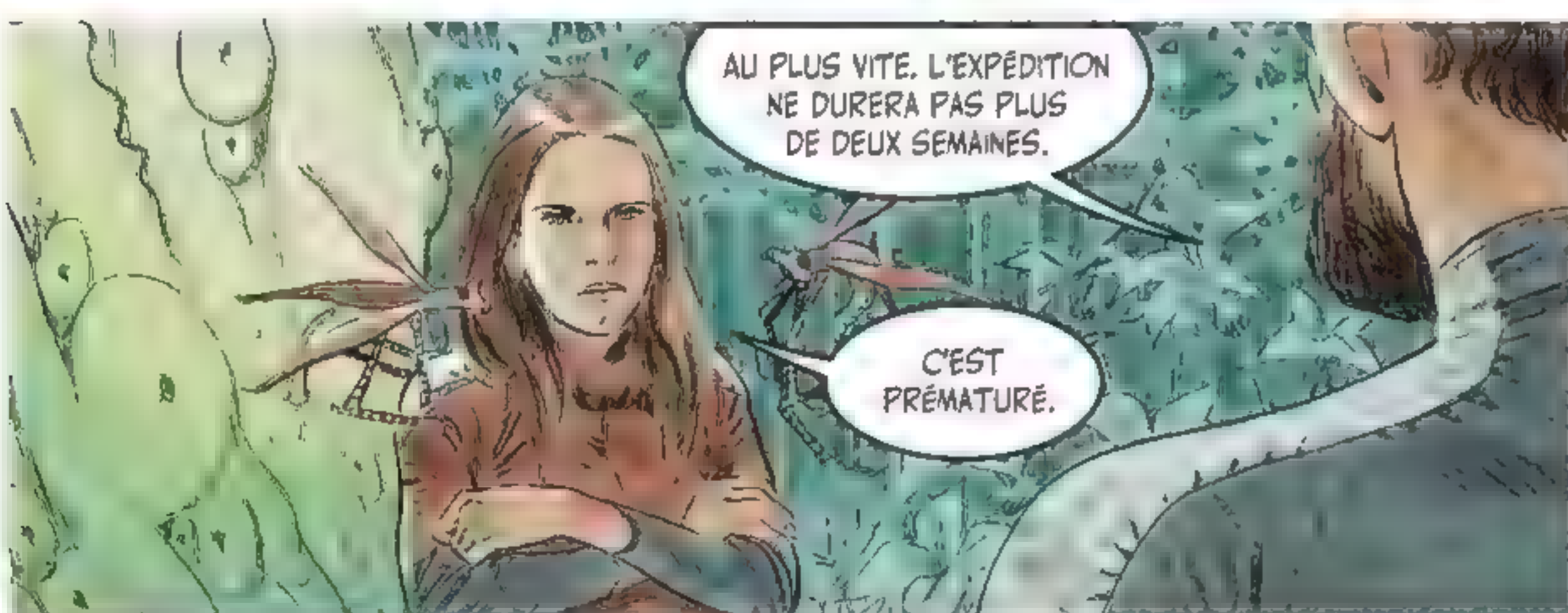


JE CROIS QUE BIENTÔT, NOUS POURRONS OBTENIR DU JARDIN CE DONT NOUS AVONS BESOIN POUR SURVIVRE. LES JARDINERS NOUS COMPRENNENT. ILS SONT TRÈS COOPÉRATIFS !



JOHANNA, LE COMMANDANT VEUT LANCER UNE MISSION D'EXPLORATION DANS LE TUNNEL, POUR EN DÉTERMINER LES DIMENSIONS ET EN TROUVER LA SORTIE. IL SOUHAITE QUE J'EN FASSE PARTIE.

QUAND ?



AU PLUS VITE. L'EXPÉDITION NE DURERA PAS PLUS DE DEUX SEMAINES.

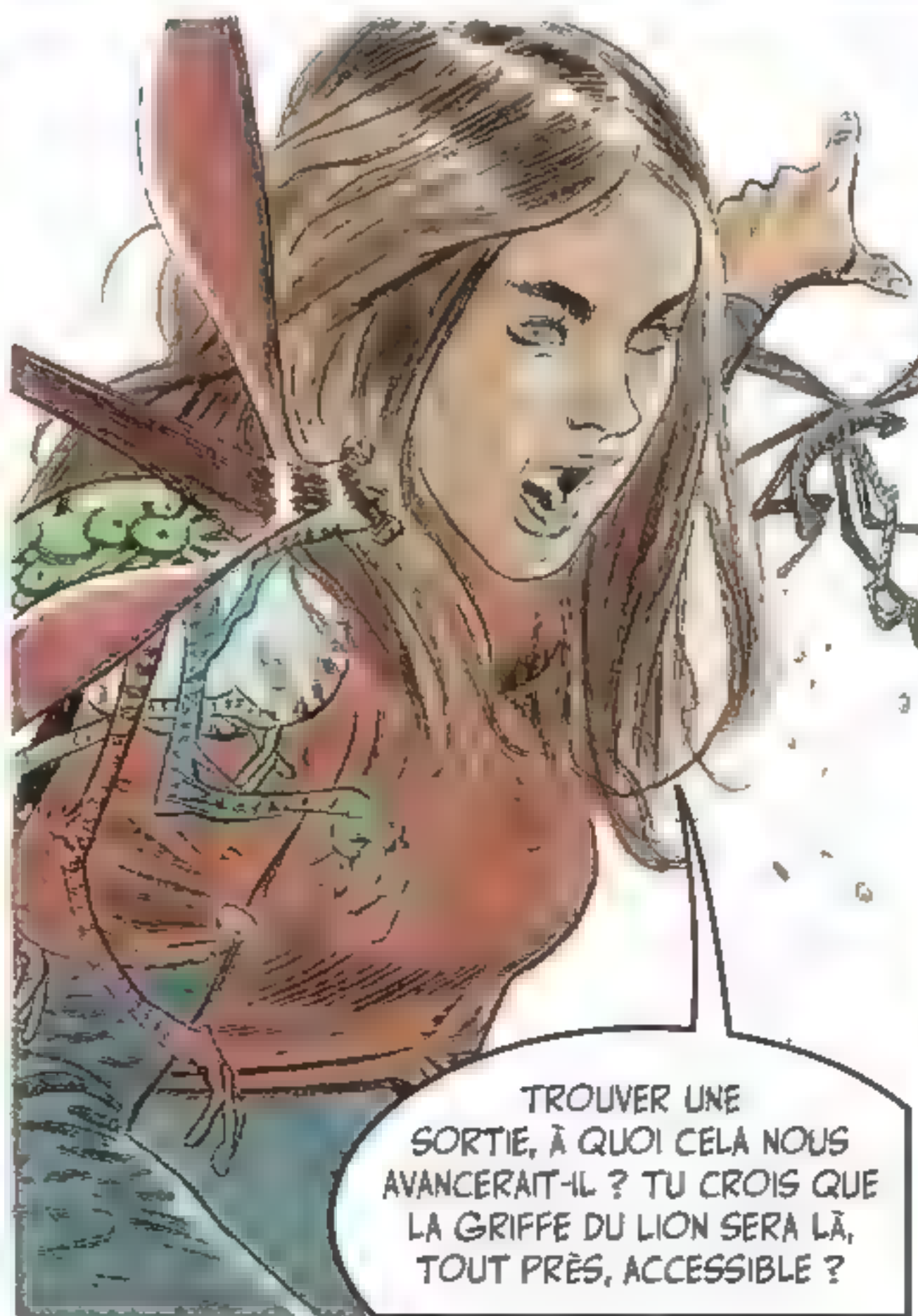
C'EST PRÉMATURÉ.



NON, C'EST NÉCESSAIRE. ET JE DOIS VOIR PAR MOI-MÊME CE QUI SE TROUVE DANS CE TUNNEL, CAR...



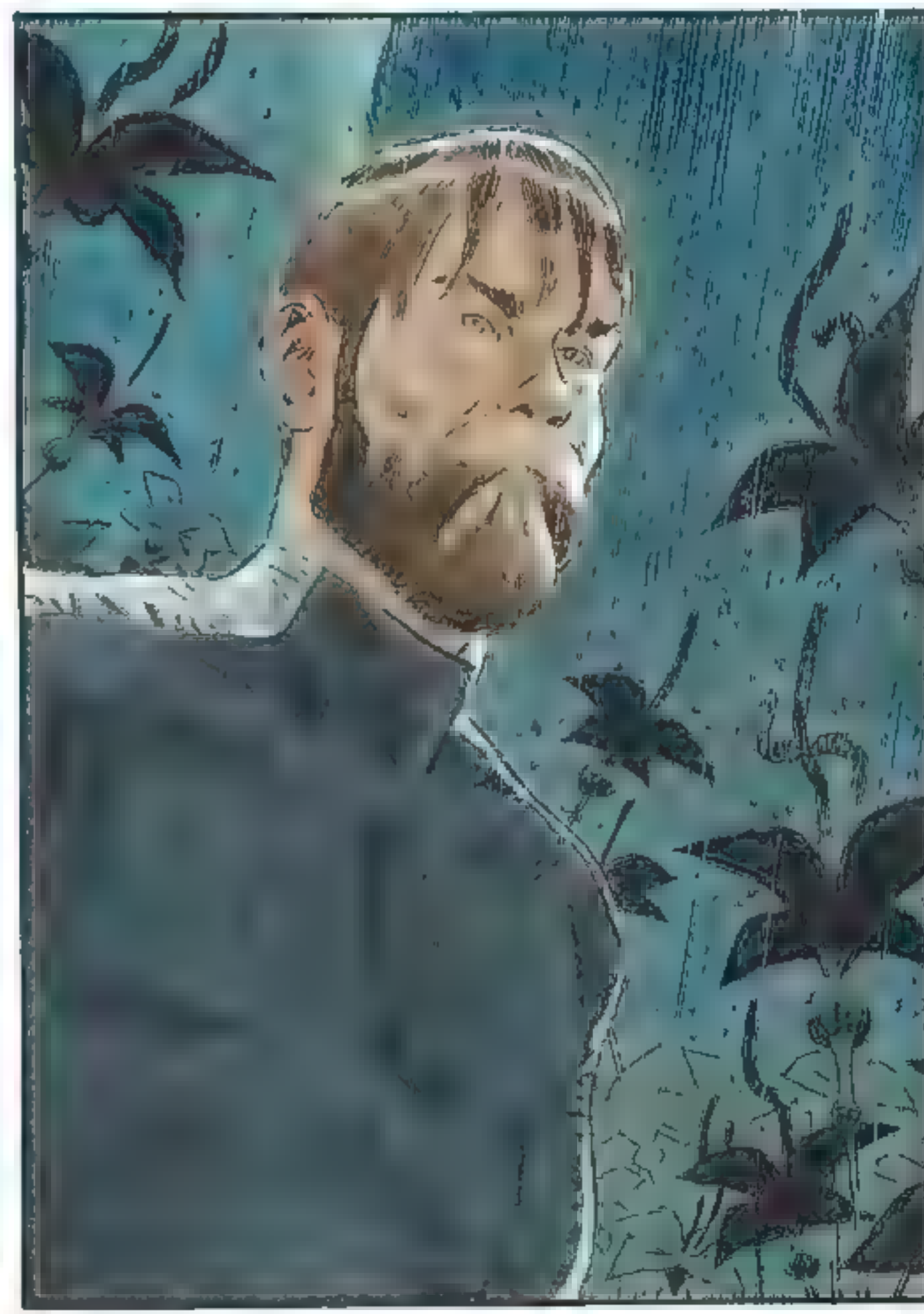
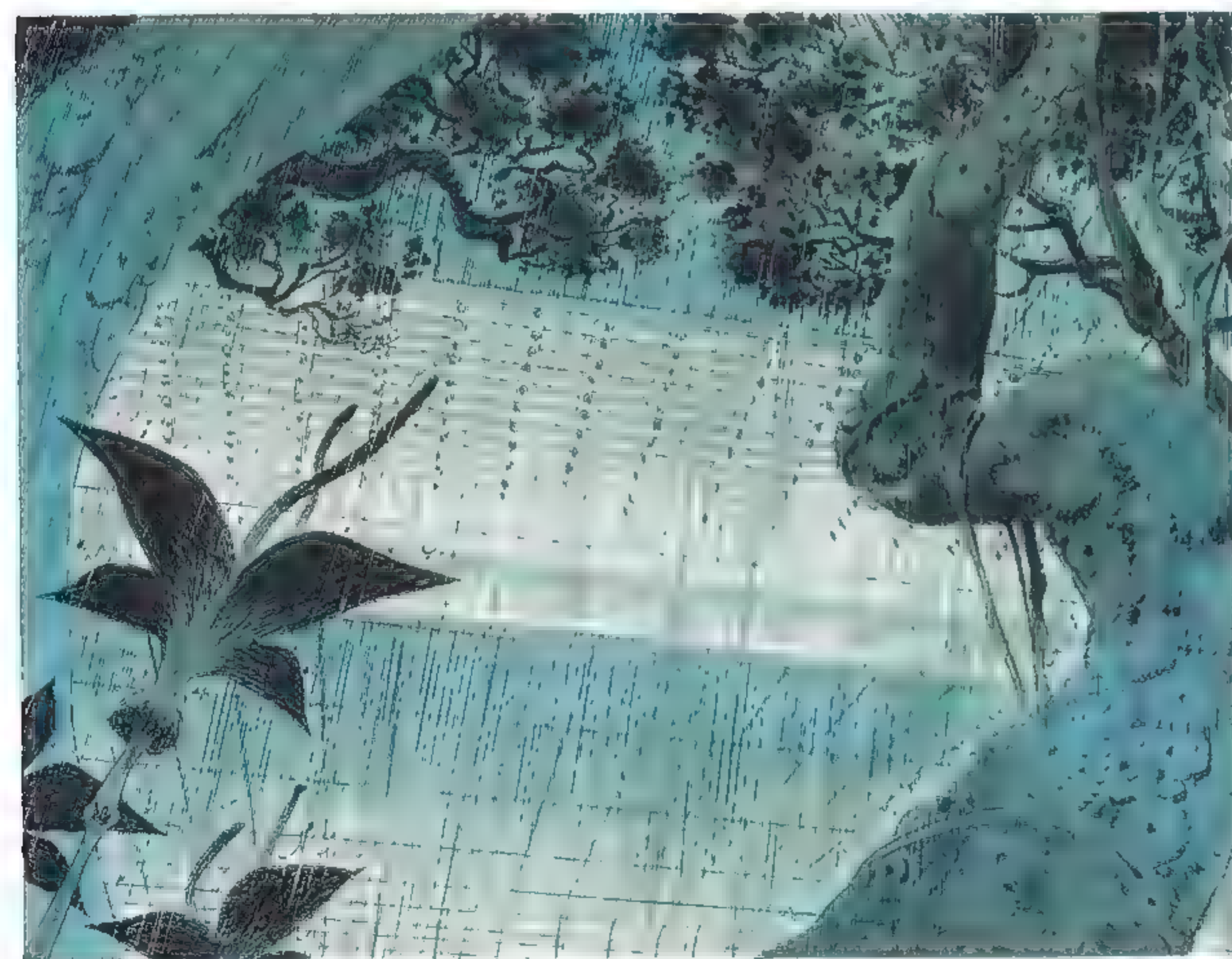
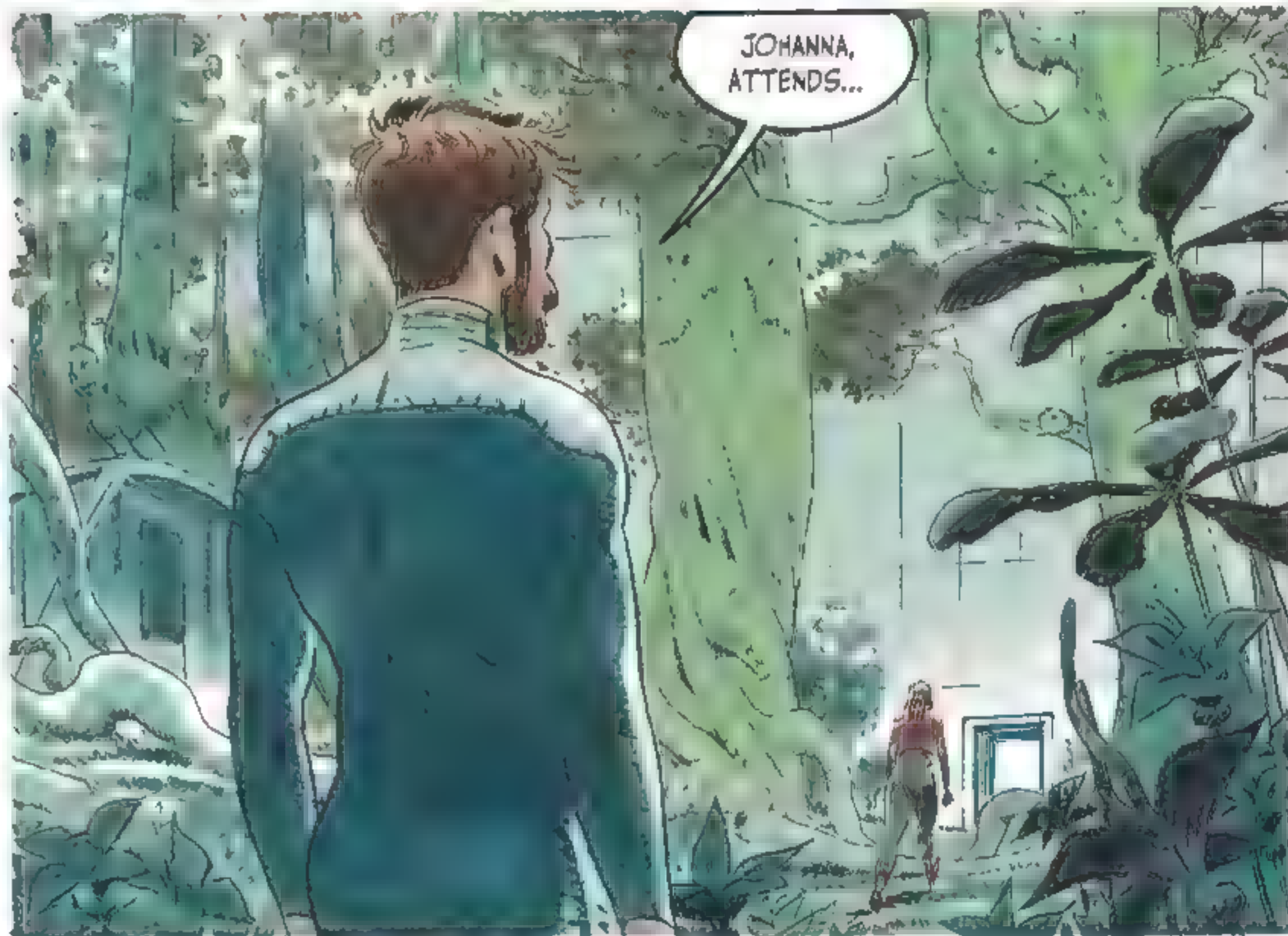
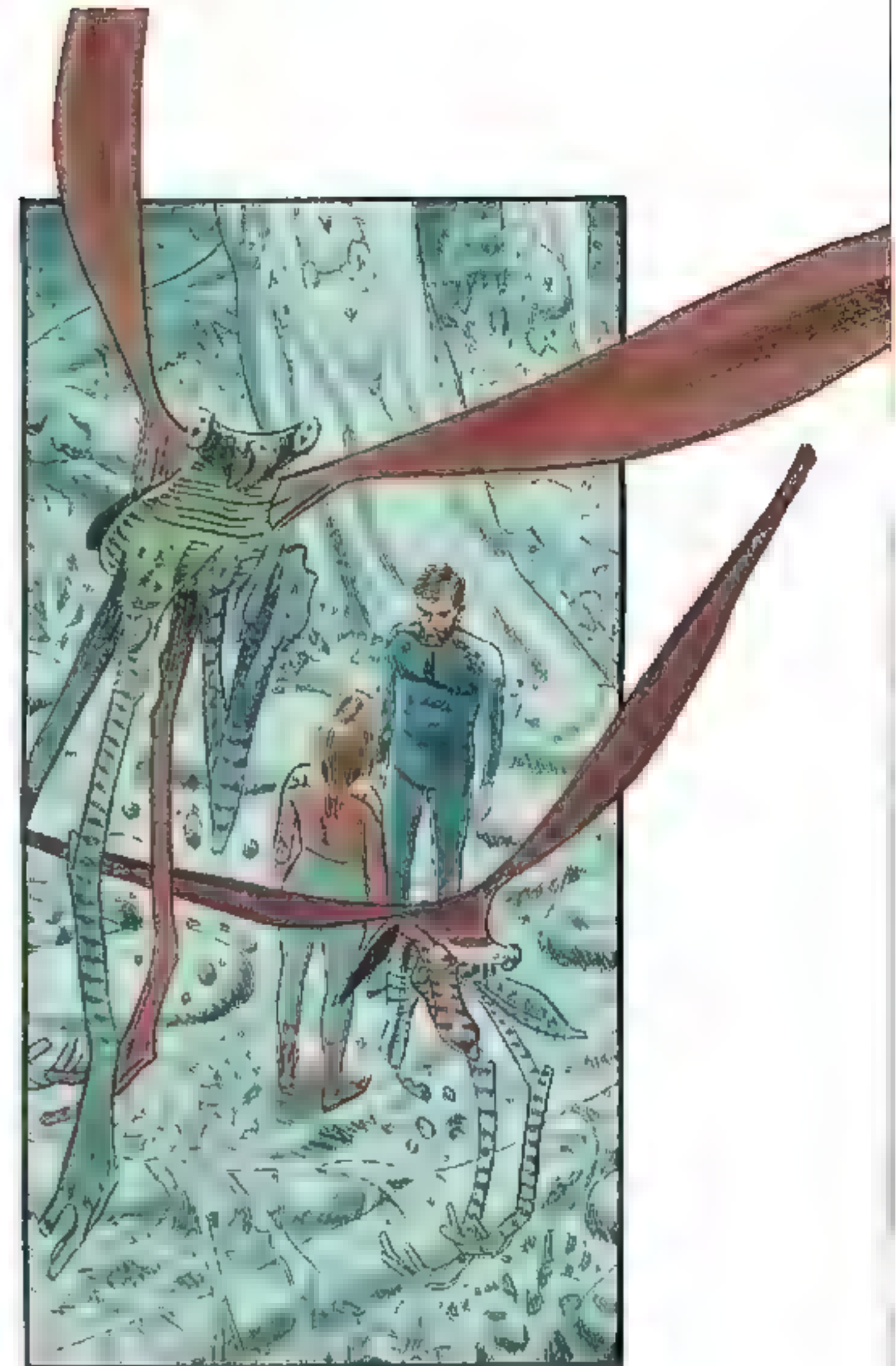
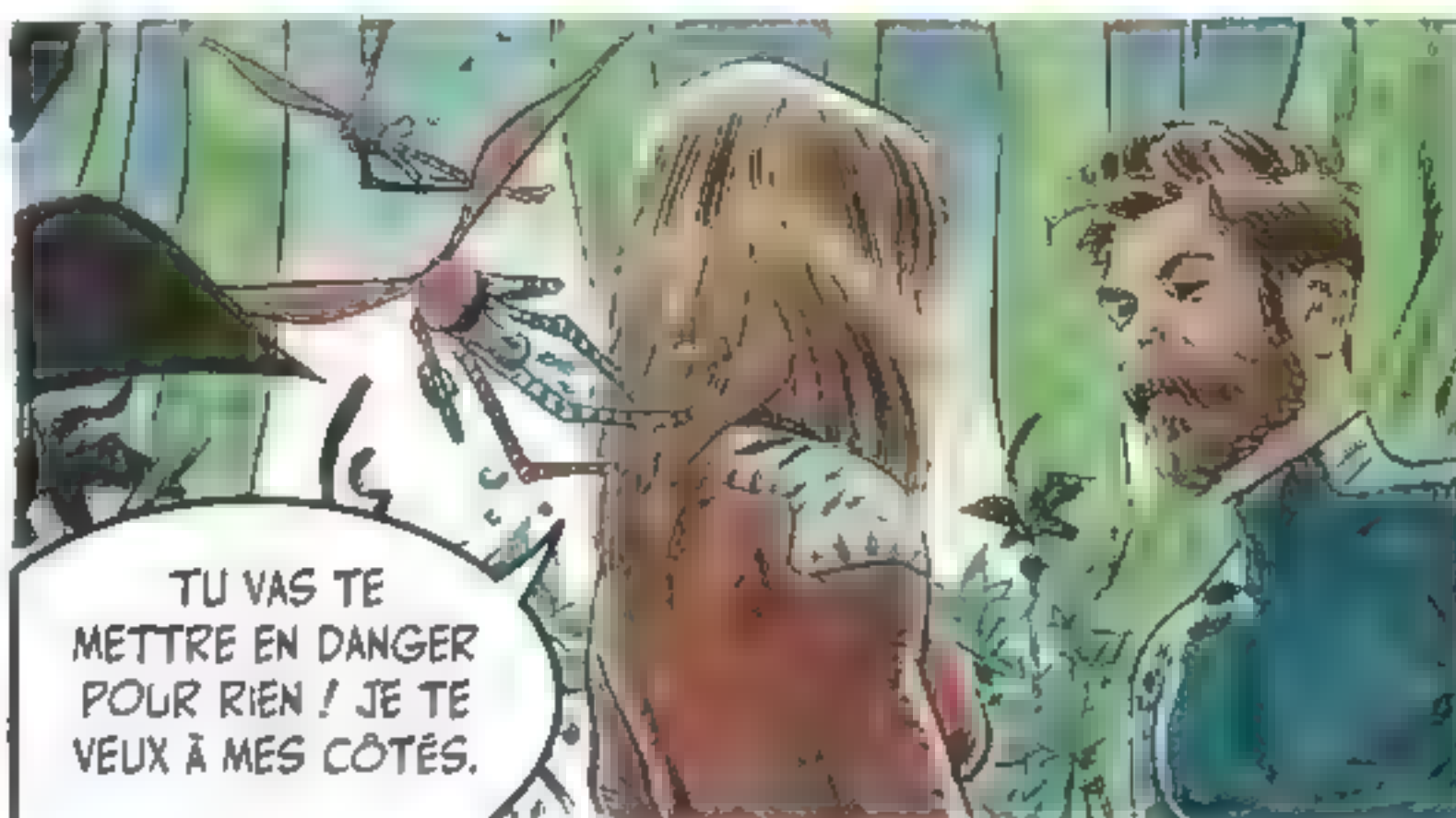
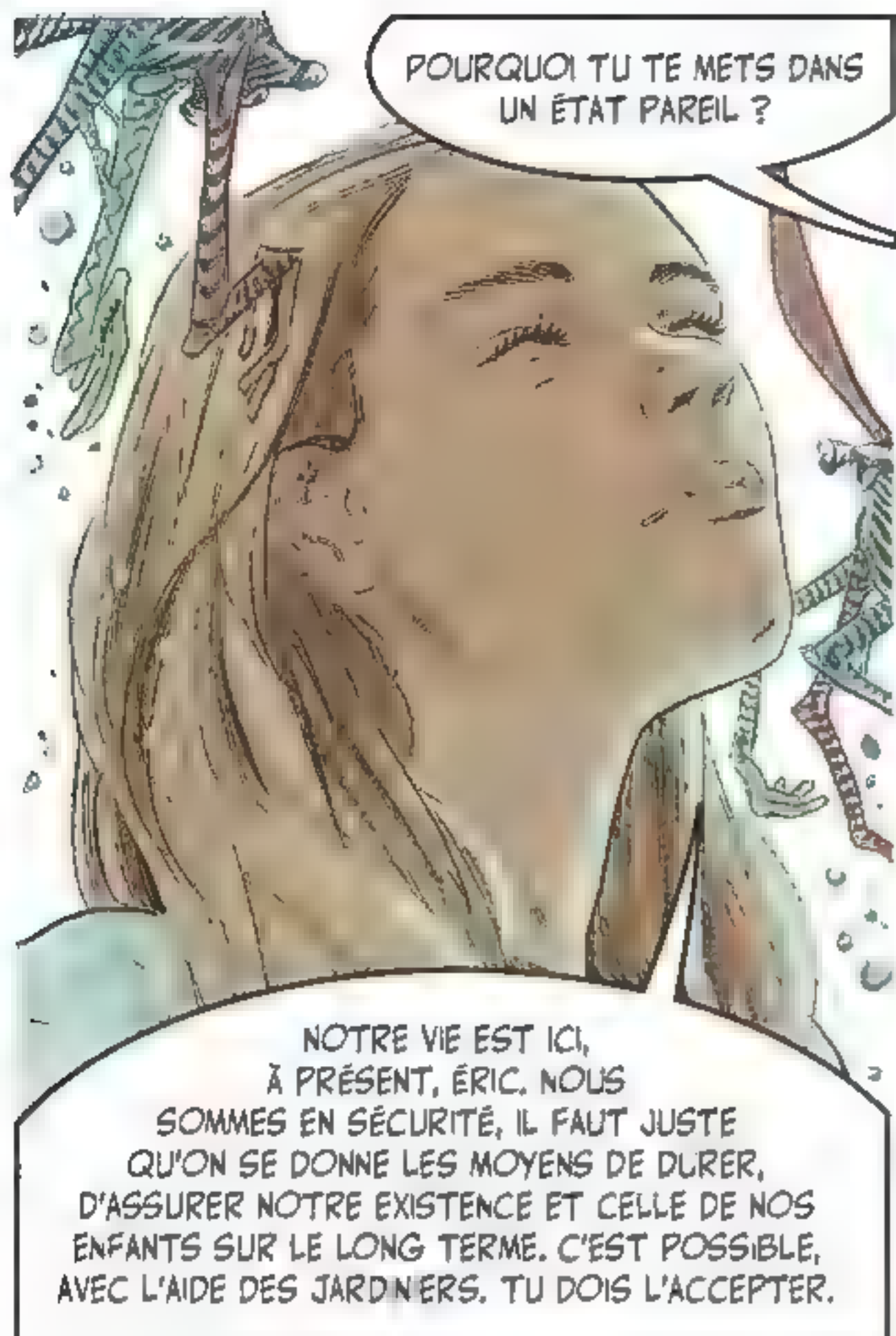
C'EST UN GÂCHIS D'ÉNERGIE ET DE TEMPS ! POURQUOI N'ARRIVES-TU PAS À LE COMPRENDRE ?



TROUVER UNE SORTIE, À QUOI CELA NOUS AVANCERAIT-IL ? TU CROIS QUE LA GRIFFE DU LION SERA LÀ, TOUT PRÈS, ACCESSIBLE ?



NOUS AVONS DÉRIVÉ DES MILLIERS D'ANNÉES AVANT D'ÉCHOUER DANS CE TUBE. QUAND BIEN MÊME NOUS EN « SORTIRIONS », NOUS N'AURIONS PAS LA MOINDRE IDÉE DE L'ENDROIT OÙ NOUS SOMMES DANS LA GALAXIE !





L'OOKPIK VOUS
ATTEND.

CE TUNNEL A FORCÉMENT
UNE SORTIE. VOUS DEVEZ
LA TROUVER.

AU NOM
DE TOUS LES
PASSAGERS,
JE VOUS SOUHAITE
BONNE CHANCE.

IL DEVENT VRAIMENT
URGENT QUE NOUS
PUSSIONS APPORTER
UN PEU D'ESPOIR.

UNE FORME DE FATALISME EST EN TRAIN
DE S'INSTALLER À BORD.

PLUSIEURS
AUTRES FEMMES ONT
DÉCOUVERT QU'ELLES
ÉTAIENT ENCENTES
DEPUIS JOHANNA, ET
ÇA M'INQUIÈTE...

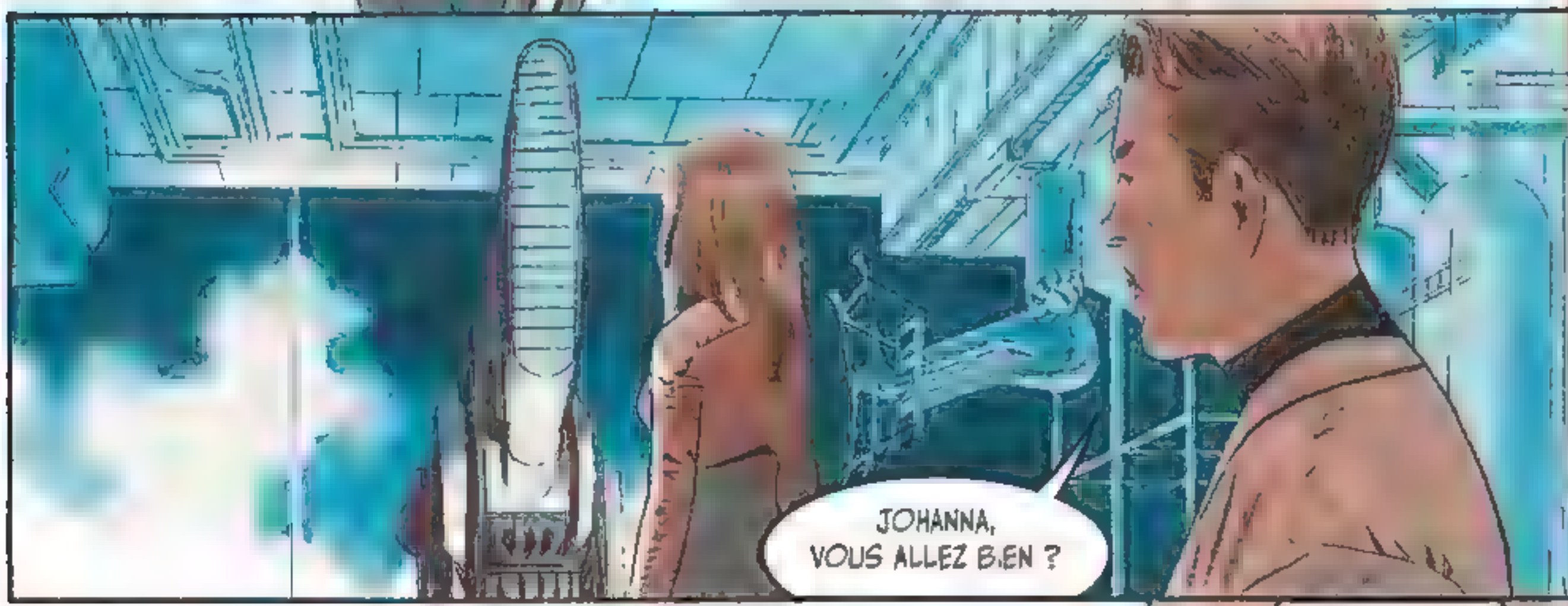
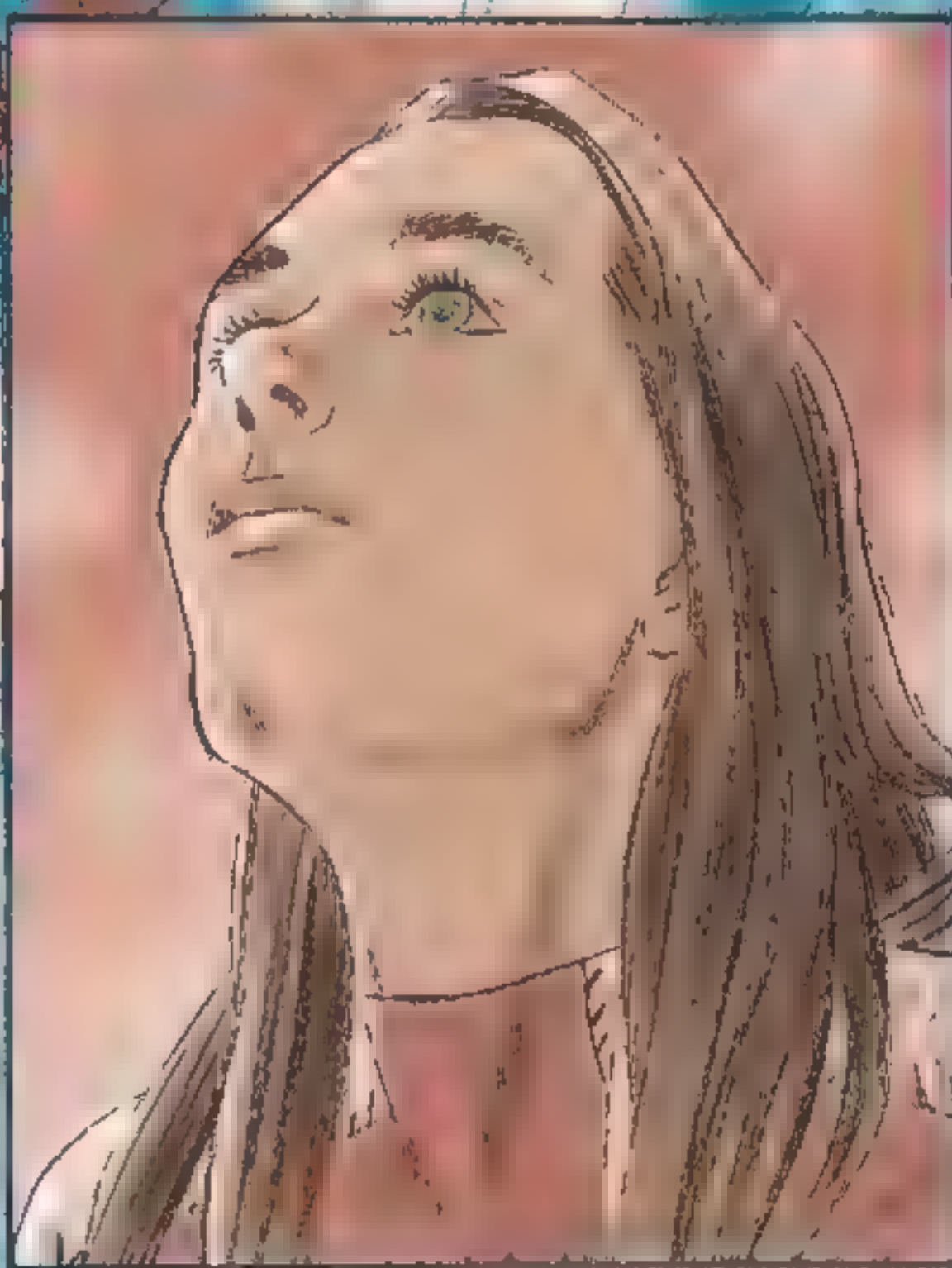
ÇA M'INQUIÈTE DE
VOIR LA COMMUNAUTÉ
S'ACCOMODER DE L'IDÉE
QU'ELLE VA RESTER
ICI.

CELA N'ARRIVERA PAS.
JE NE PEUX PAS L'IMAGINER.

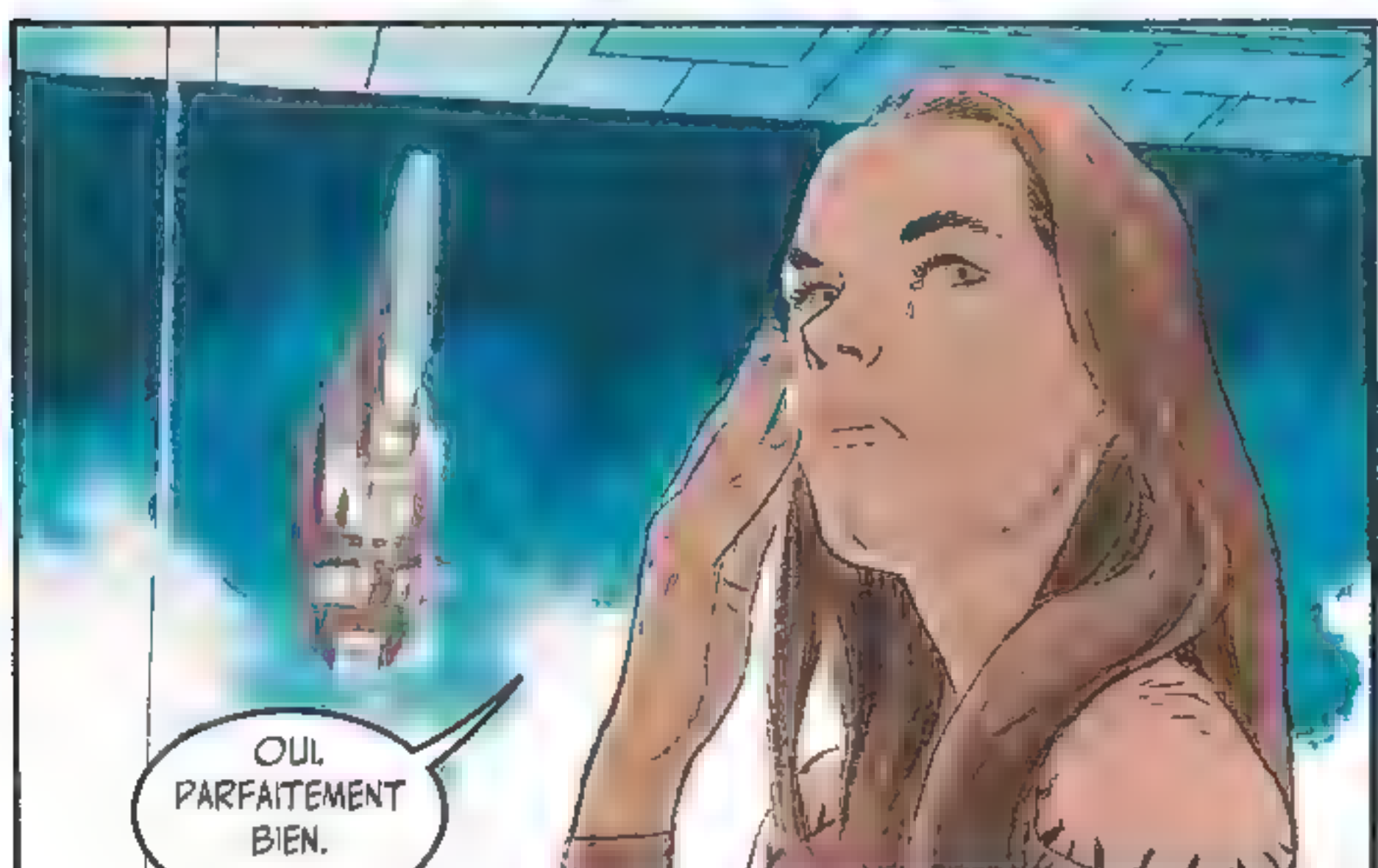


ELLE N'EST PAS
LÀ. VIENS À PRÉSENT.
IL EST TEMPS.





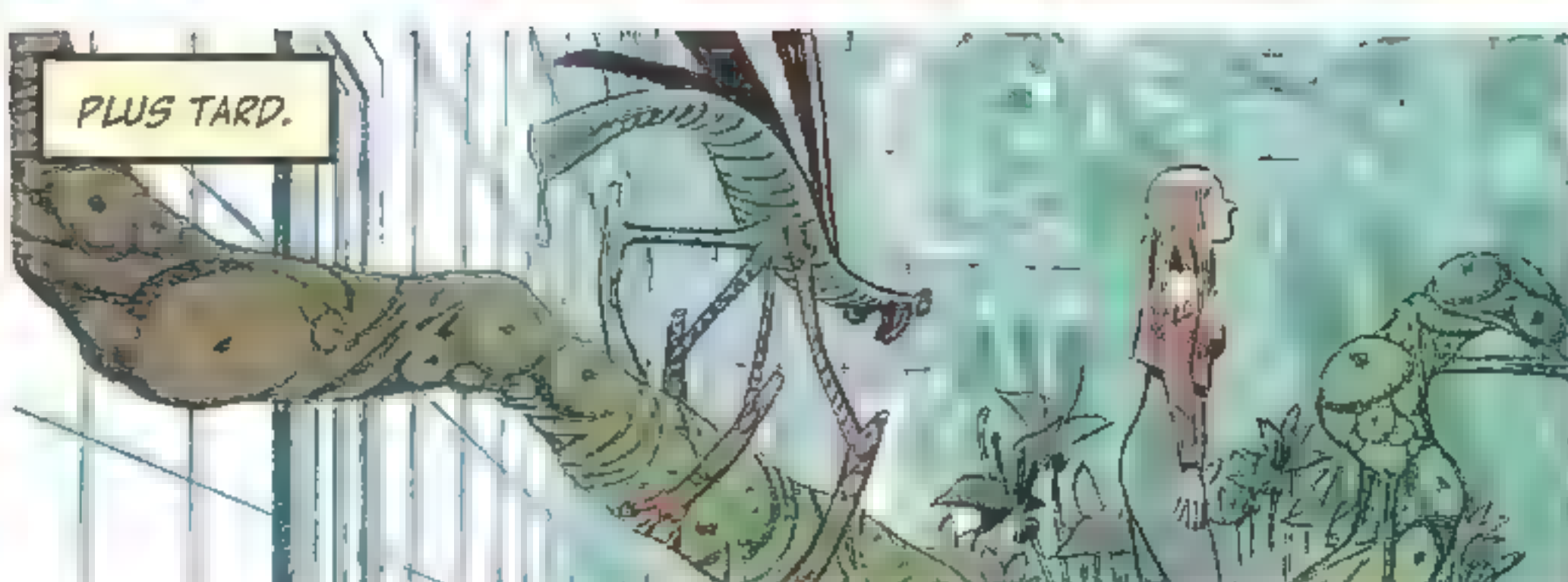
JOHANNA,
VOUS ALLEZ BIEN ?



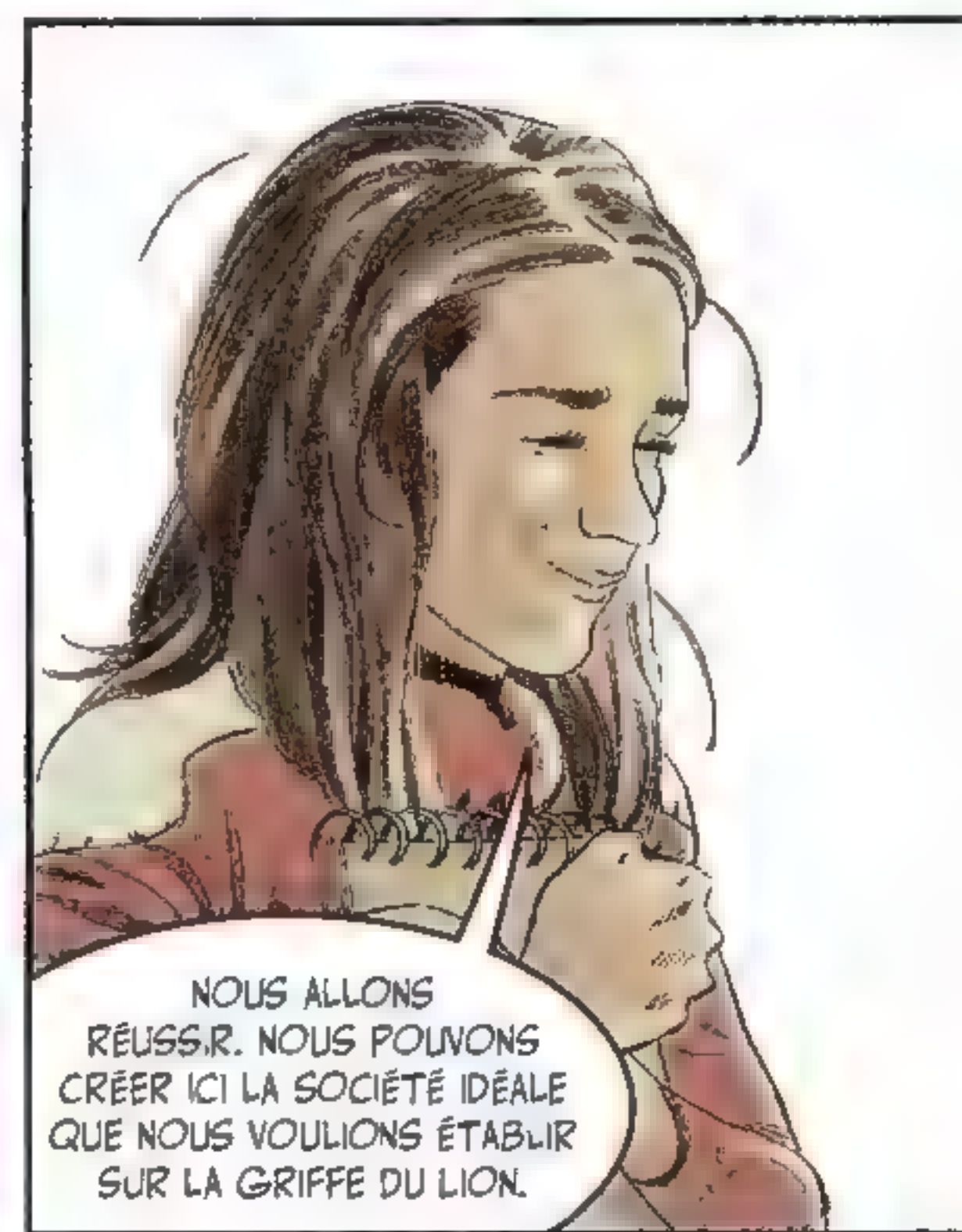
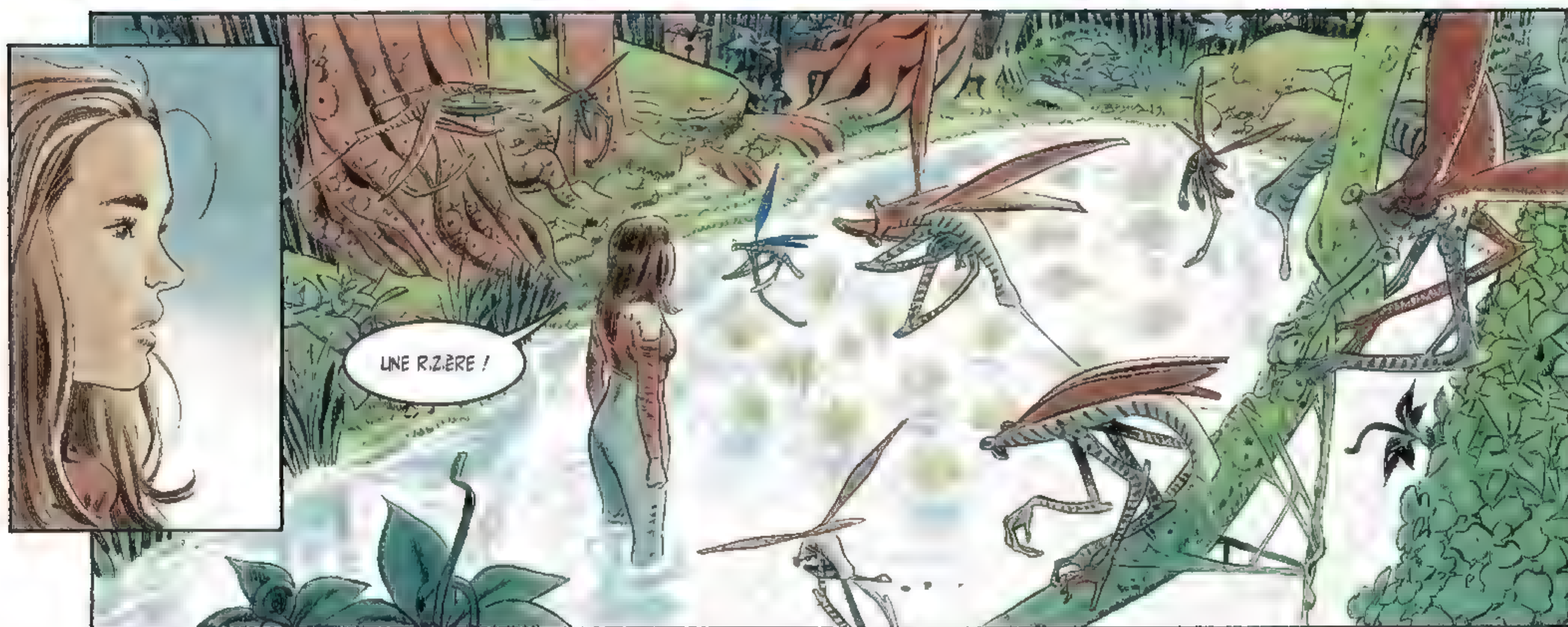
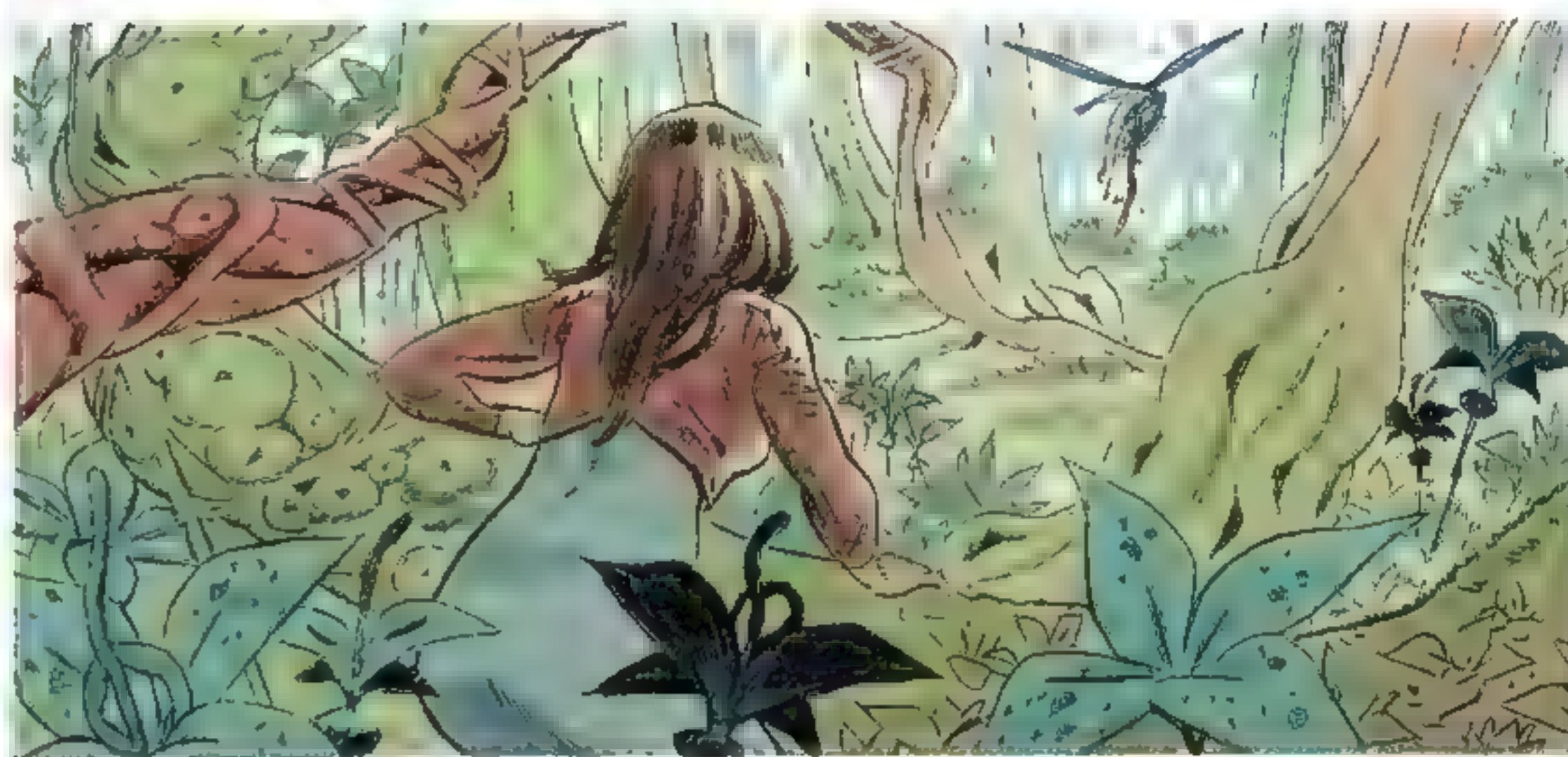
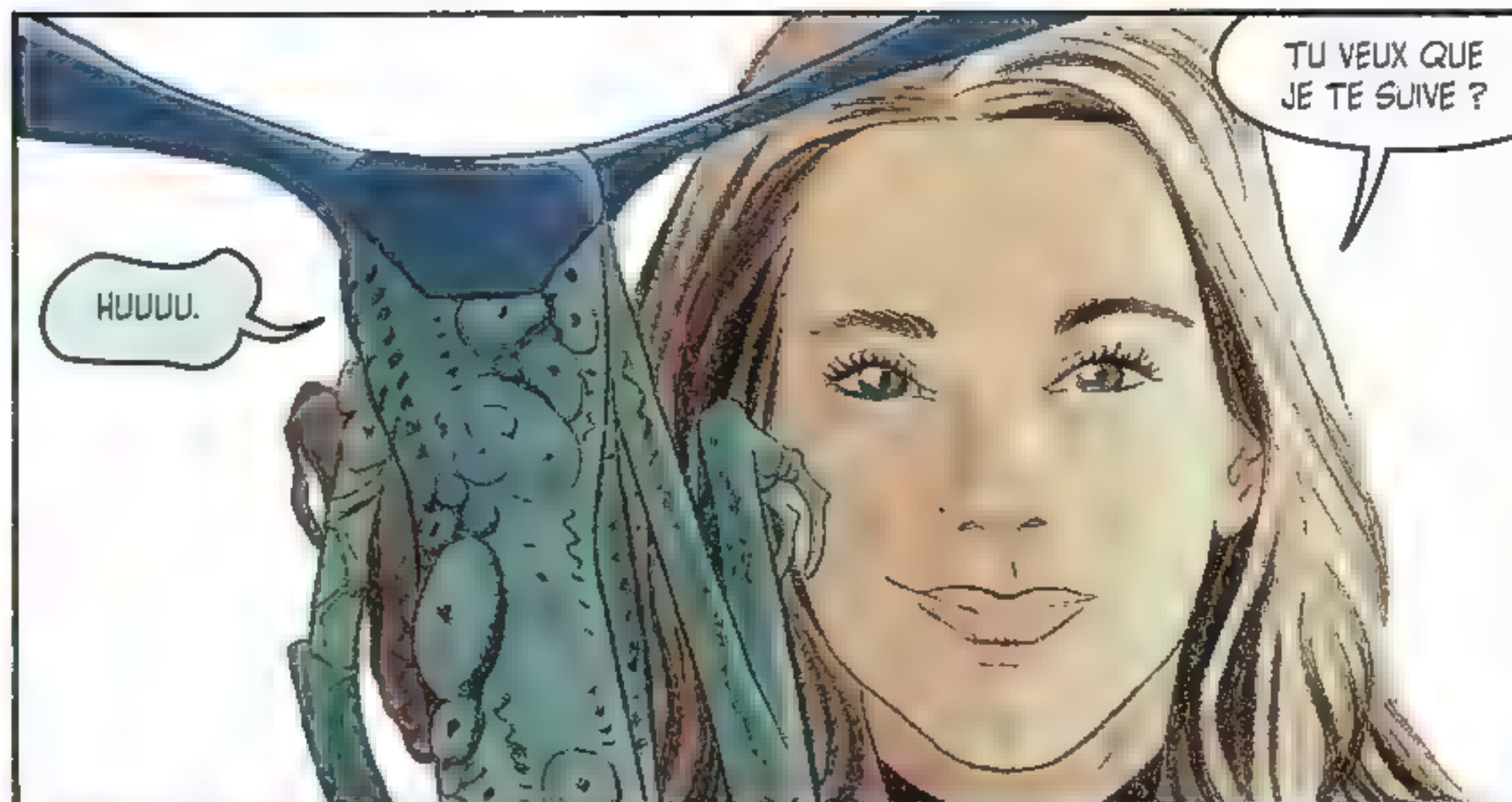
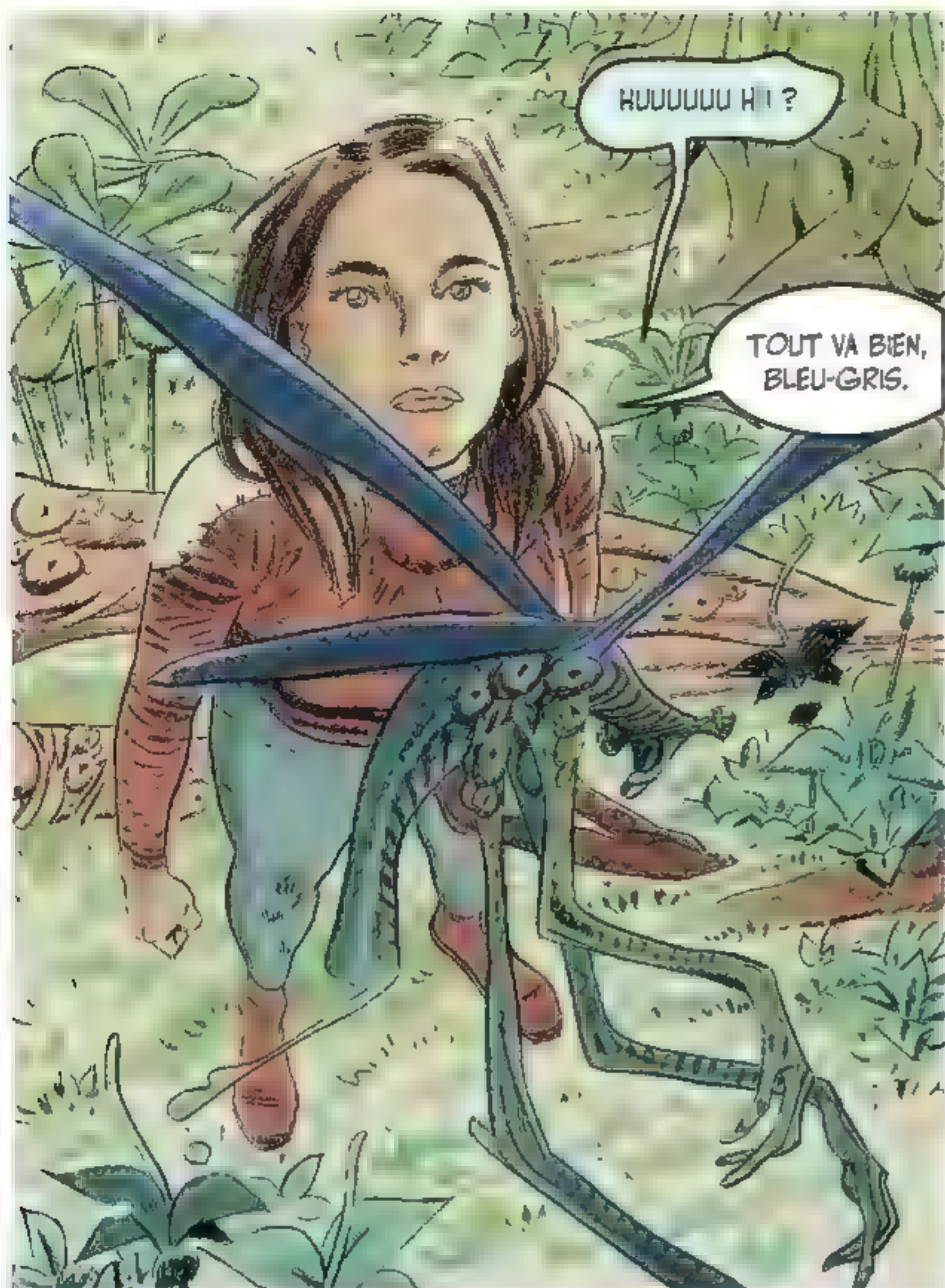
OUI,
PARFAITEMENT
BIEN.




JOHANNA... ?



PLUS TARD.





CE TUNNEL POURRAIT
MESURER DES MILLIONS DE
KILOMÈTRES. LES INSTRUMENTS
N'INDIQUENT AUCUN CHANGEMENT
DEVANT NOUS.



ET ÇA FAIT
DÉJÀ TROIS JOURS
QUE NOUS SOMMES
PARTIS.



PRÉVEZ-MOI, SI
QUELQUE CHOSE
CHANGE.



TU AS PRIS LA BONNE
DÉCISION.

DE QUOI
TU PARLES ?



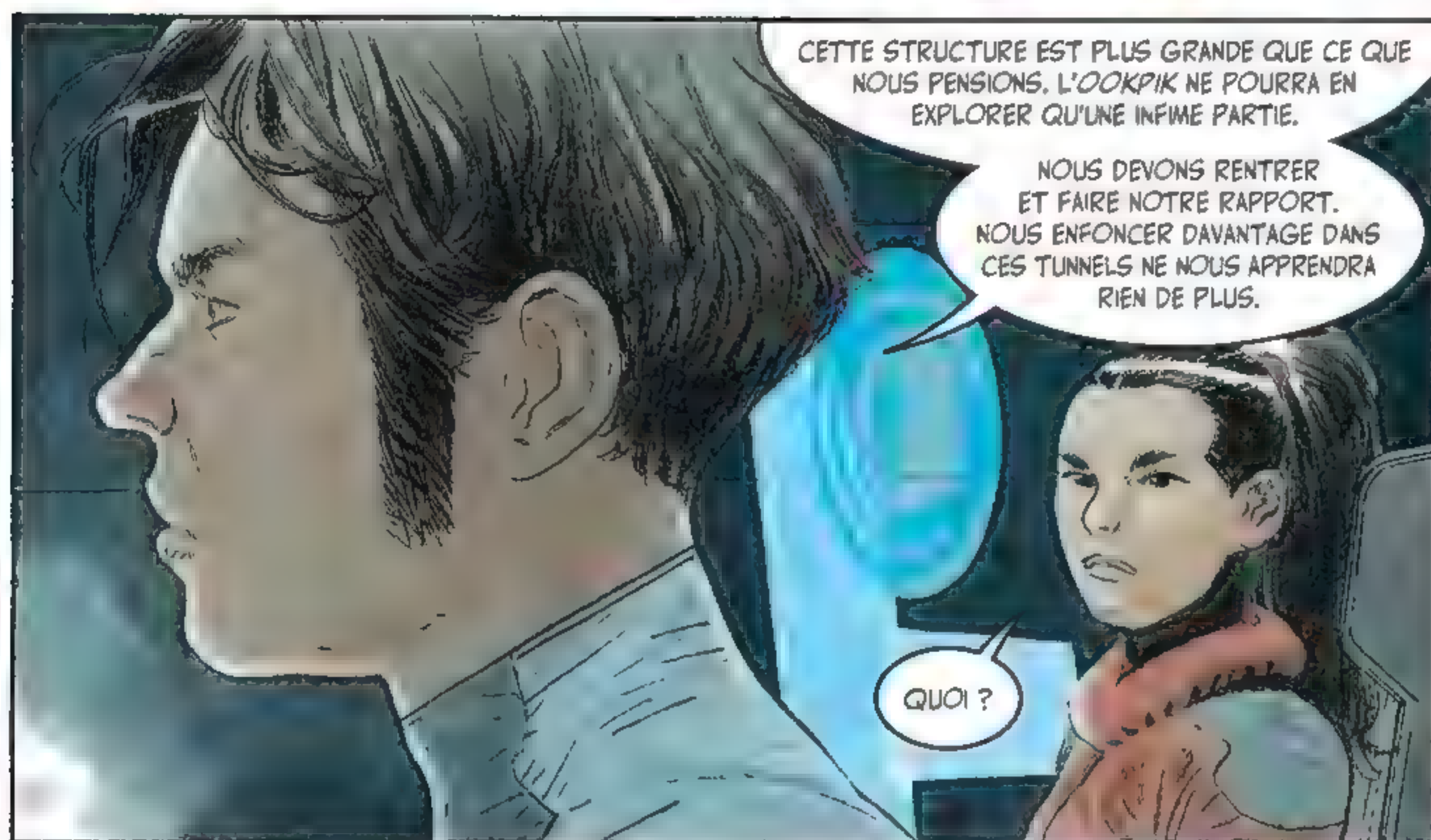
JE TE CONNAIS, ÉRIC. JE SAIS QUE
TU PENSES À JOHANNA, MAIS JE SAIS
AUSSI QUE TU NE POURRAS TE
SATISFAIRE DE RESTER
DANS L'ARCA III.

SI UNE SORTIE
EXISTE, NOUS LA
TROUVERONS.

J'ESPÈRE QUE
TU AS RAISON.



QUE SE PASSE-T-IL ?
ON DIRAIT DES
TURBULENCES...



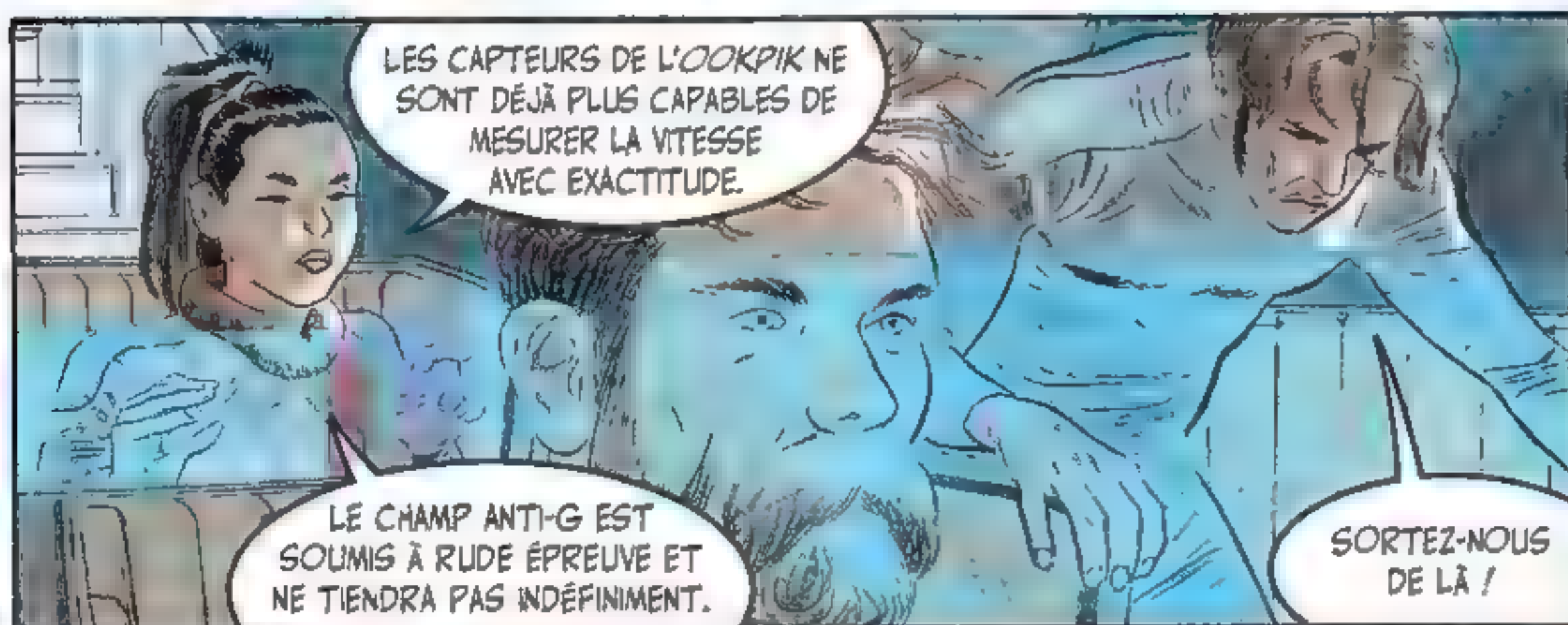


AAARGL...



C'ÉTAIT QUOI ÇA ?

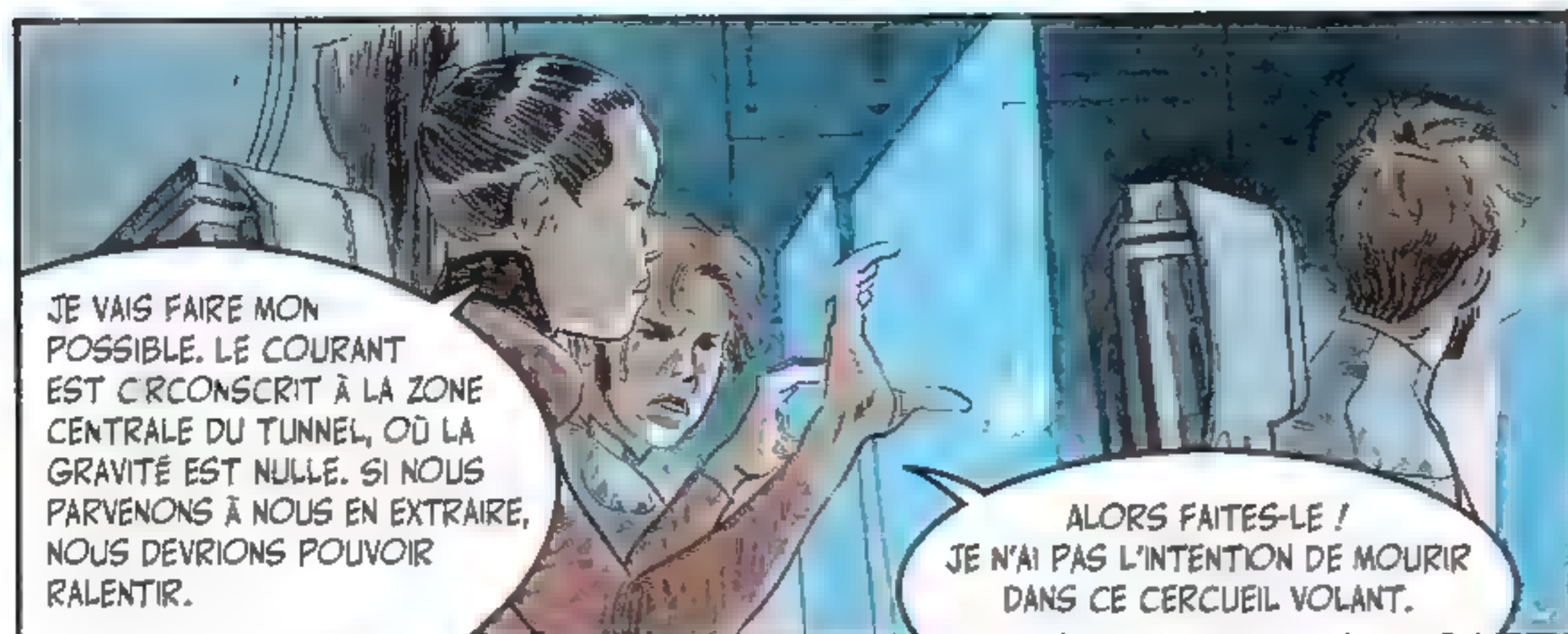
JE NE COMPRENDS PAS. UNE FORCE EXTÉRIEURE EST EN TRAIN DE FAIRE ACCÉLÉRER LE VAISSEAU... C'EST COMME SI NOUS AVIONS ÉTÉ PRIS DANS... UN COURANT. ET NOUS CONTINUONS D'ACCÉLÉRER.



LES CAPTEURS DE L'OOKPIK NE SONT DÉJÀ PLUS CAPABLES DE MESURER LA VITESSE AVEC EXACTITUDE.

LE CHAMP ANTI-G EST SOUMIS À RUDE ÉPREUVE ET NE TIENDRA PAS INDÉFINIMENT.

SORTEZ-NOUS DE LÀ !

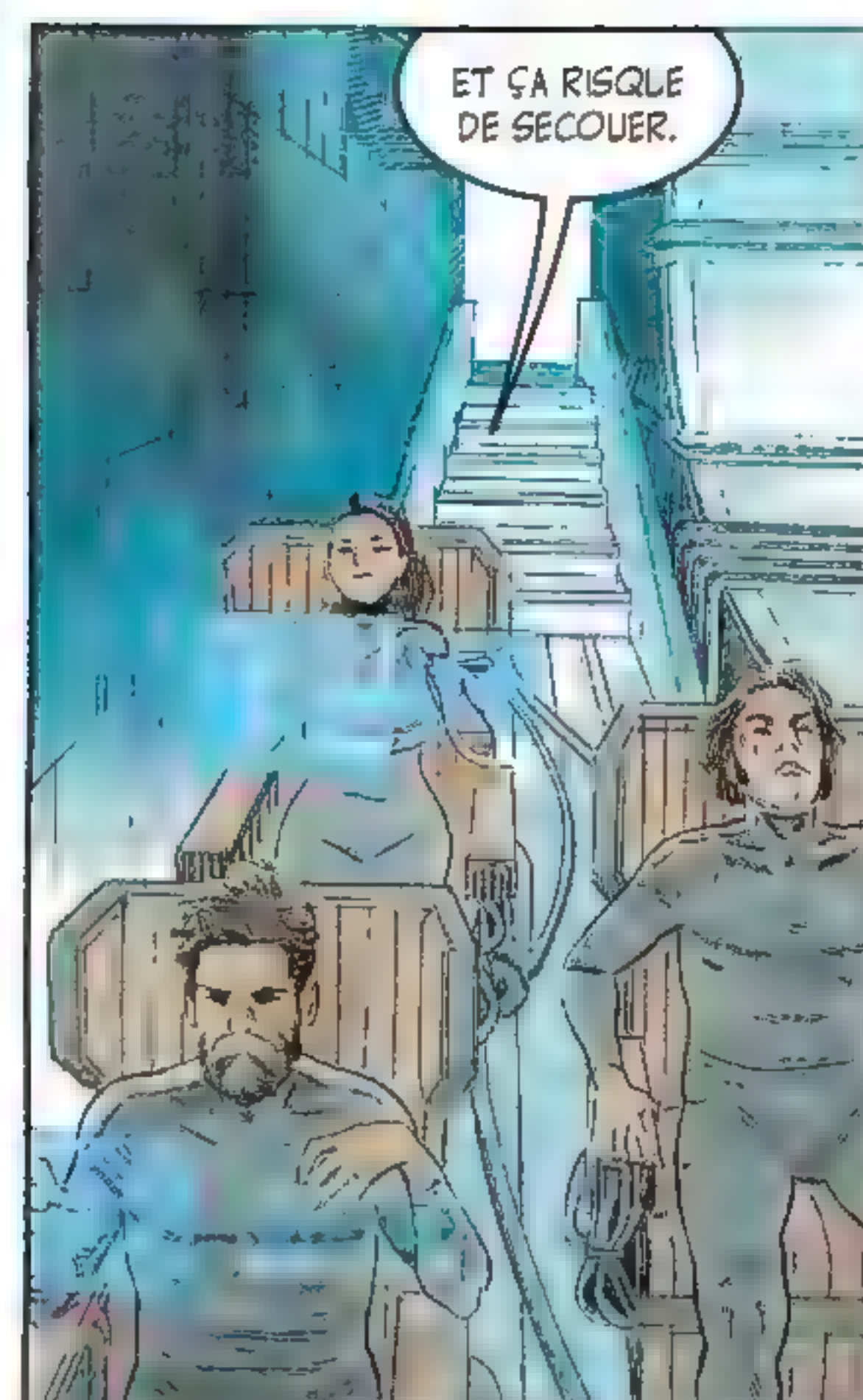


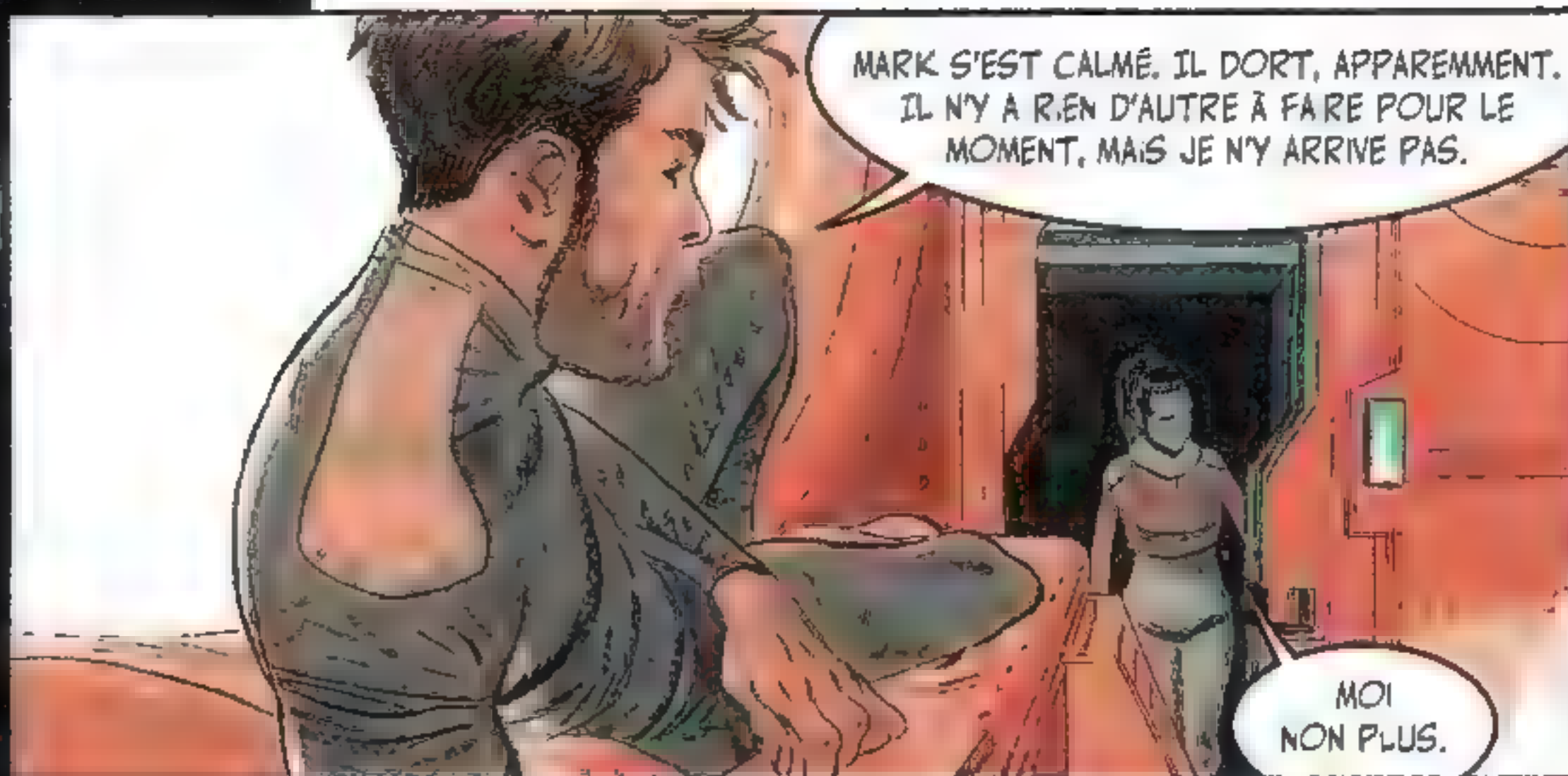
JE VAIS FAIRE MON POSSIBLE. LE COURANT EST CIRCONSCRIT À LA ZONE CENTRALE DU TUNNEL, OÙ LA GRAVITÉ EST NULLE. SI NOUS PARVENONS À NOUS EN EXTRAIRE, NOUS DEVRIONS POUVOIR RALENTIR.

ALORS FAITES-LE ! JE N'AI PAS L'INTENTION DE MOURIR DANS CE CERCUEIL VOLANT.



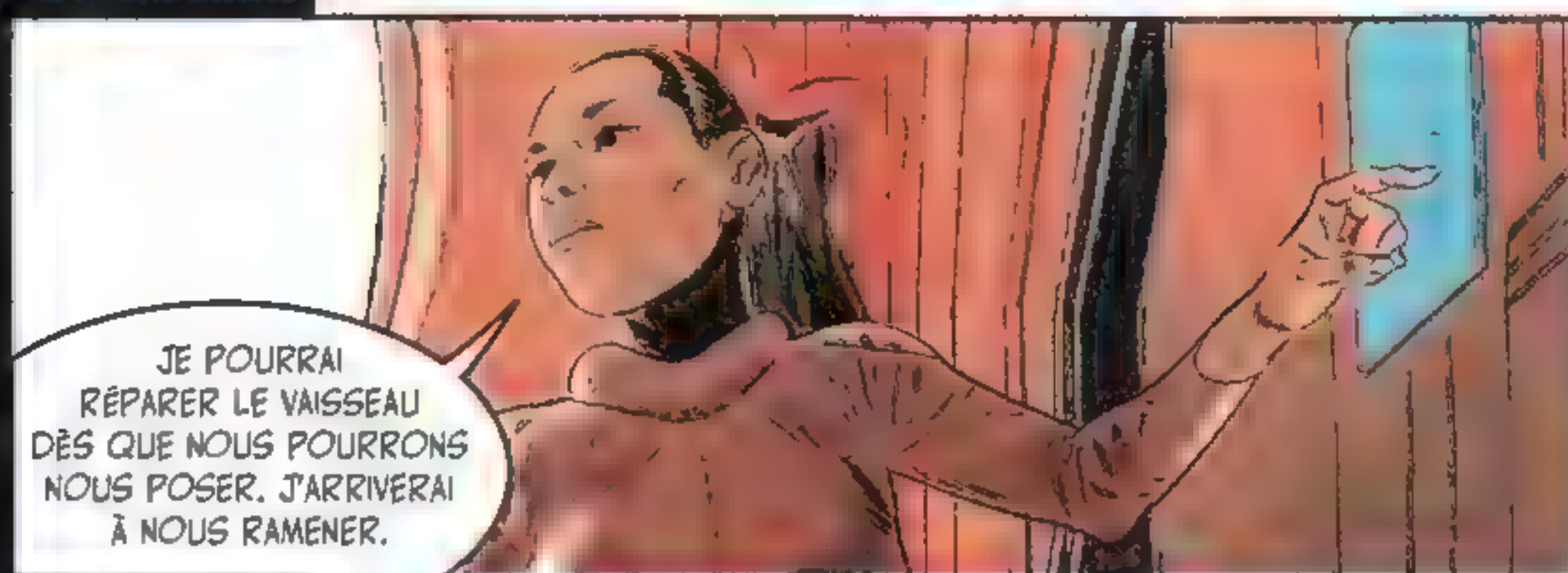
À LA VITESSE À LAQUELLE NOUS NOUS DÉPLAÇONS, UNE INFIME ERREUR DE CALCUL DE TRAJECTOIRE, ET NOUS NOUS ÉCRASERONS CONTRE LES PAROIS. ALORS FERMEZ-LÀ, ET LAISSEZ-MOI ME CONCENTRER.





MARK S'EST CALMÉ. IL DORT, APPAREMMENT. IL N'Y A RIEN D'AUTRE À FAIRE POUR LE MOMENT, MAIS JE N'Y ARRIVE PAS.

MOI
NON PLUS.



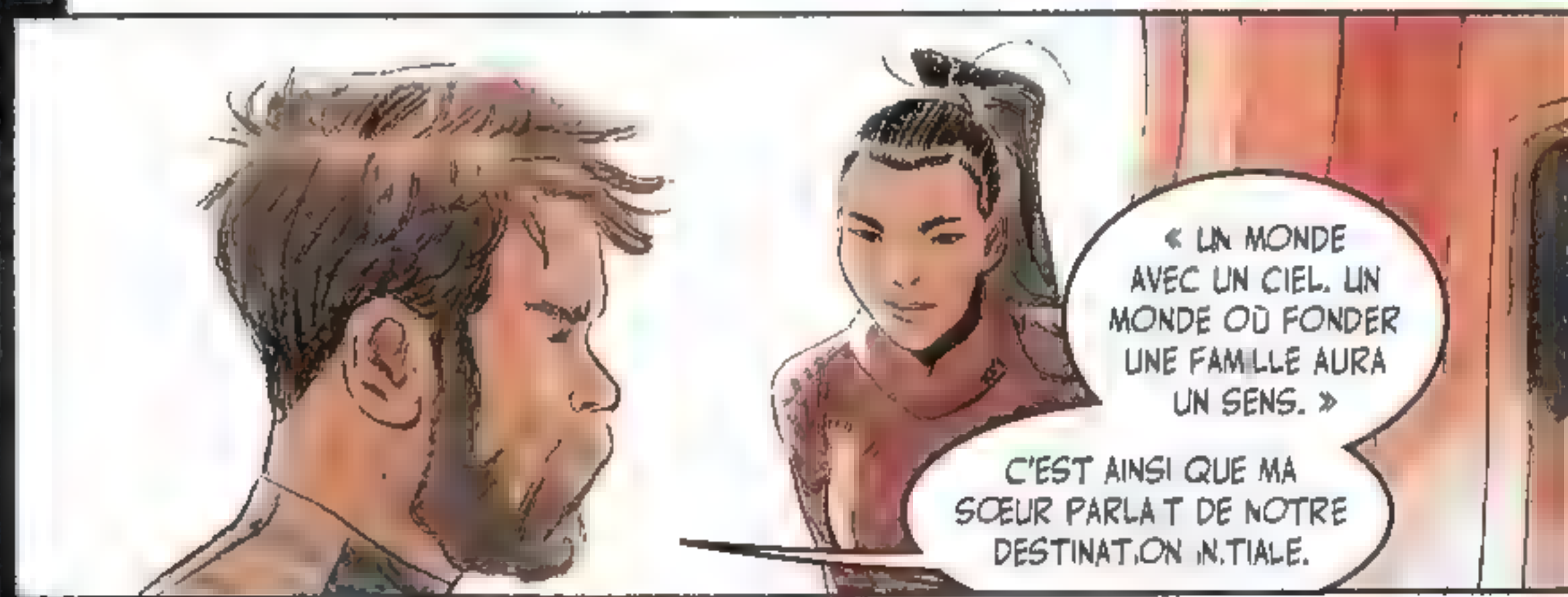
JE POURRAI RÉPARER LE VAISSEAU DÈS QUE NOUS POURRONS NOUS POSER. J'ARRIVERAI À NOUS RAMENER.



PEUT-ÊTRE QUE NOUS N'AURIONS PAS DU PARTIR.

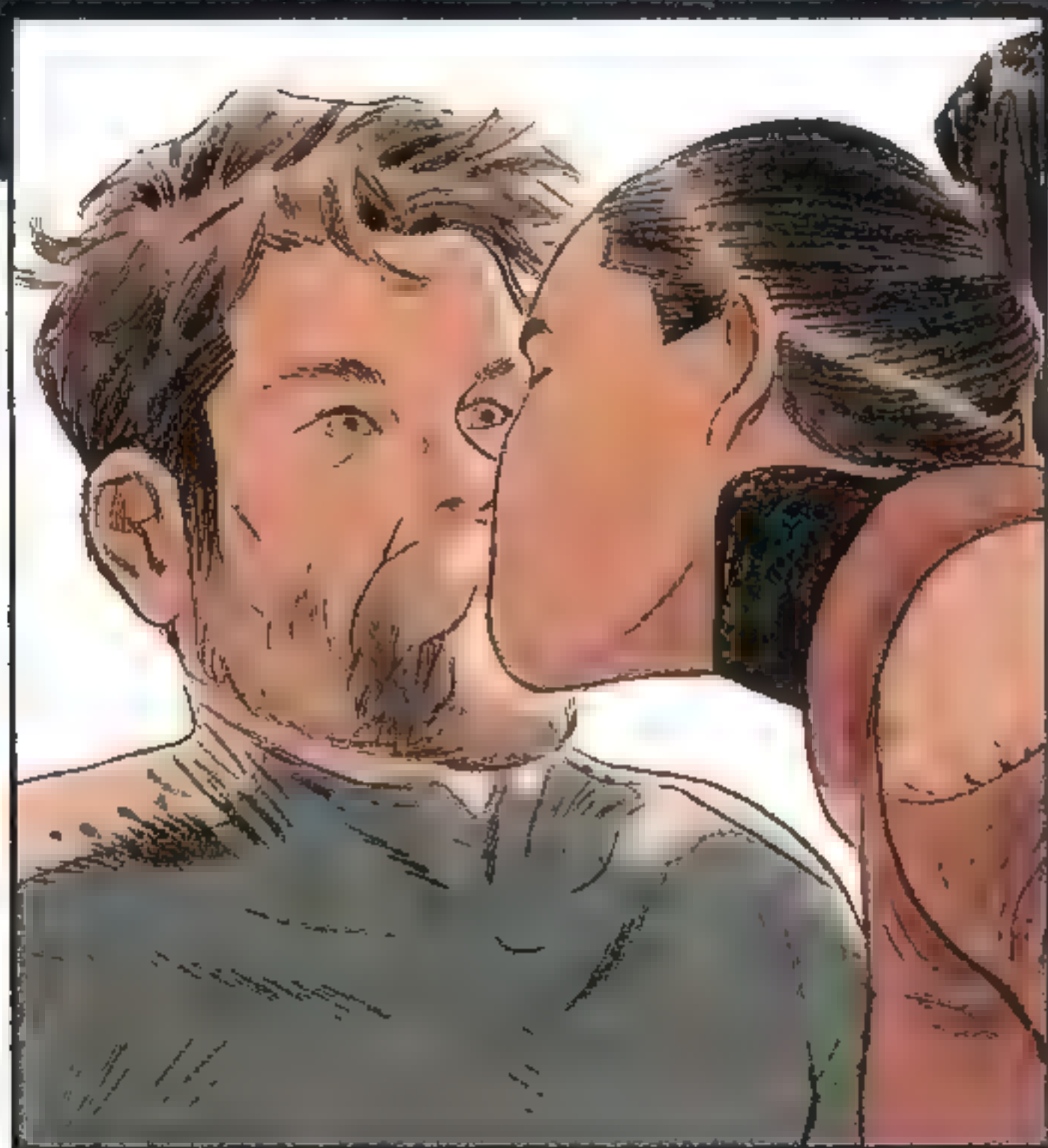
BIEN SÛR QUE SI. TU ES COMME MOI. TU AS VU CE QU'EST DEVENUE LA TERRE. TU AS SIGNÉ POUR LA GRIFFE DU LION. POUR UN MONDE VIERGE, AVEC UN CIEL ET DES FORÊTS...

L'ARCA III RESSEMBLE DÉJÀ À UN CAMP DE RÉFUGIÉS.



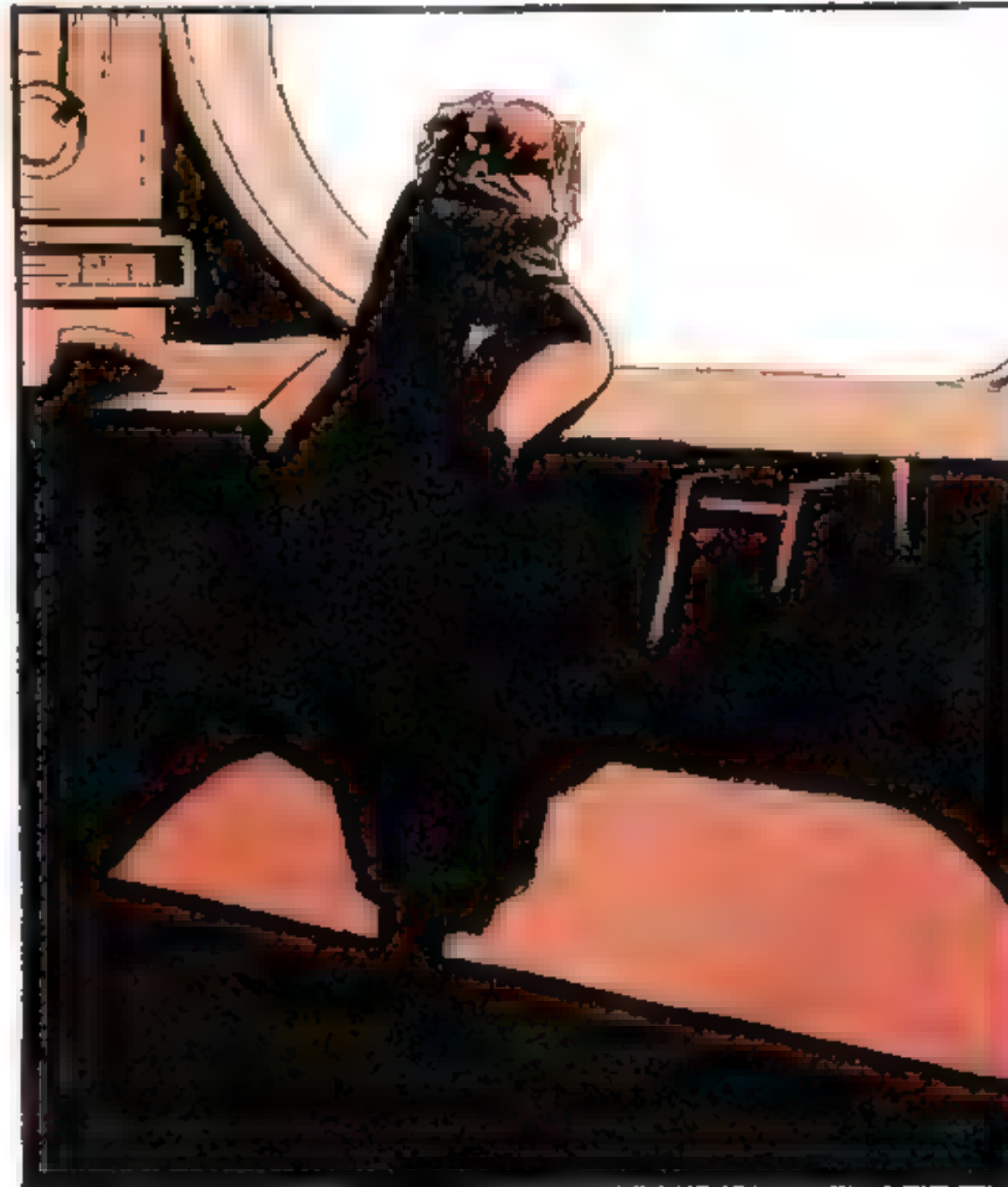
« UN MONDE AVEC UN CIEL. UN MONDE OÙ FONDER UNE FAMILLE AURA UN SENS. »

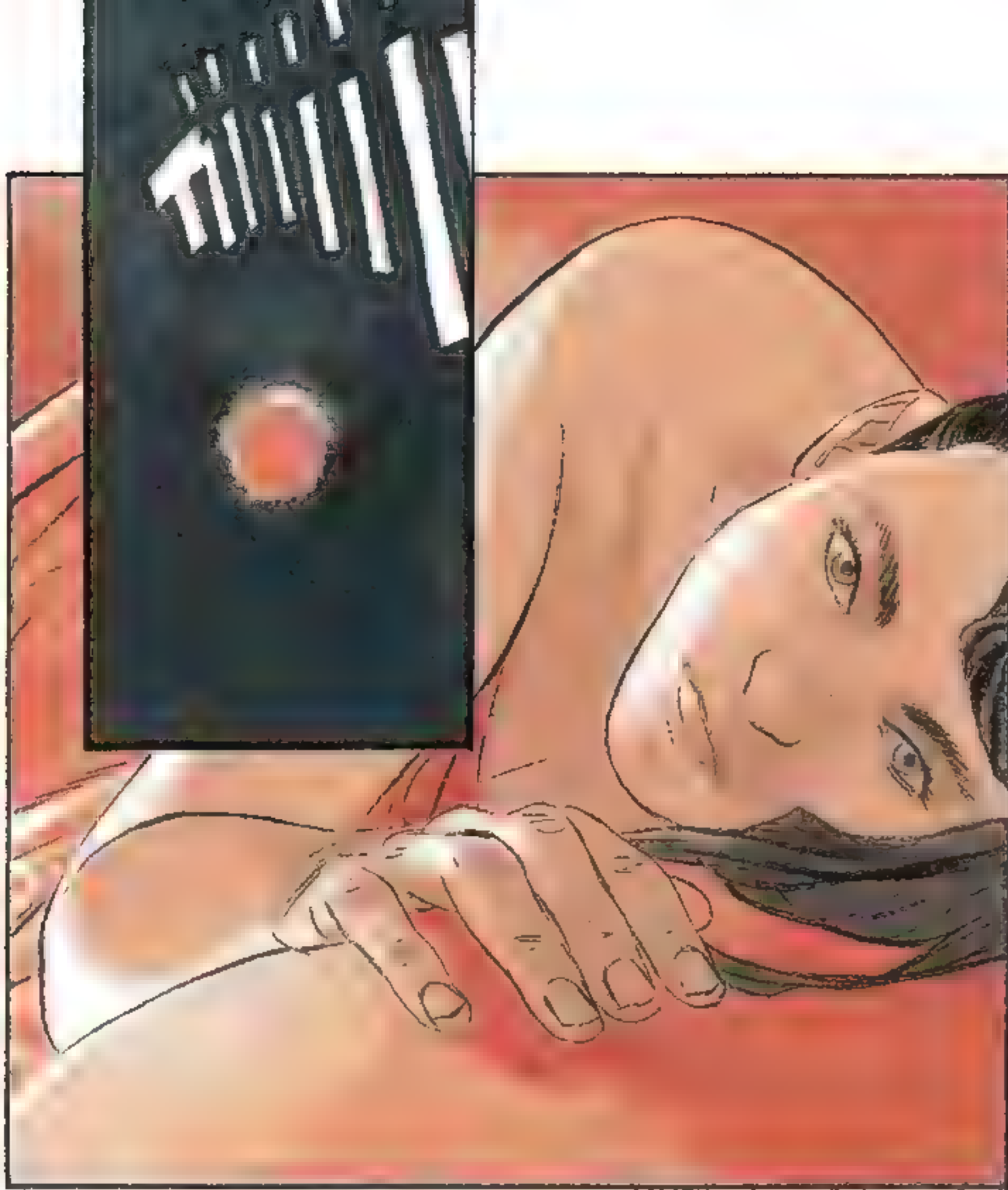
C'EST AINSI QUE MA SŒUR PARLA T DE NOTRE DESTINATION FINALE.



J'AI... IL Y A JOHANNA...

JE SAIS. MAIS POUR L'INSTANT, ELLE N'EST PAS LÀ. IL N'Y A QUE NOUS.





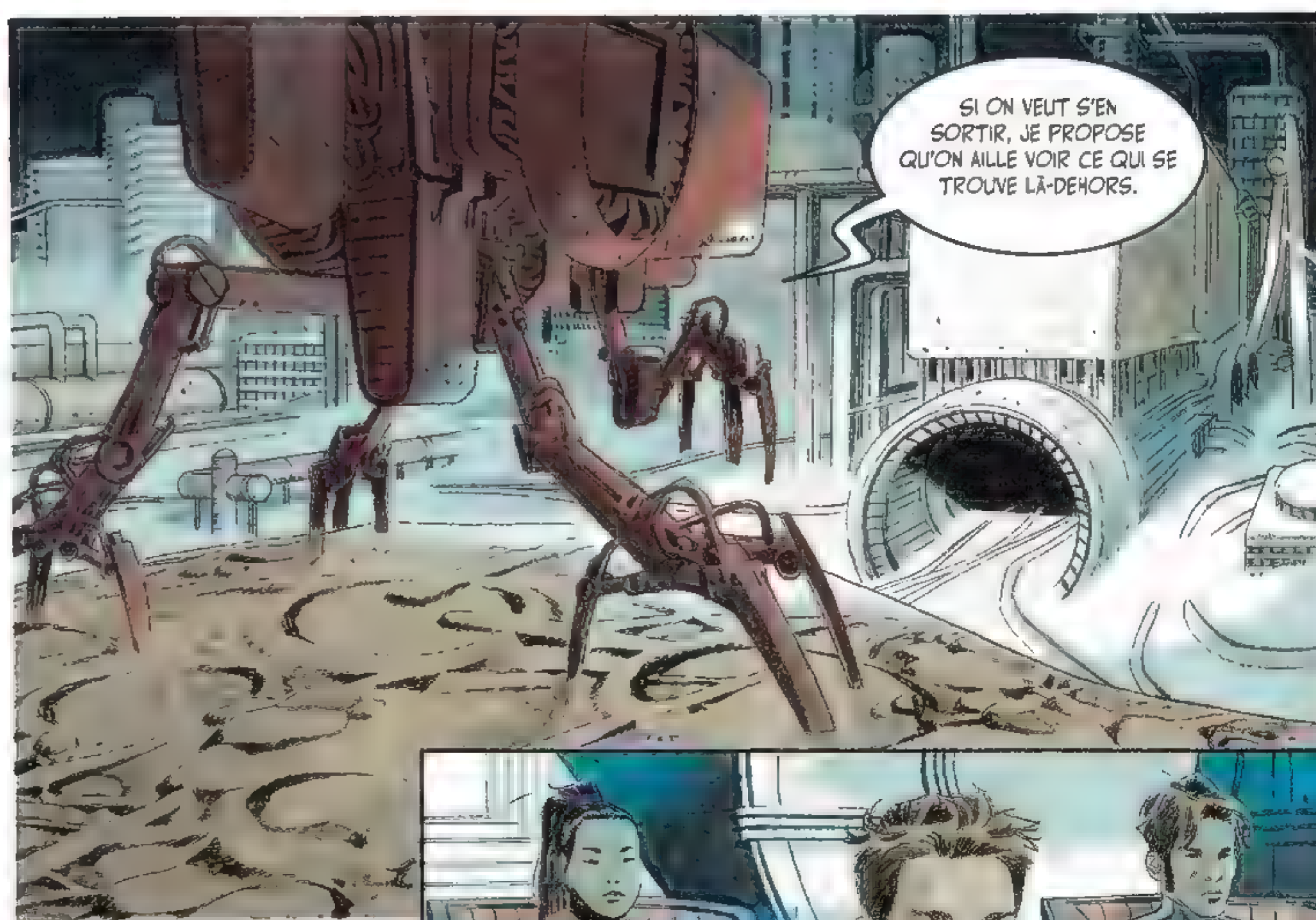
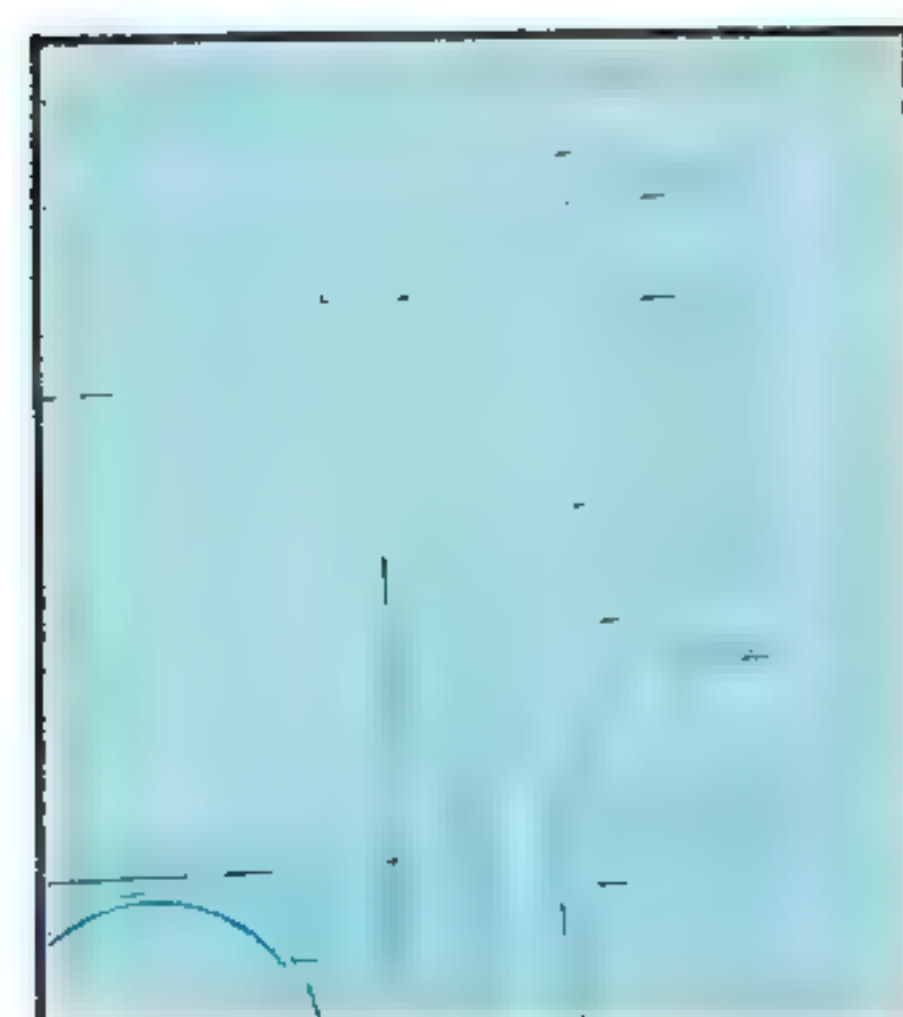
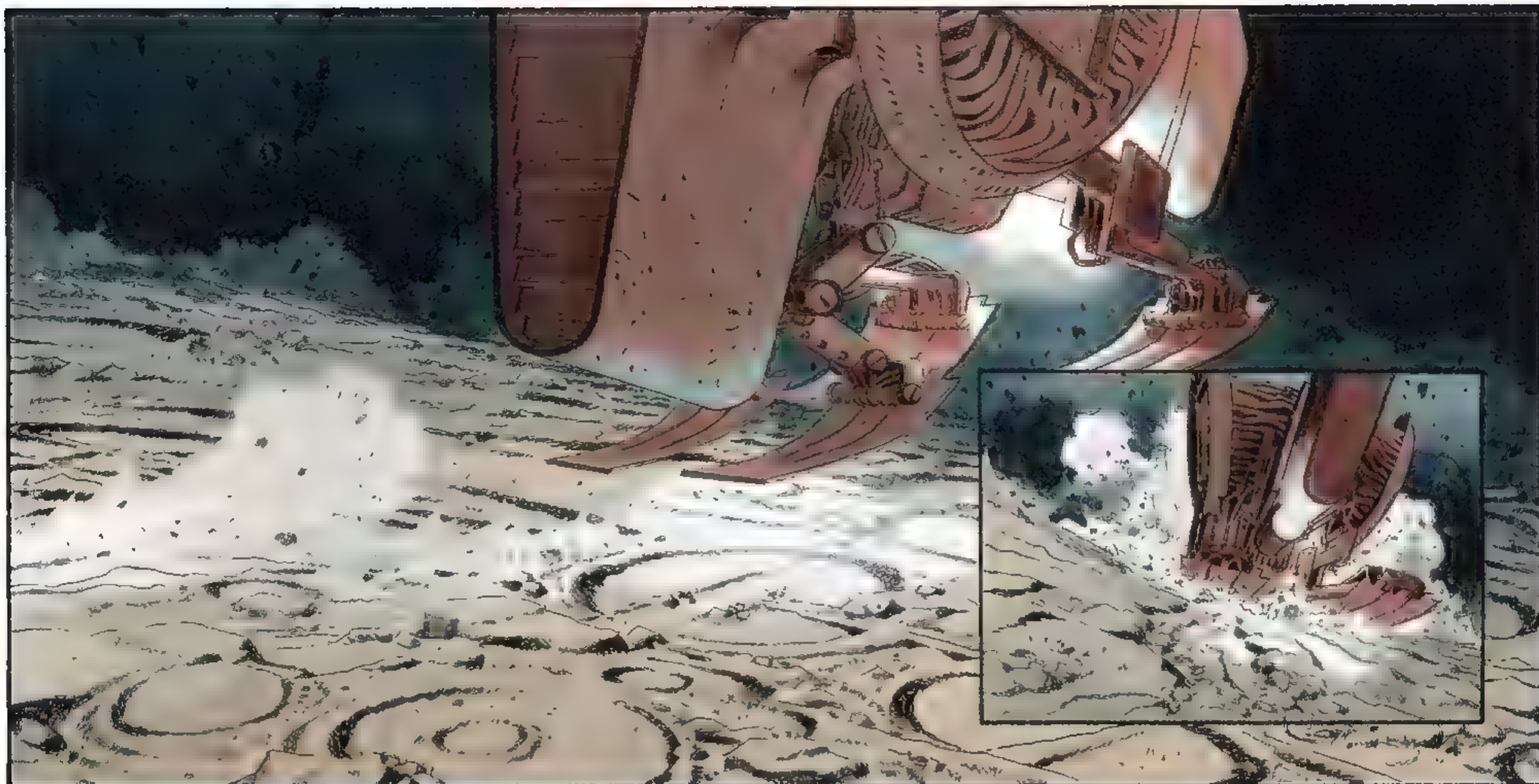
UN BON CONSEIL :
ATTACHEZ-VOUS.

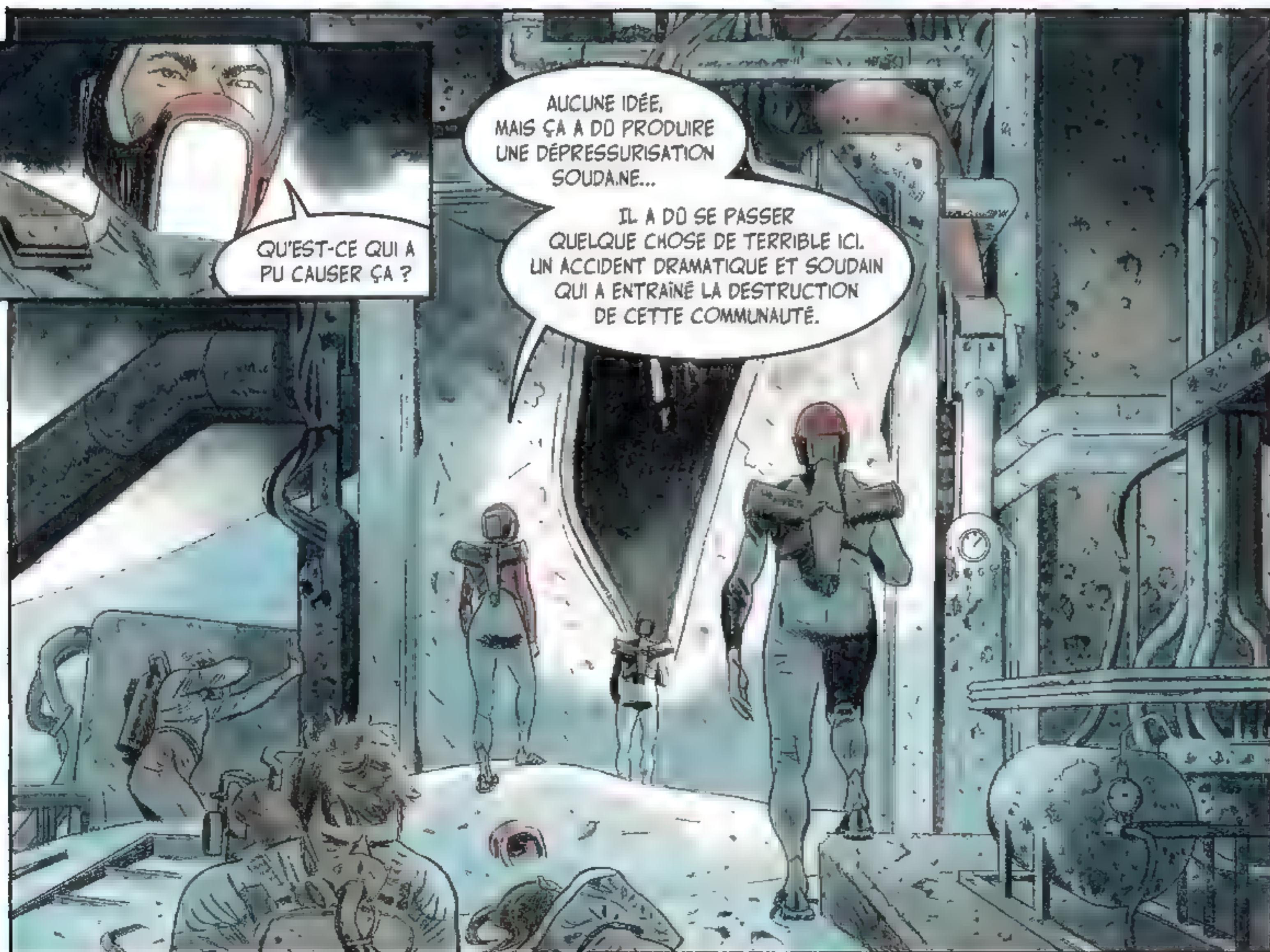
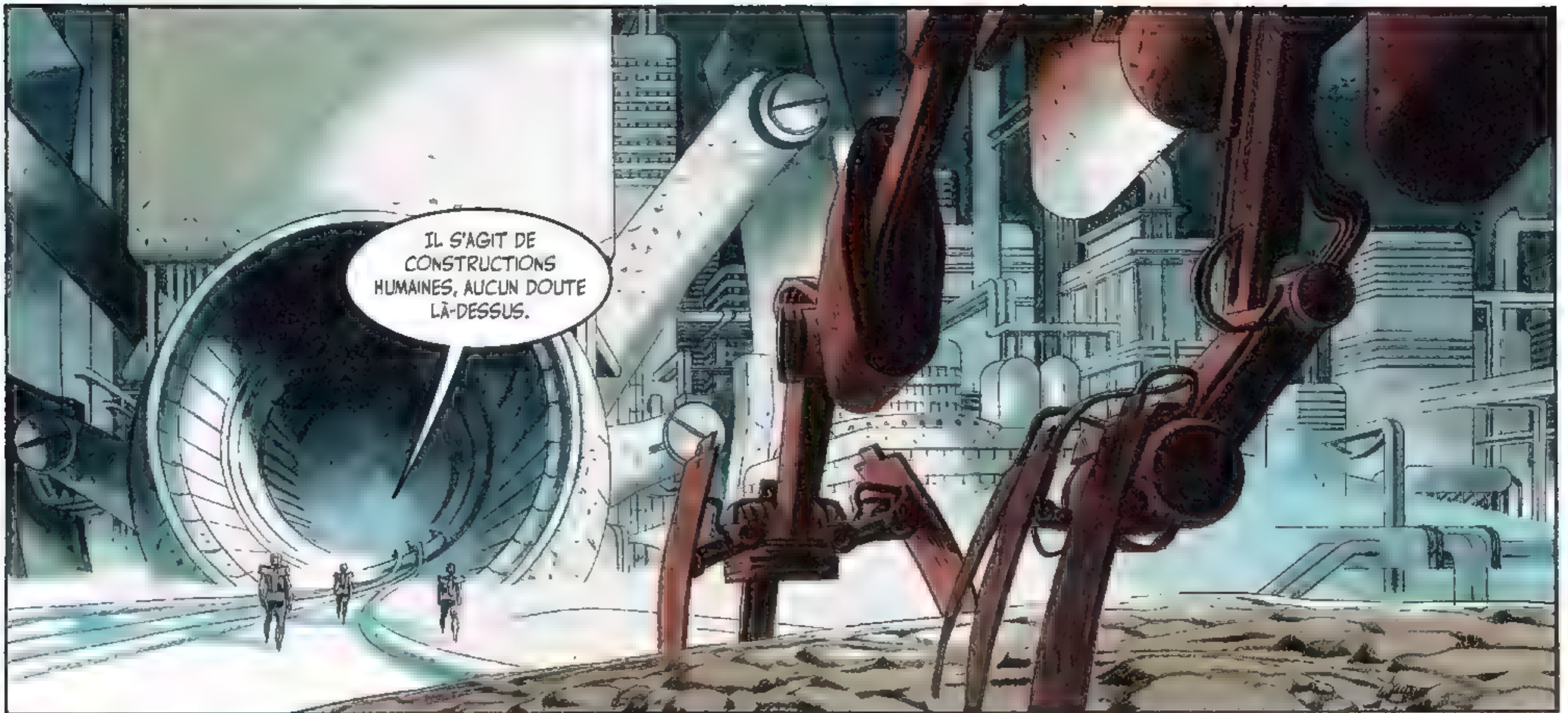
NOUS SOMMES REPASSÉS
DANS LE MESURABLE. ET IL Y A
QUELQUE CHOSE SUR LA PAROI, TOUT
PRÈS. ÇA DÉGAGE DE LA CHALEUR.

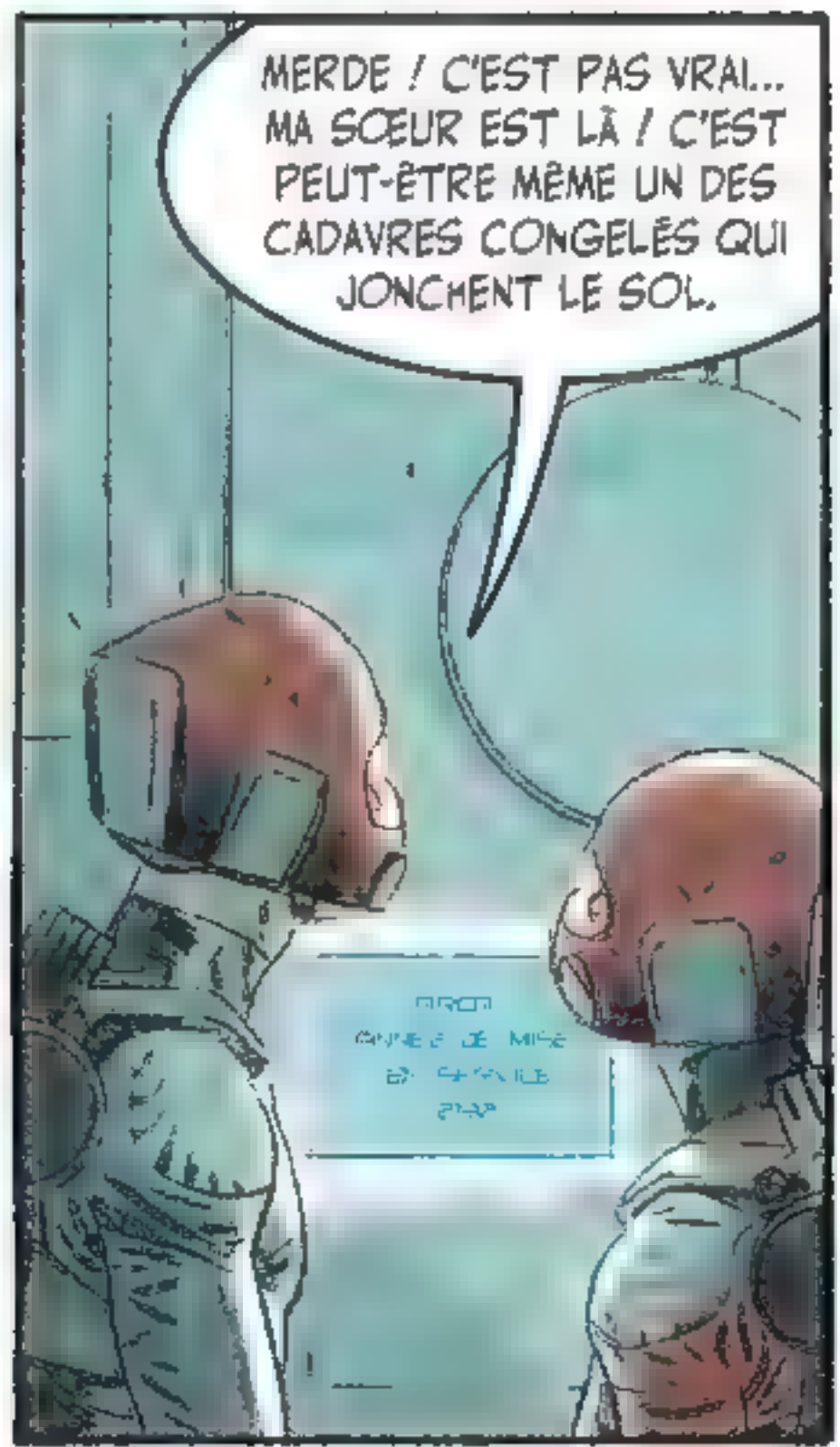
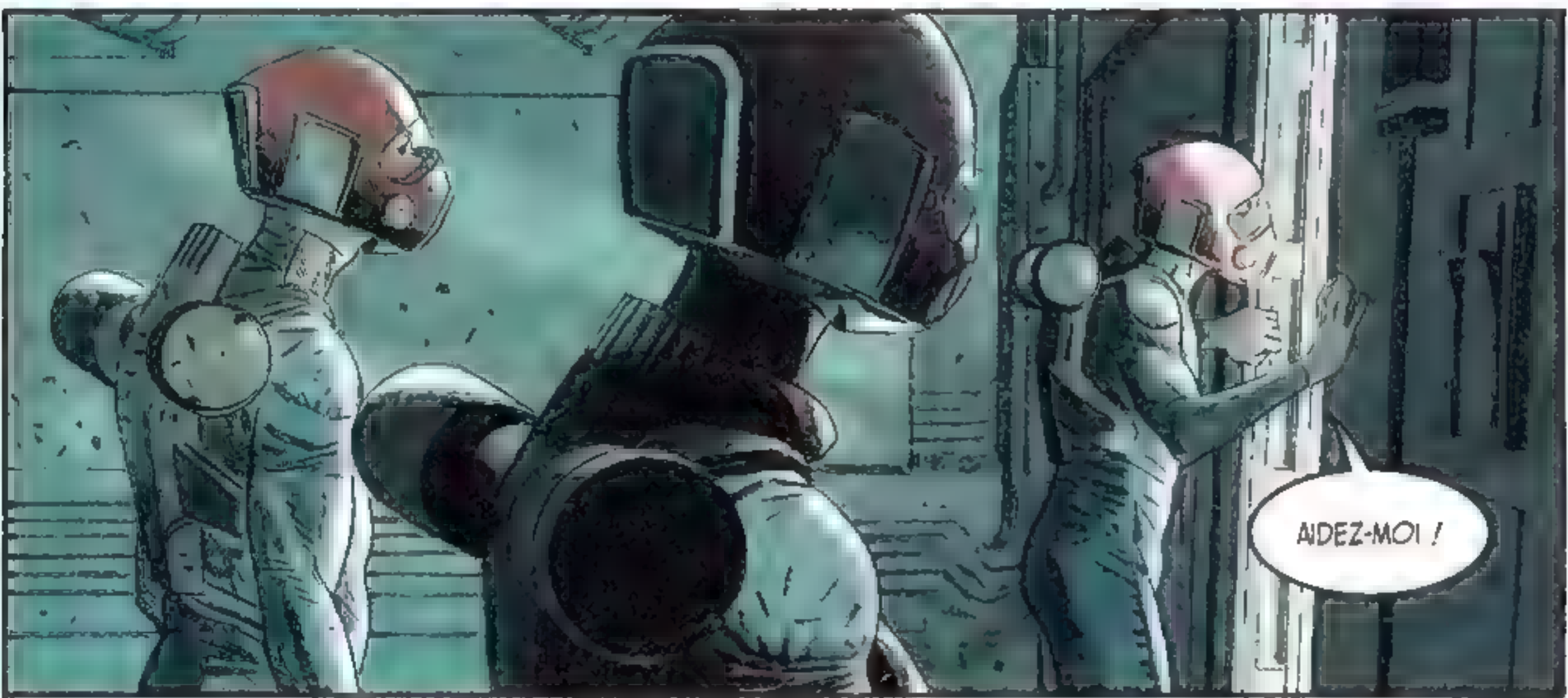
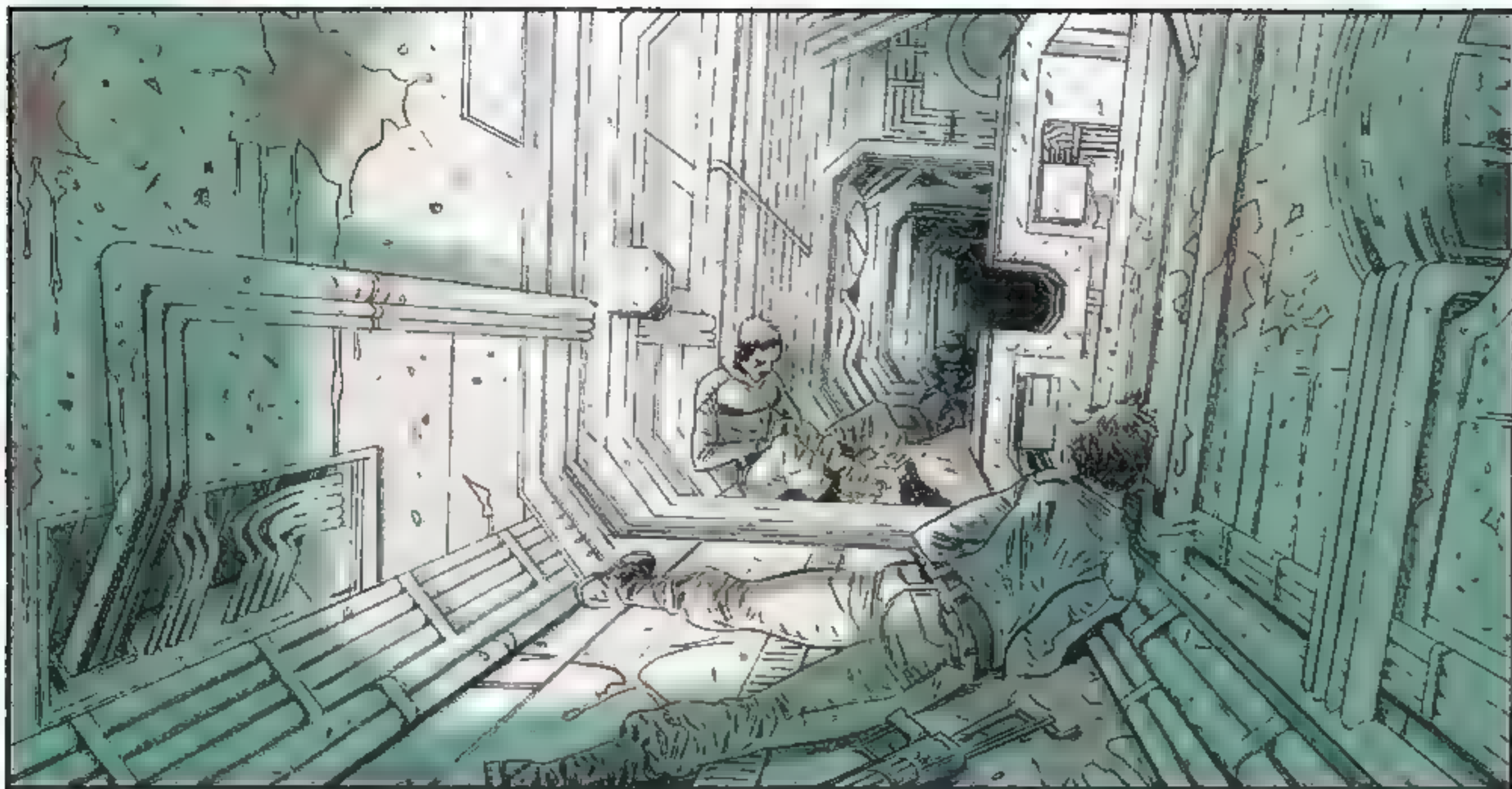
QU'EST-CE QUE
ÇA PEUT ÊTRE ?

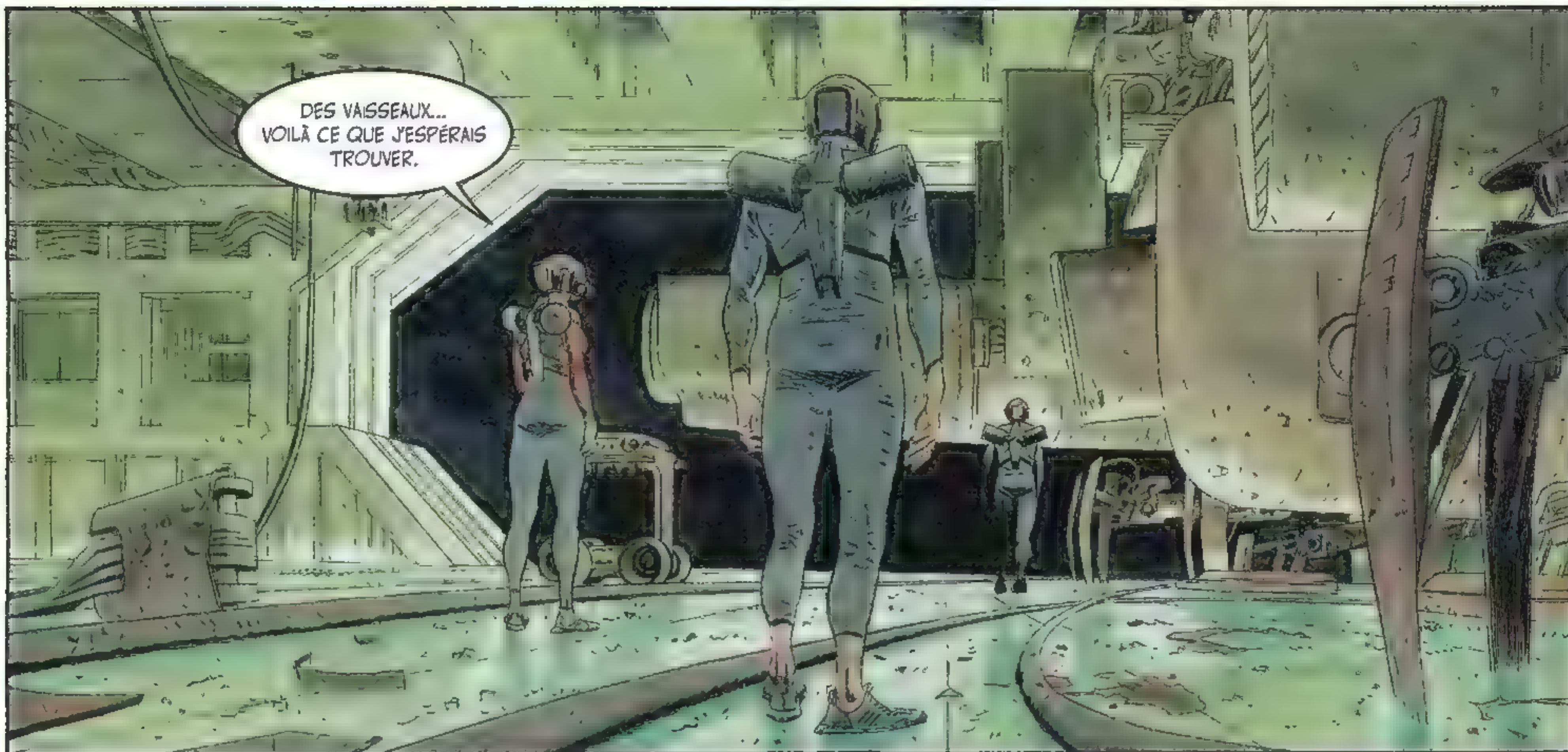
NOUS LE SAURONS
BIENTÔT, CAR NOUS ALLONS
NOUS POSER À PROXIMITÉ. JE
VAIS ESSAYER, EN TOUT CAS.

MAINTENANT !

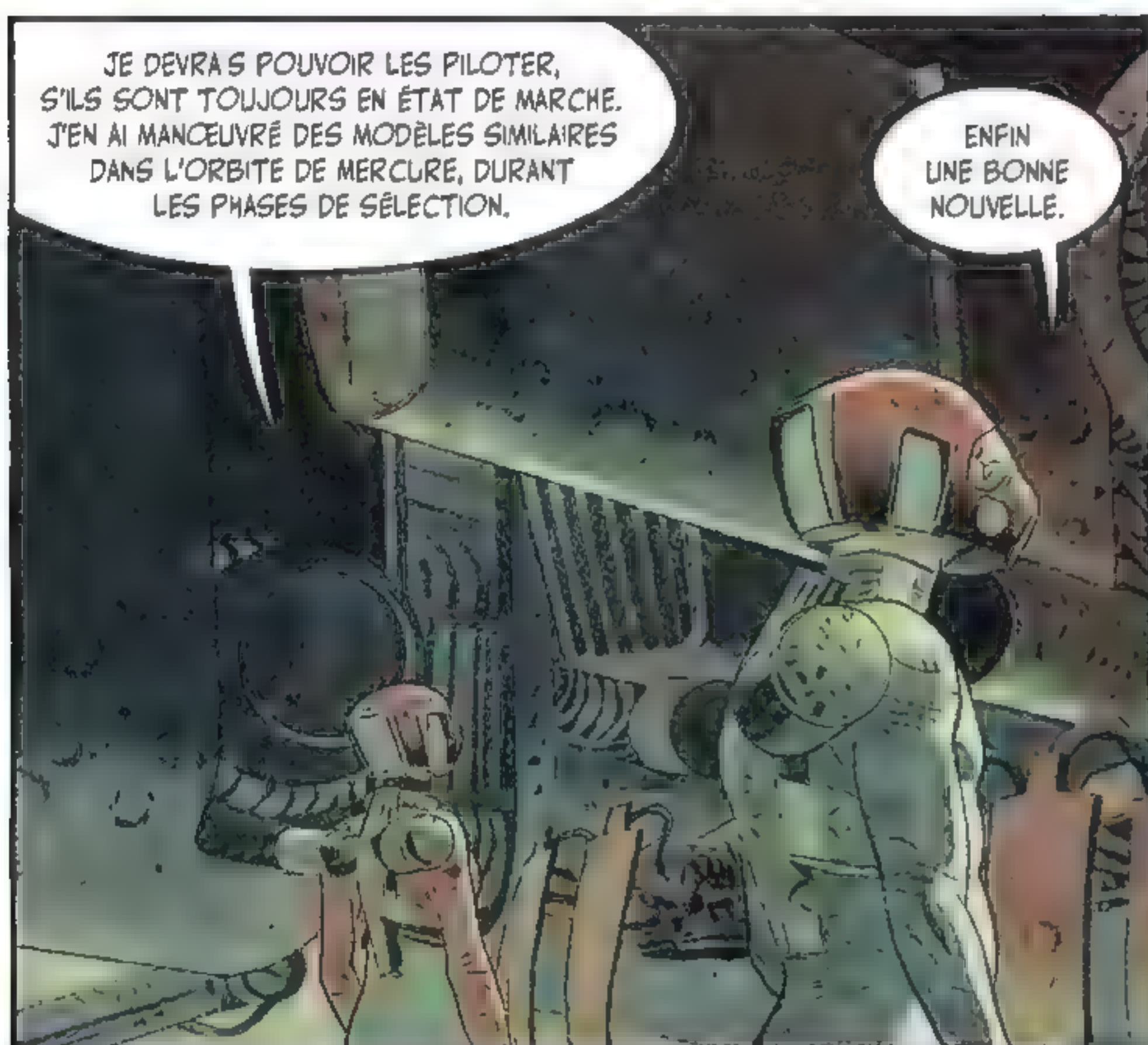






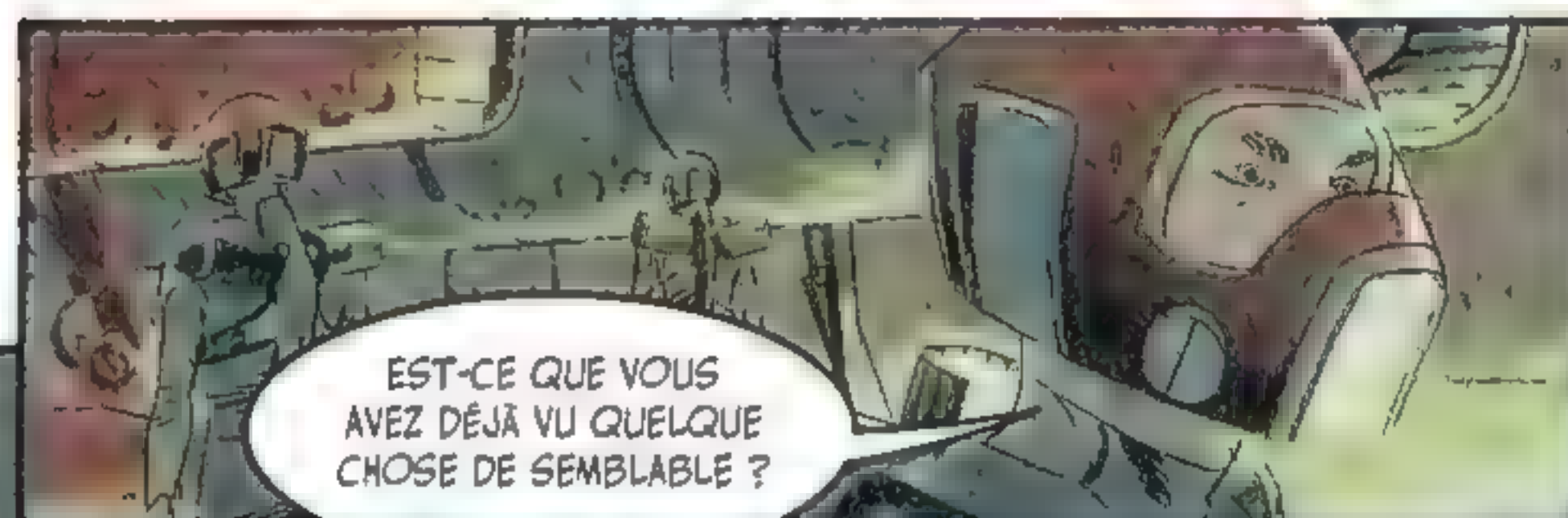


DES VAISSEAUX...
VOILÀ CE QUE J'ESPÉRAIS
TROUVER.



JE DEVRAI POUVOIR LES PILOTER,
S'ILS SONT TOUJOURS EN ÉTAT DE MARCHÉ.
J'EN AI MANŒVRÉ DES MODÈLES SIMILAIRES
DANS L'ORBITE DE MERCURE, DURANT
LES PHASES DE SÉLECTION.

ENFIN
UNE BONNE
NOUVELLE.



EST-CE QUE VOUS
AVEZ DÉJÀ VU QUELQUE
CHOSE DE SEMBLABLE ?

CE QUI EST SÛR,
C'EST QUE CE N'ÉTAIT PAS
À BORD DE L'ARCA 1 AU
MOMENT DU DÉPART.



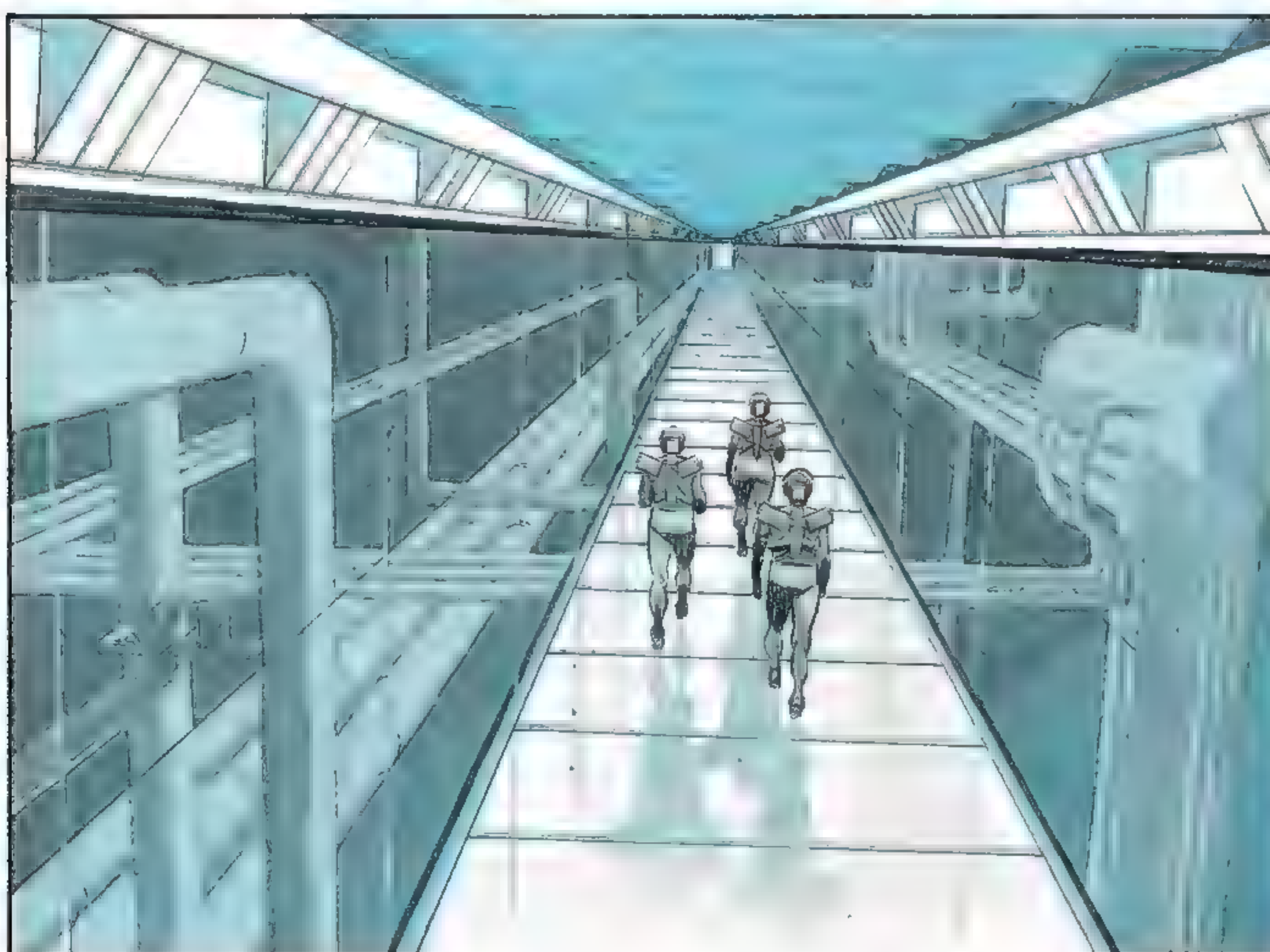
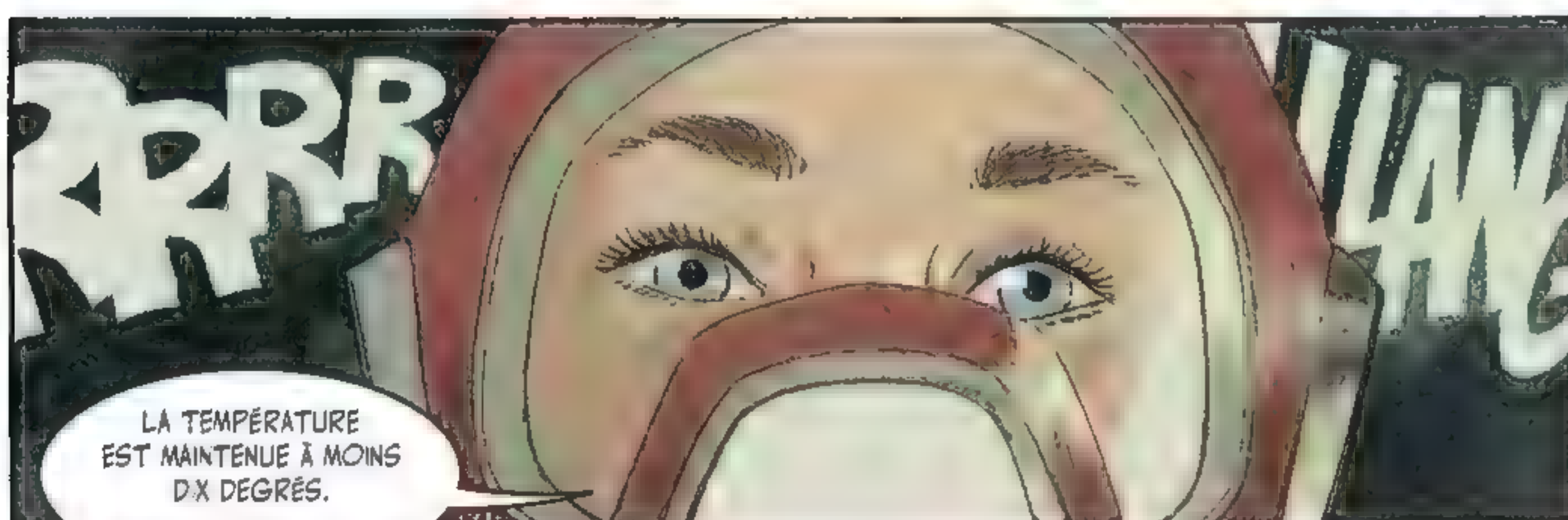
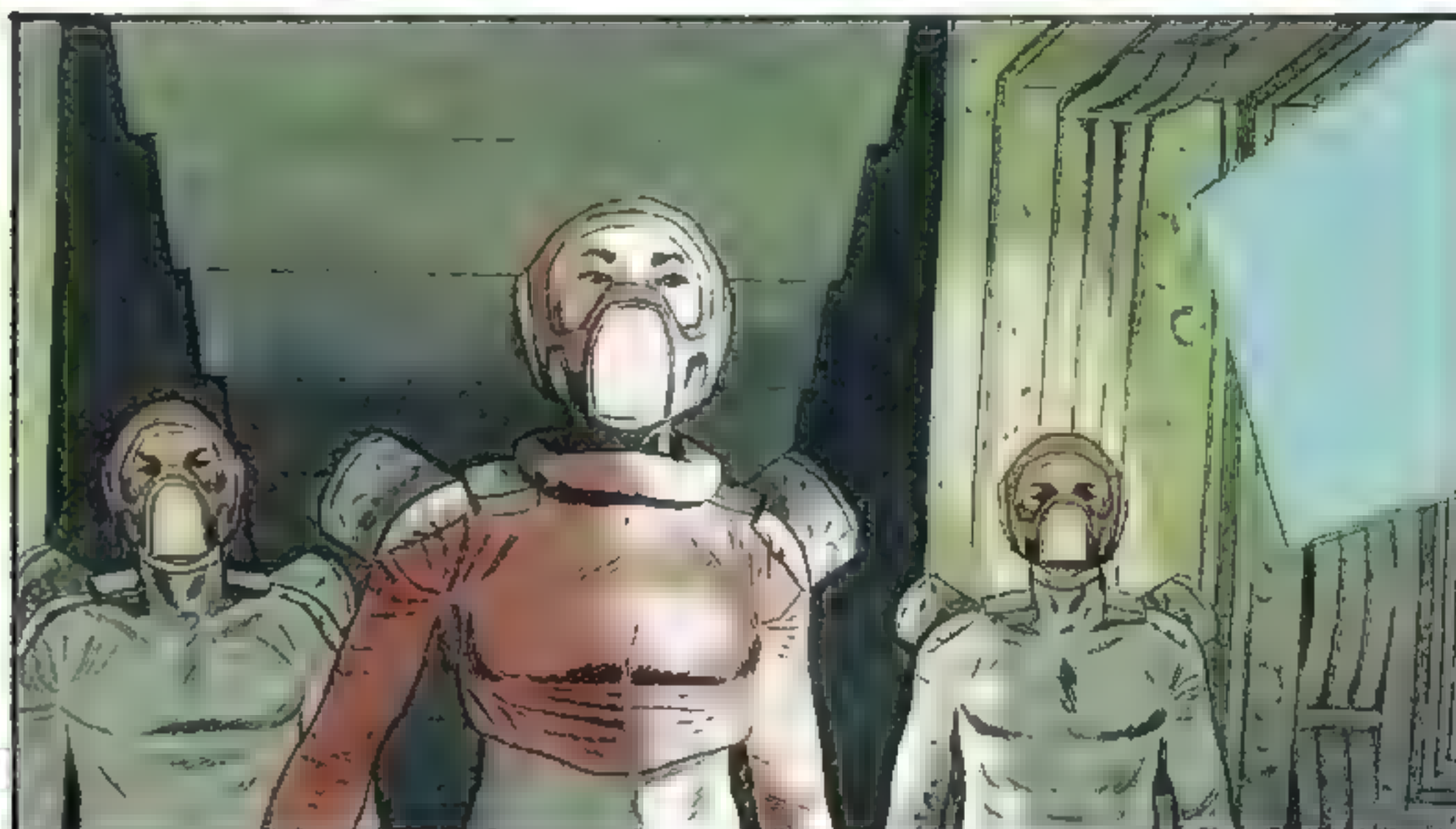
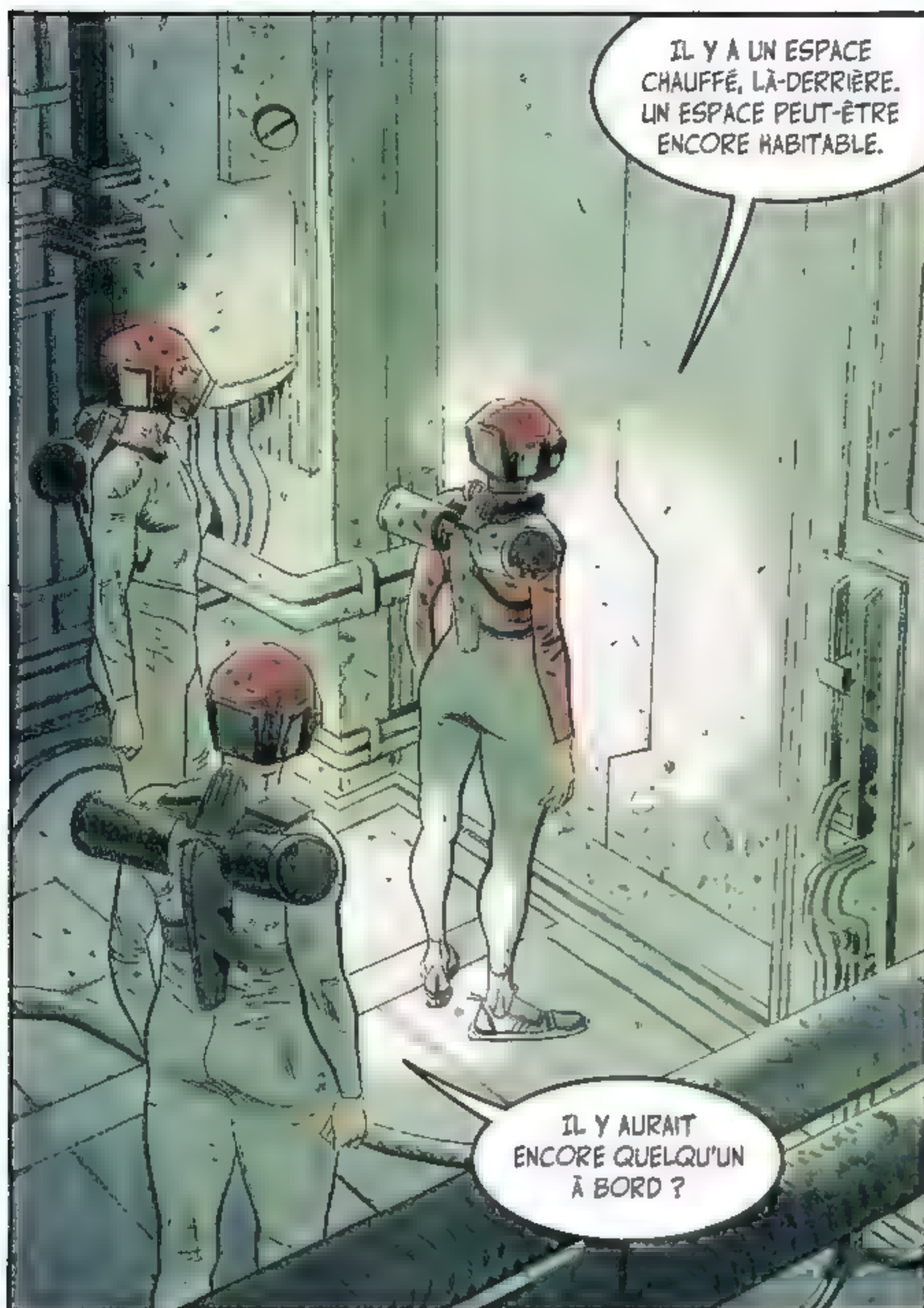
NE VOUS EN
APPROCHEZ PAS !
C'EST PEUT-ÊTRE
DANGEREUX.

CE LABYRINTHE
ABRITE PEUT-ÊTRE
BEAUCOUP PLUS QUE
NOUS NE LE CROYONS
JUSQU'À PRÉSENT.

LES PASSAGERS DE
L'ARCA 1, ONT VÉCU ICI
LONGTEMPS, ET ONT REÇU,
À UN MOMENT DONNÉ, LA VISITE
D'AUTRES CRÉATURES
DU TUNEL.



VENEZ
VOIR ÇA !

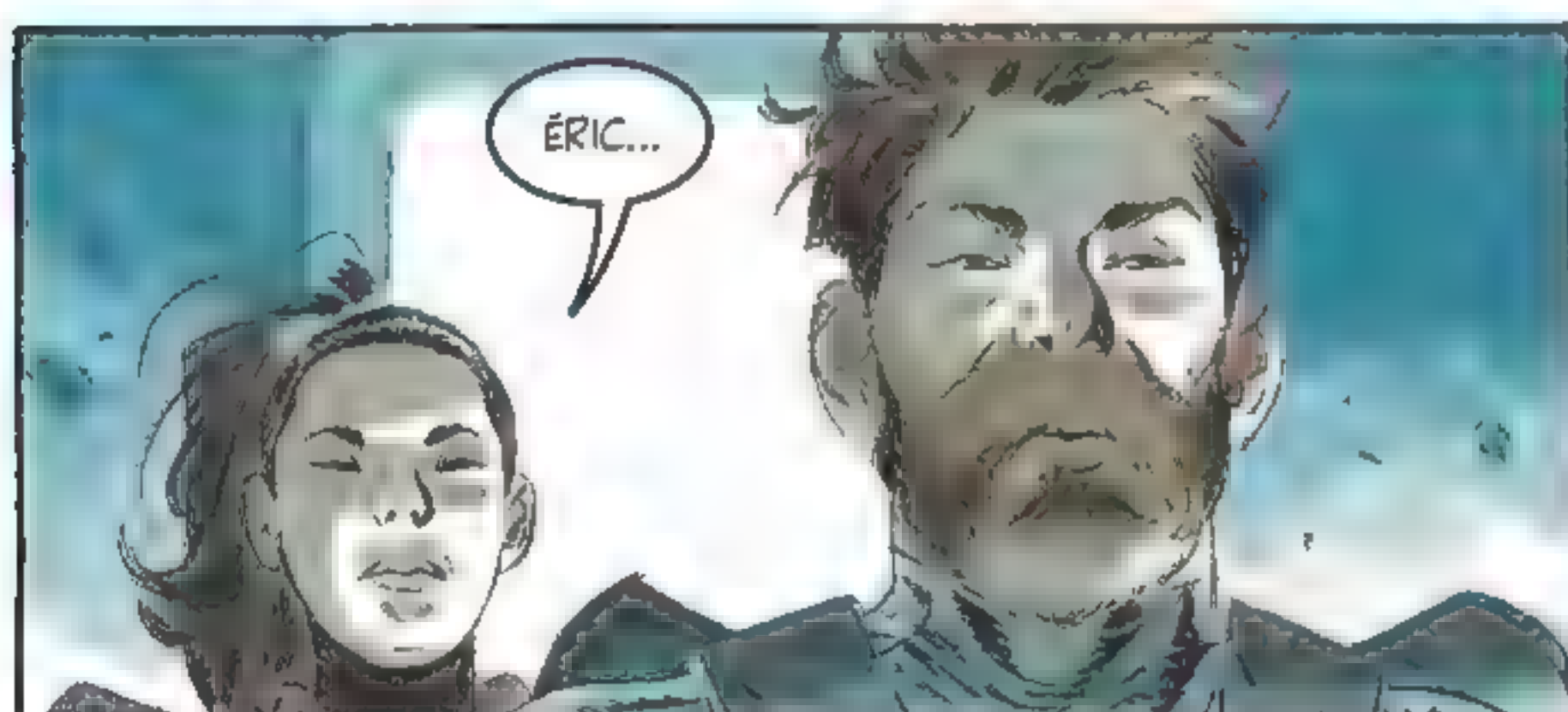
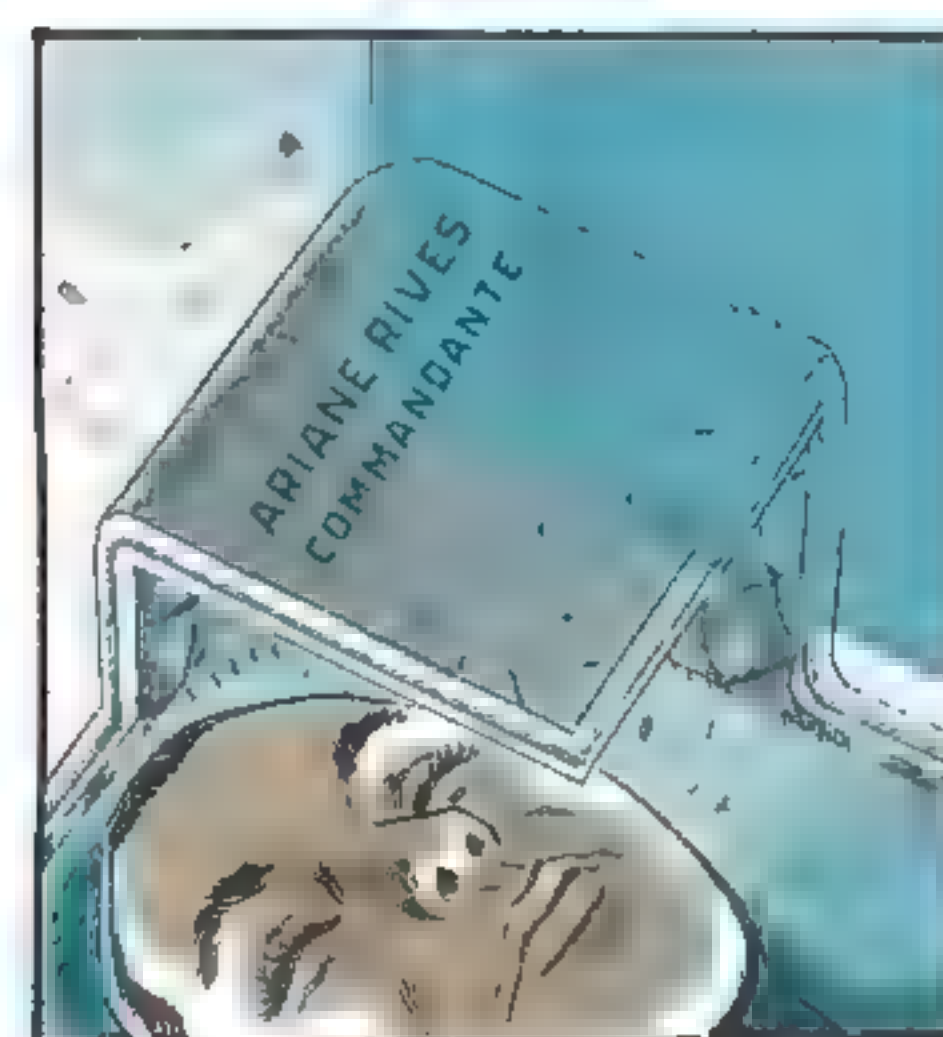




C'EST UN ESPACE
PROTÉGÉ AU CŒUR DU
VAISSEAU. UNE SORTE
DE BUNKER.



QUAND L'ACCIDENT
S'EST PRODUIT,
CERTAINS PASSAGERS
ONT DÙ SE RÉFUGIER
ICI, ET SE METTRE EN
SUSPENSION.

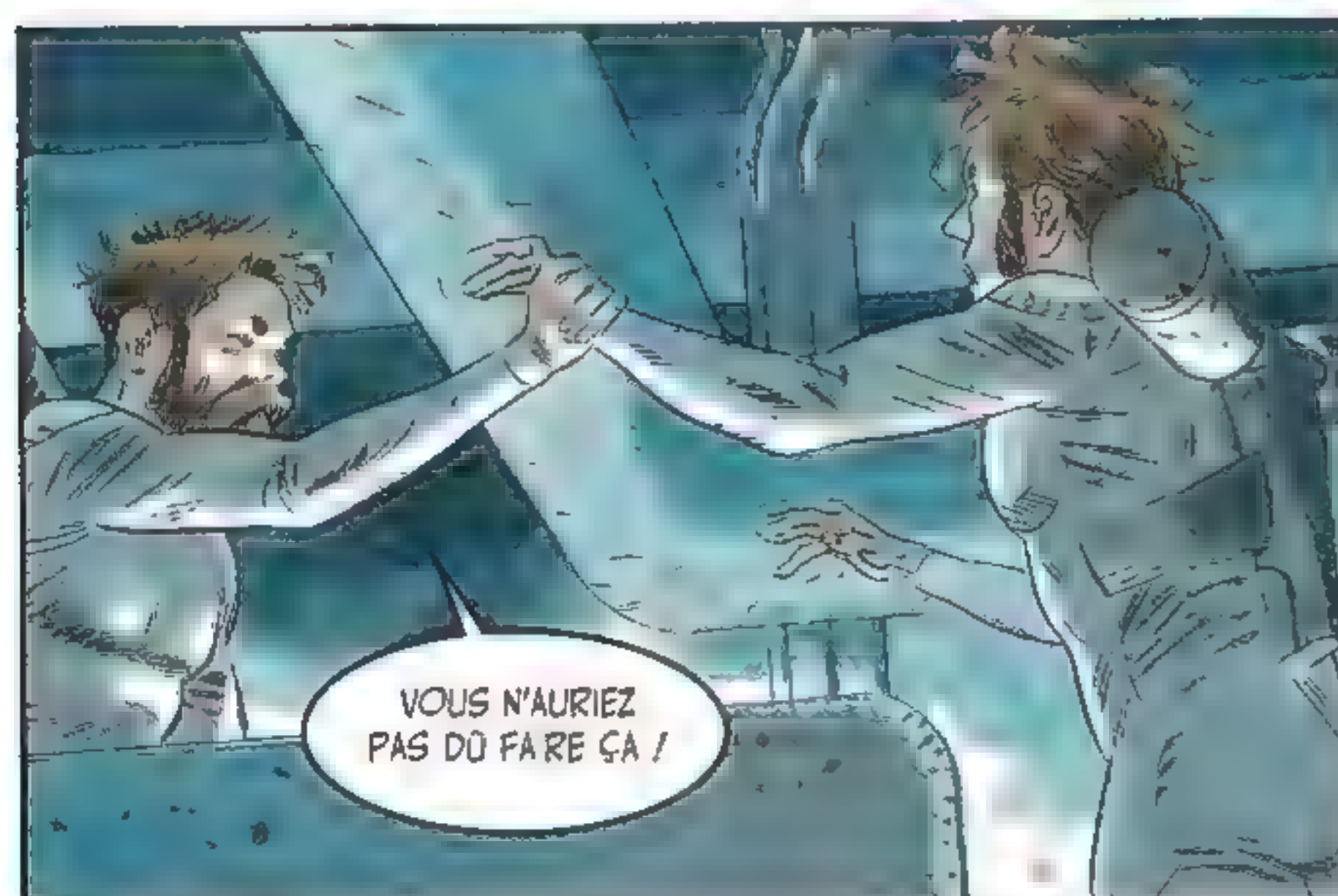


ÉRIC...

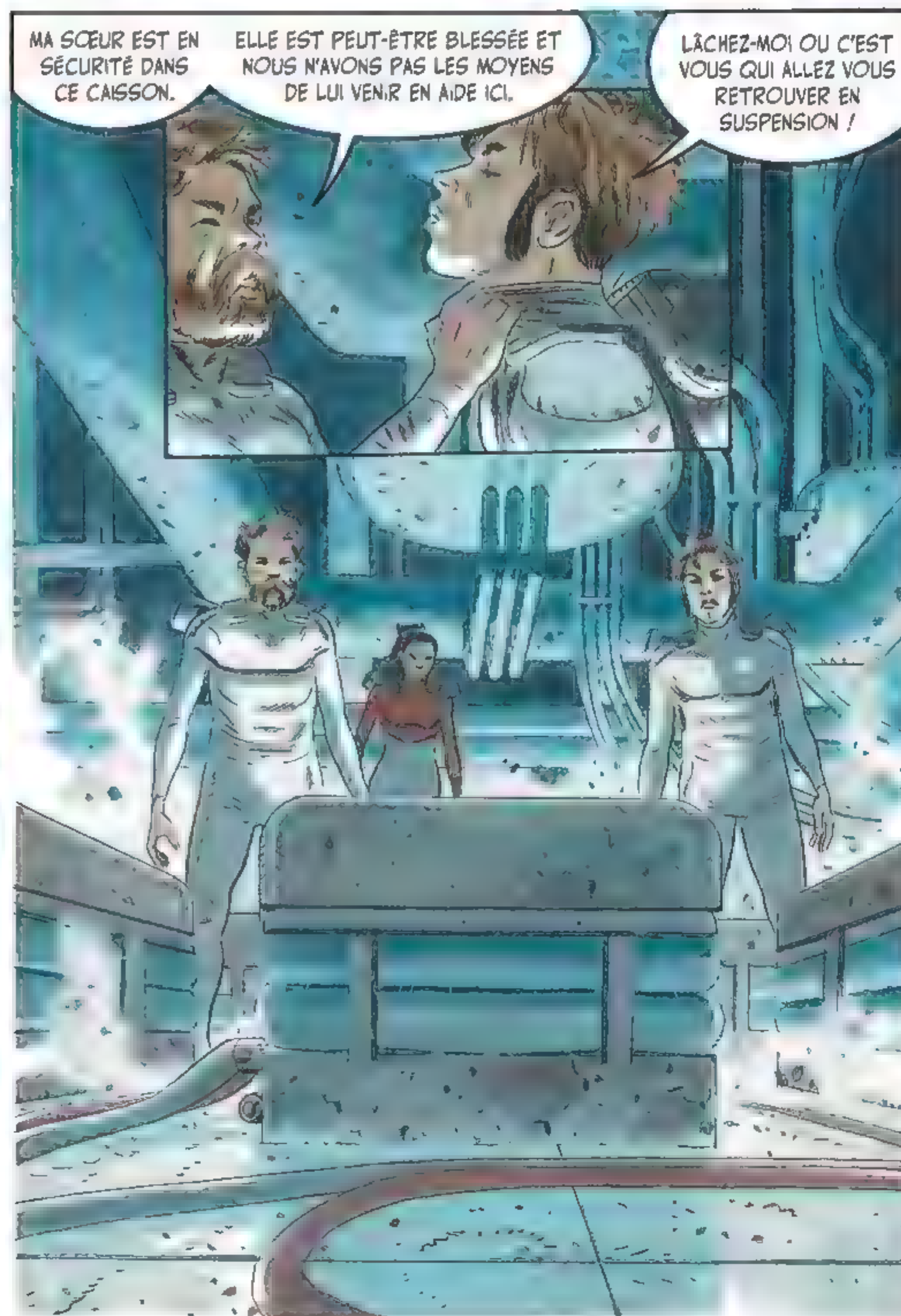


MARK,
QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES ?

J'ESSAIE DE
COMPRENDRE CE
QU'IL S'EST PASSÉ ICI.



VOUS N'AURIEZ
PAS DÙ FAIRE ÇA !



MA SŒUR EST EN
SÉCURITÉ DANS
CE CAISSON.

ELLE EST PEUT-ÊTRE BLESSÉE ET
NOUS N'AVONS PAS LES MOYENS
DE LUI VENIR EN AIDE ICI.

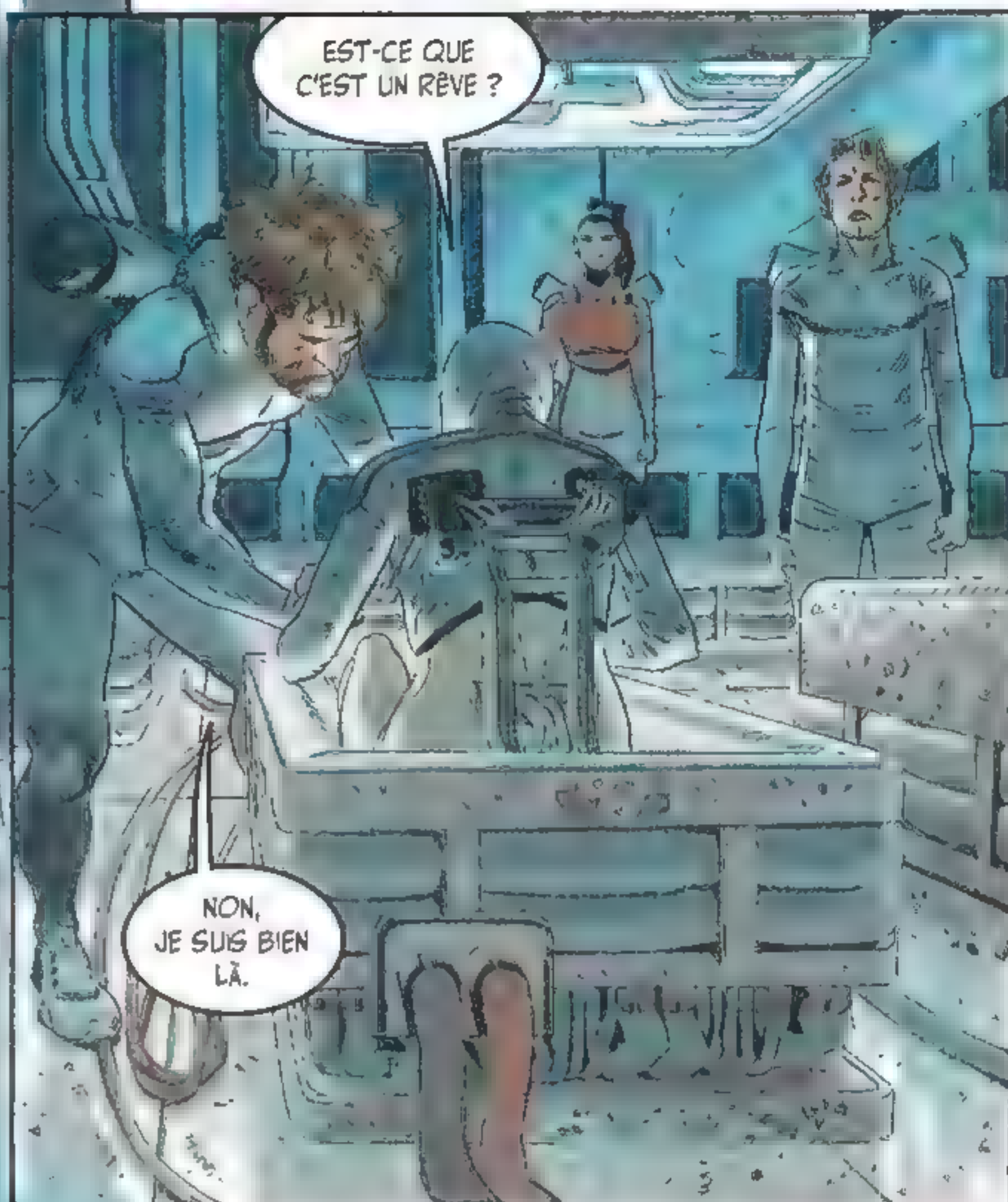
LÂCHEZ-MOI OU C'EST
VOUS QUI ALLEZ VOUS
RETROUVER EN
SUSPENSION !



ARIANE...



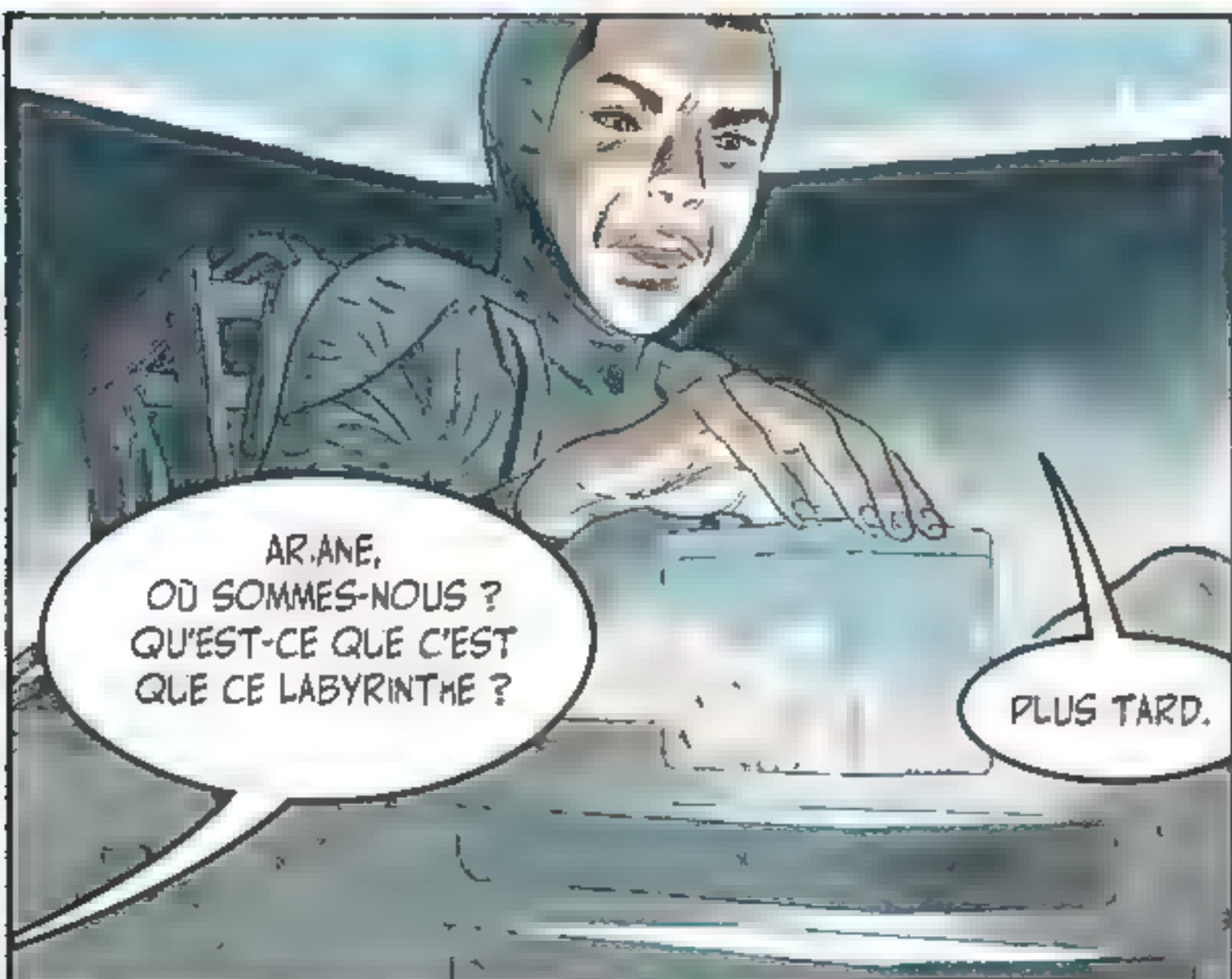
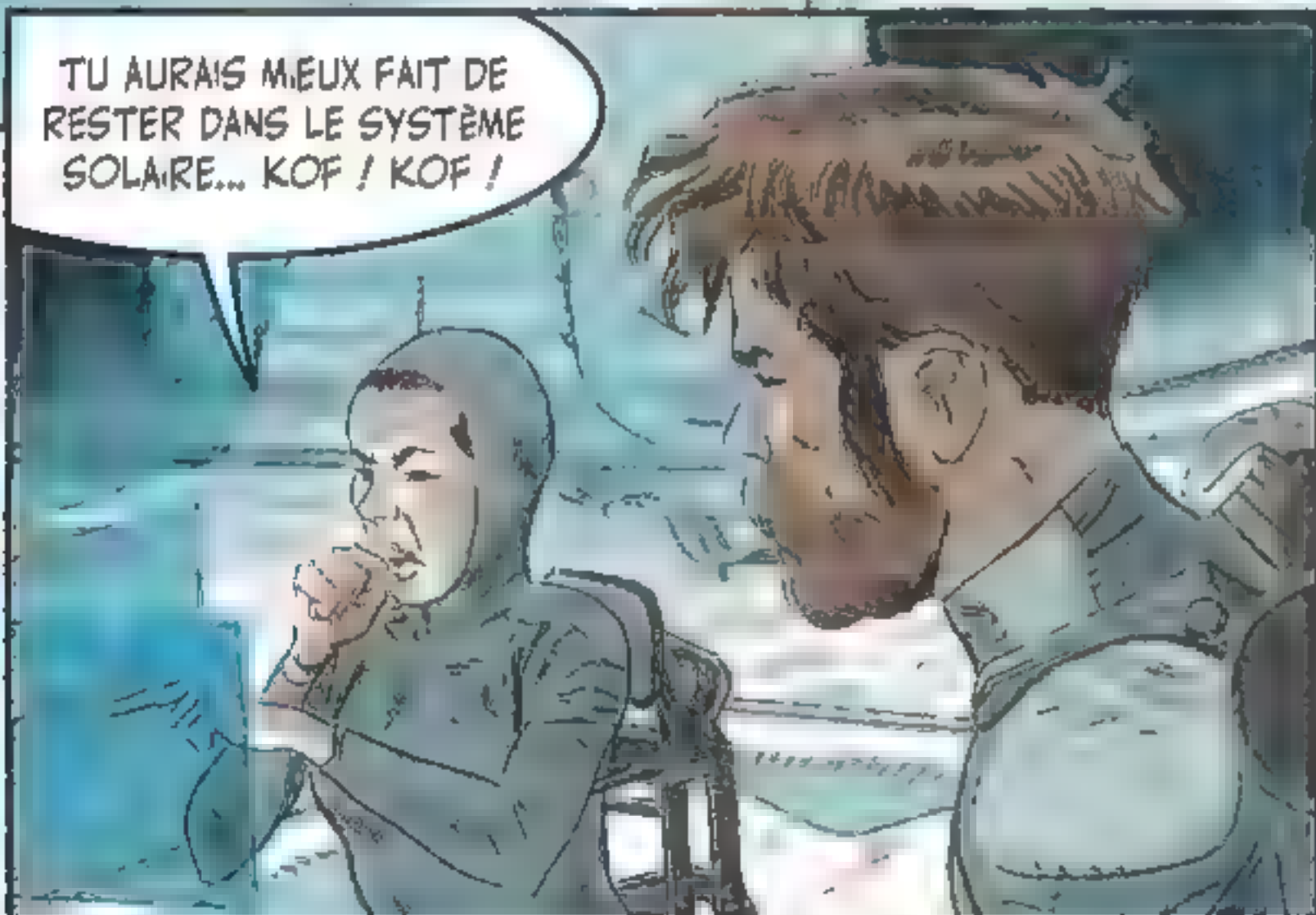
ÉRIC...



EST-CE QUE
C'EST UN RÊVE ?

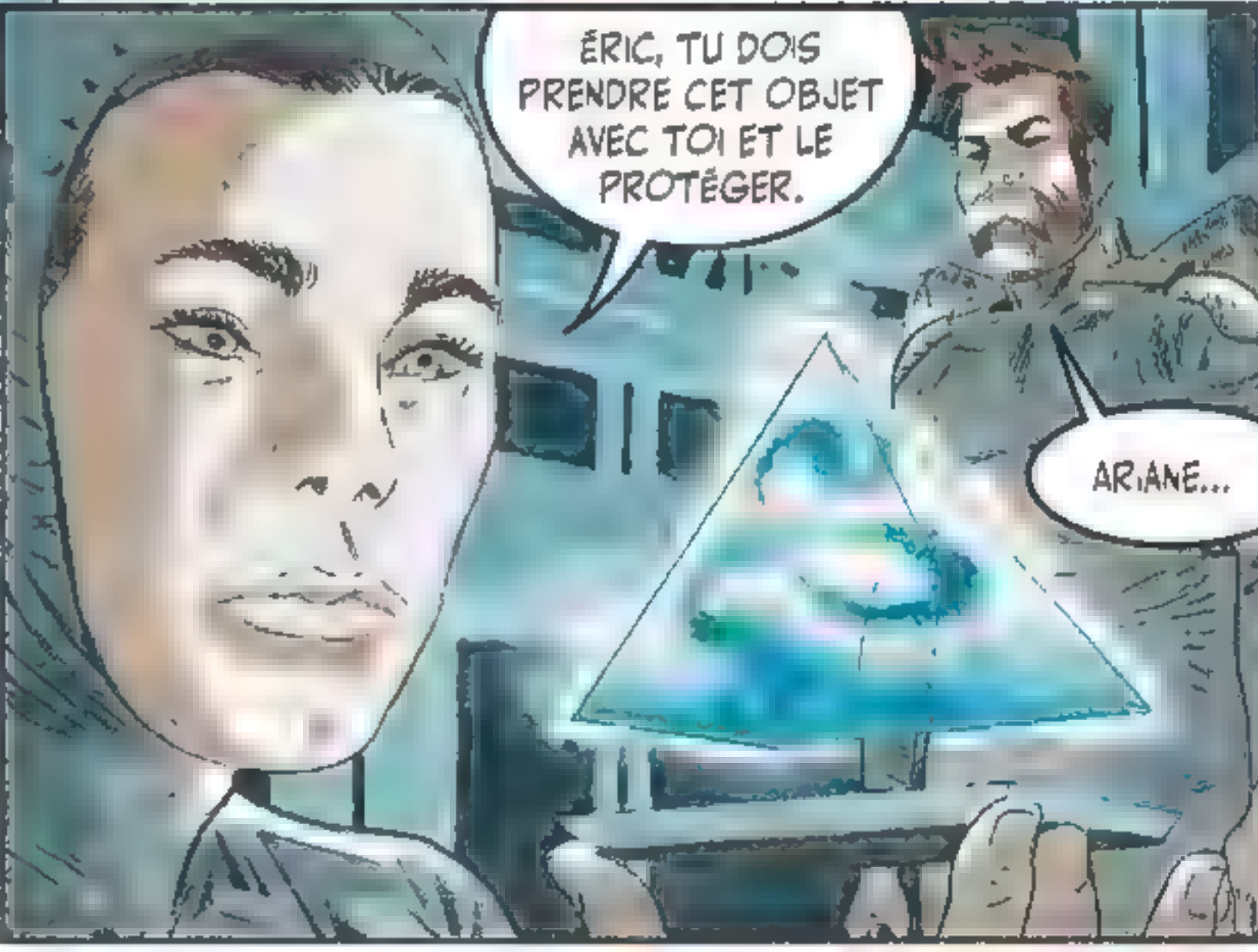
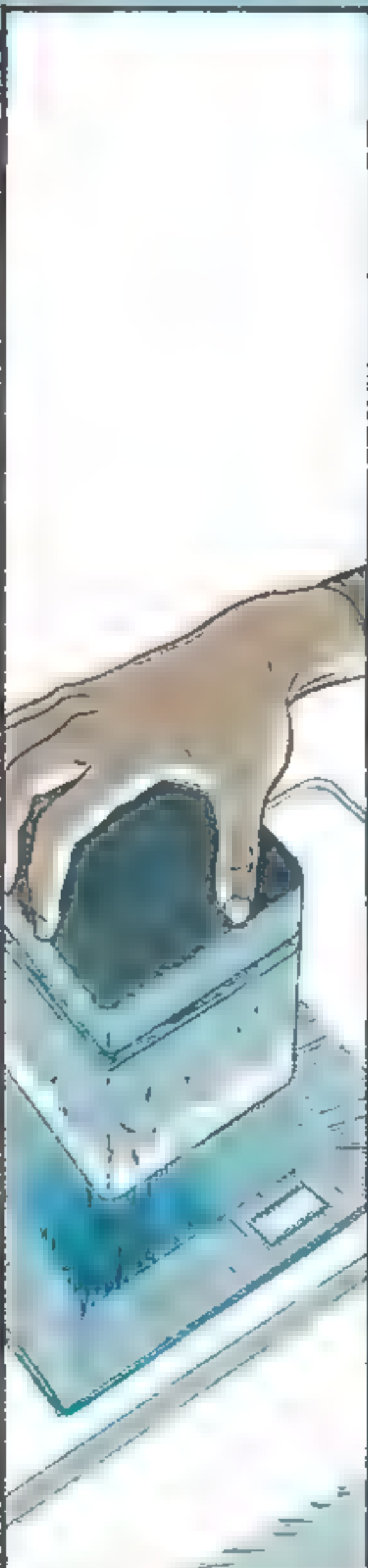
NON,
JE SUIS BIEN
LÀ.

TU AURAS MEUX FAIT DE
RESTER DANS LE SYSTÈME
SOLAIRE... KOF / KOF !



ARIANE,
OÙ SOMMES-NOUS ?
QU'EST-CE QUE C'EST
QUE CE LABYRINTHE ?

PLUS TARD.



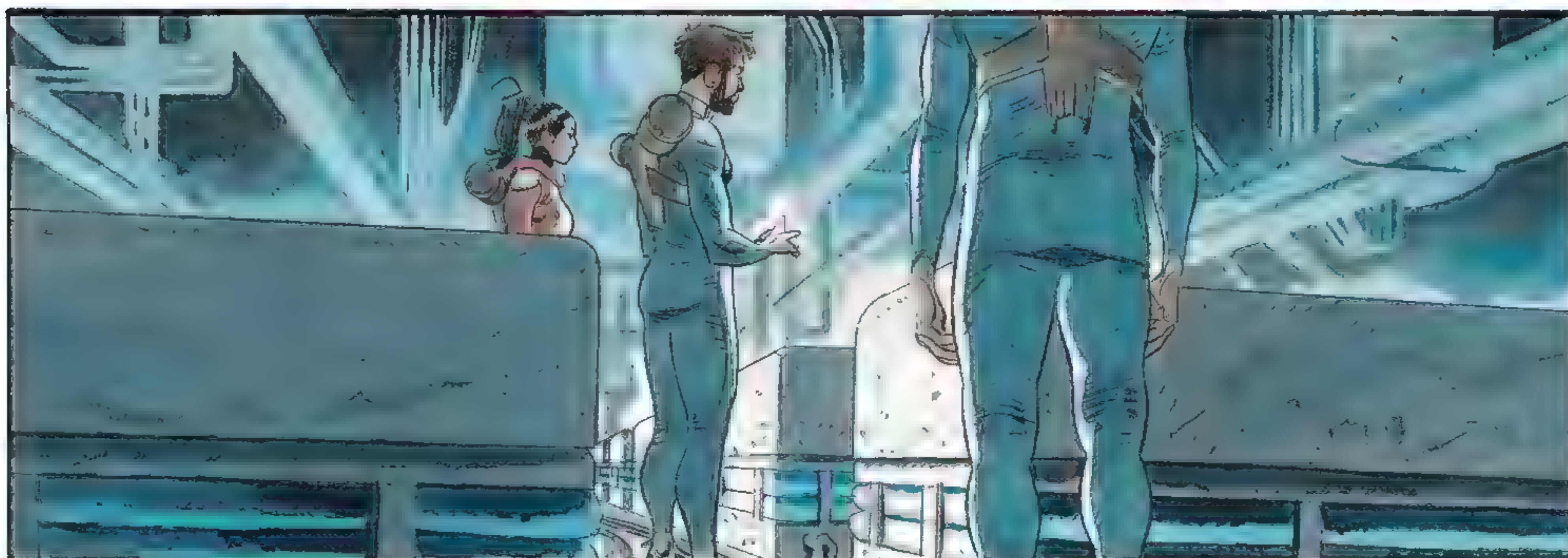
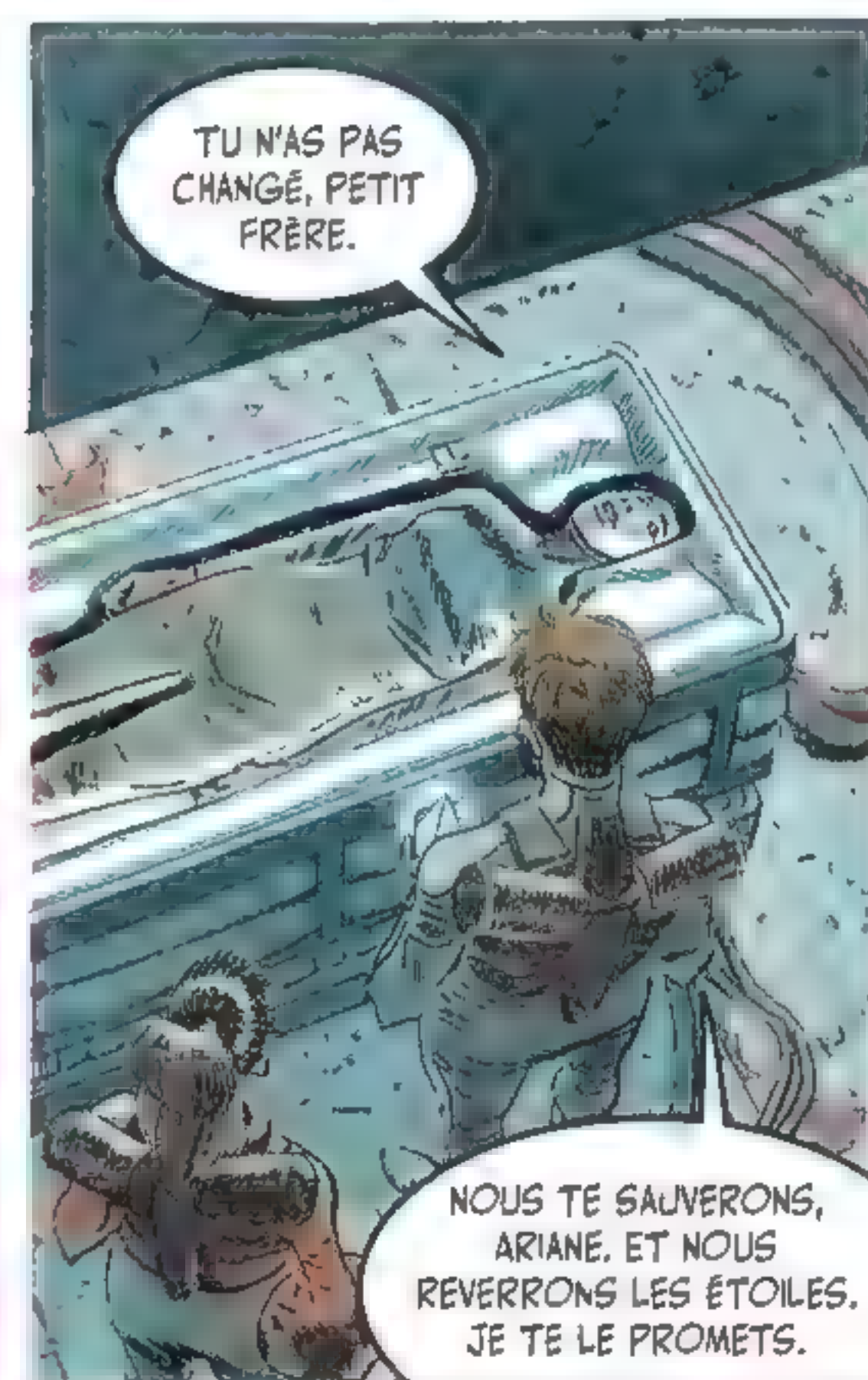
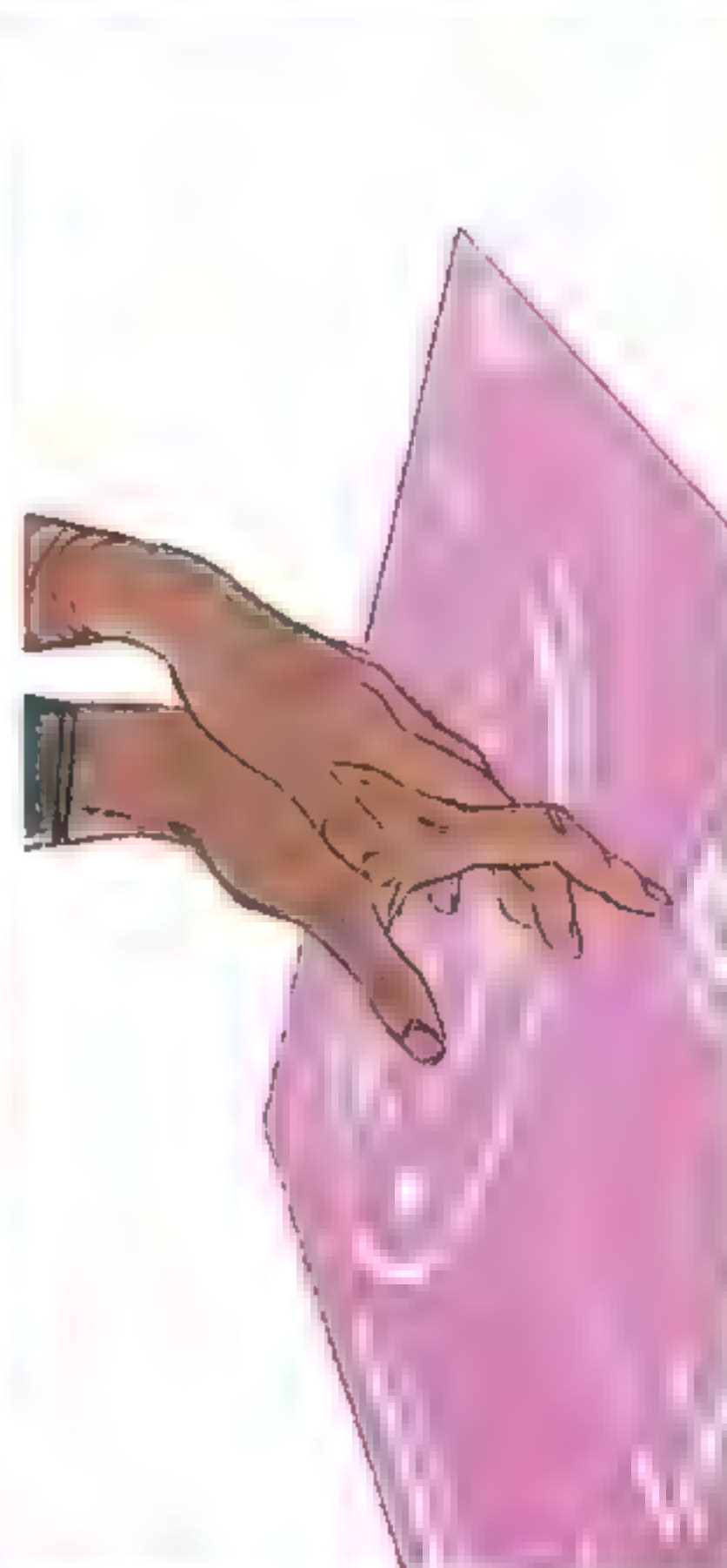
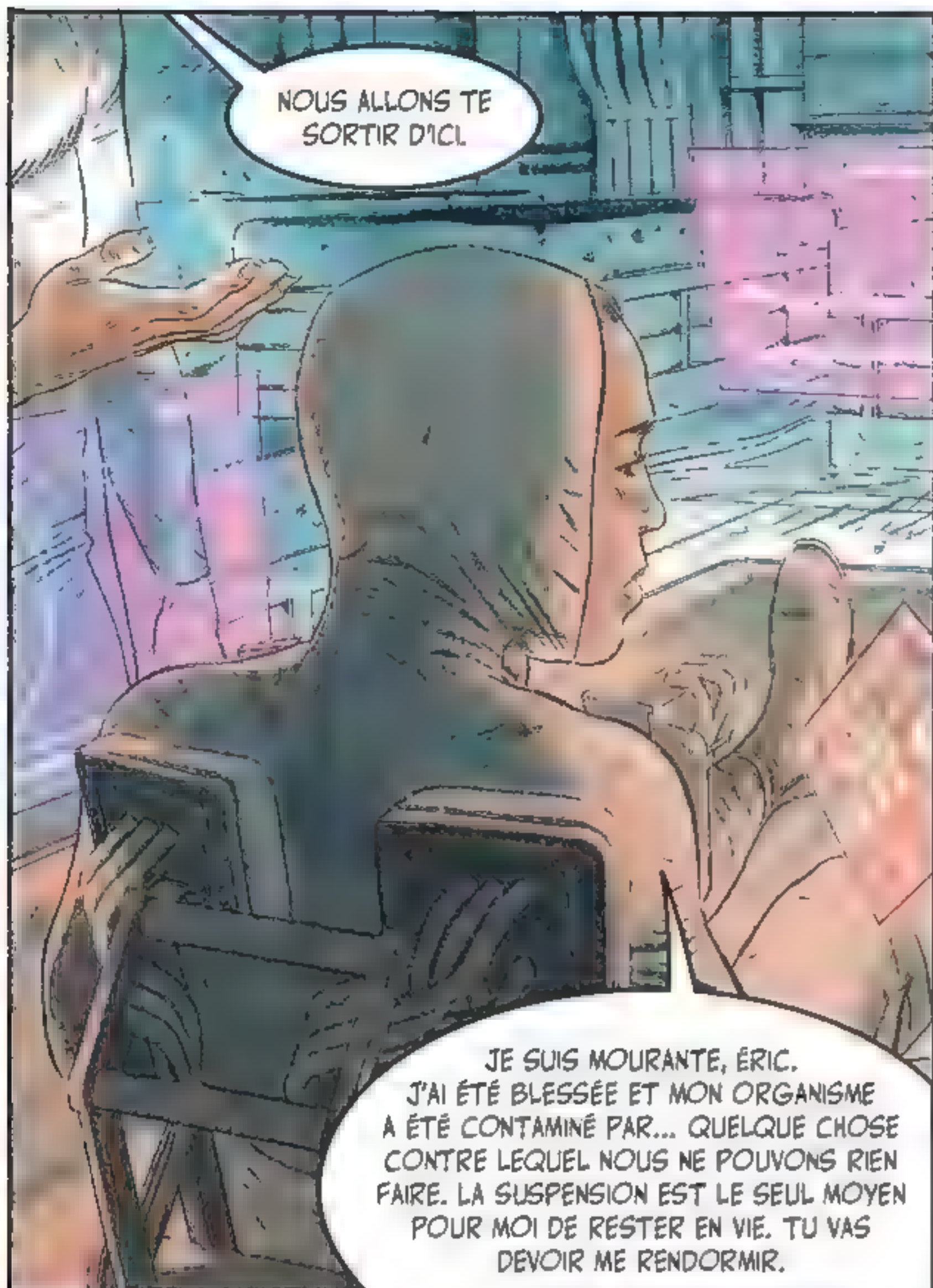
ÉRIC, TU DOIS
PRENDRE CET OBJET
AVEC TOI ET LE
PROTÉGER.

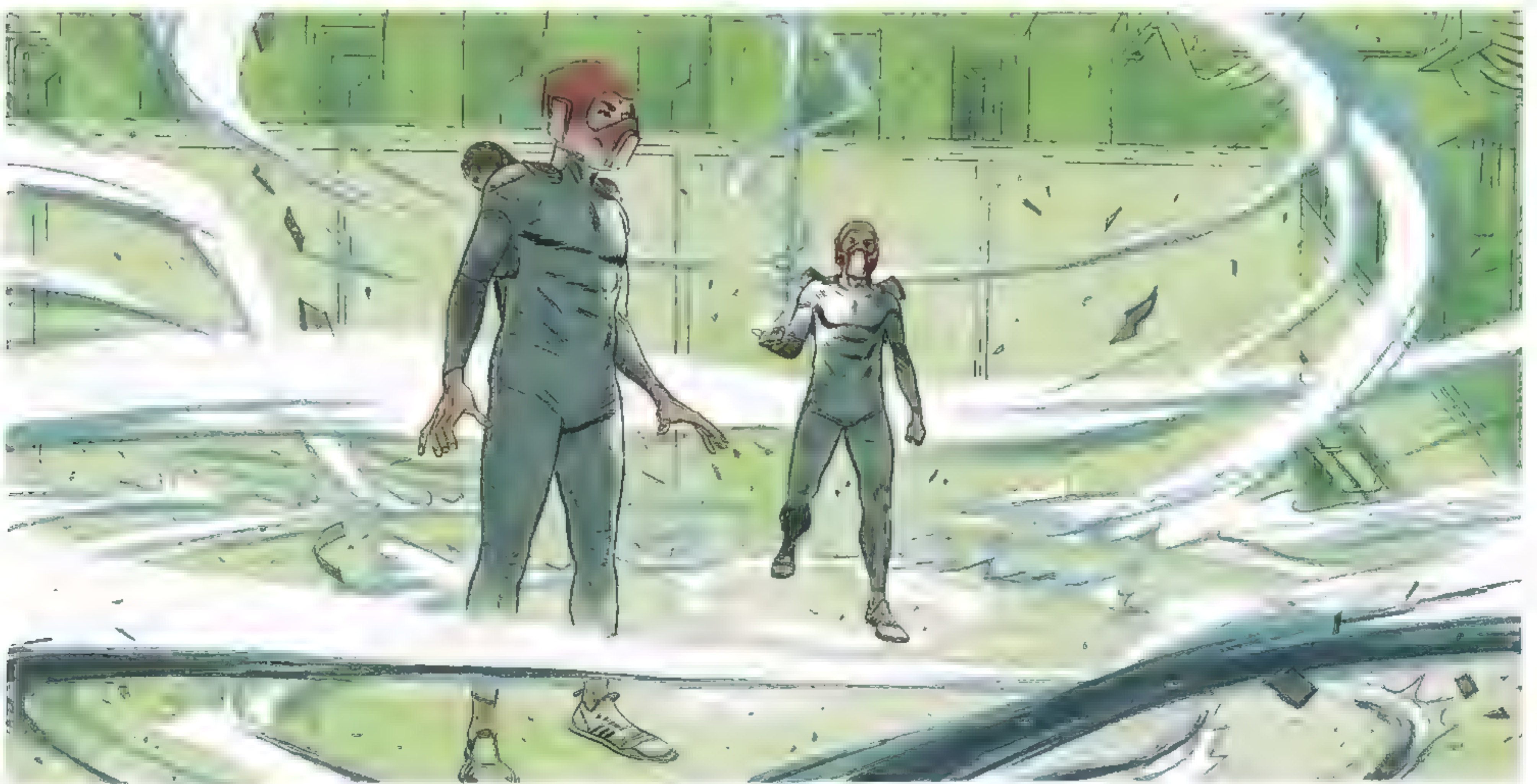
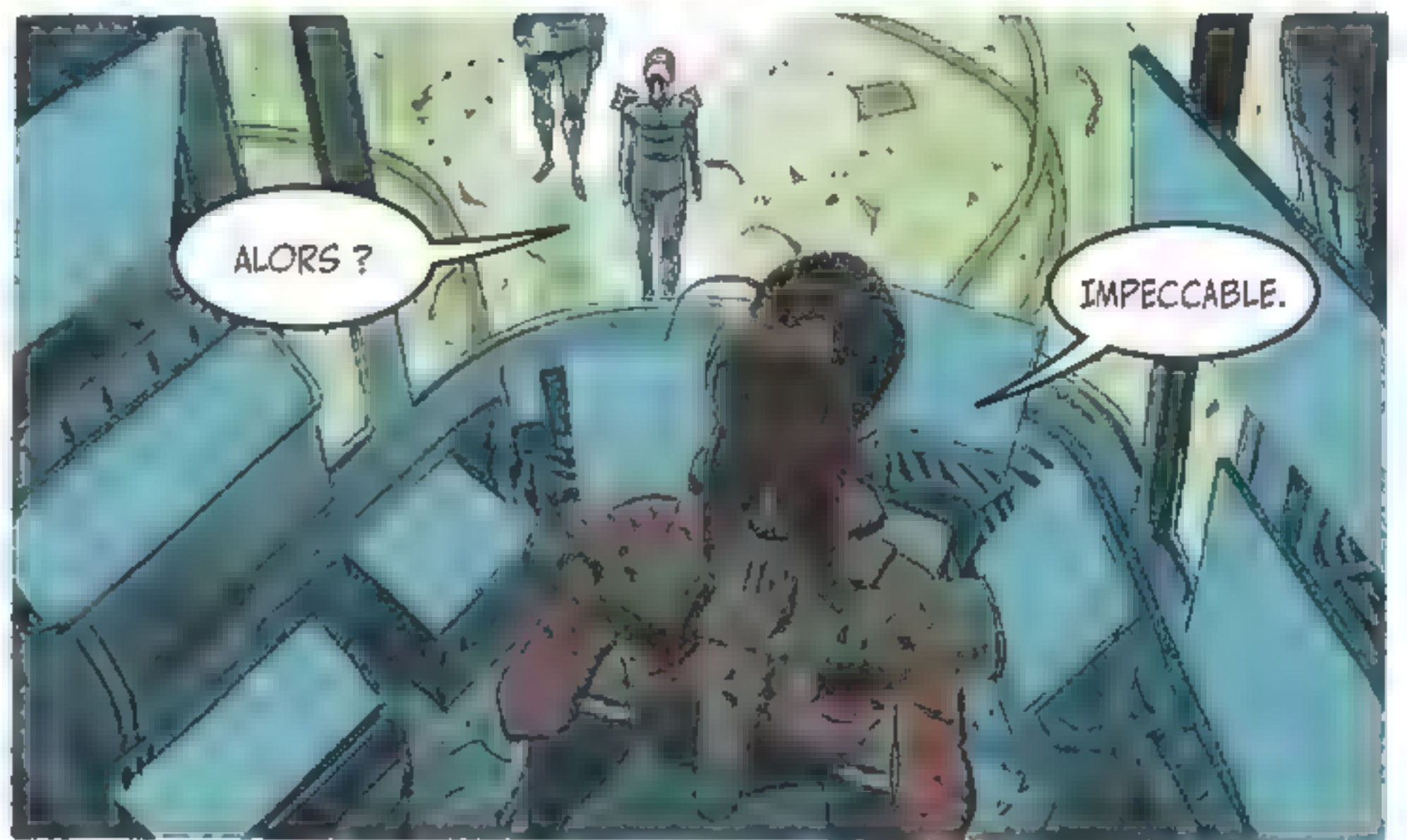
ARIANE...

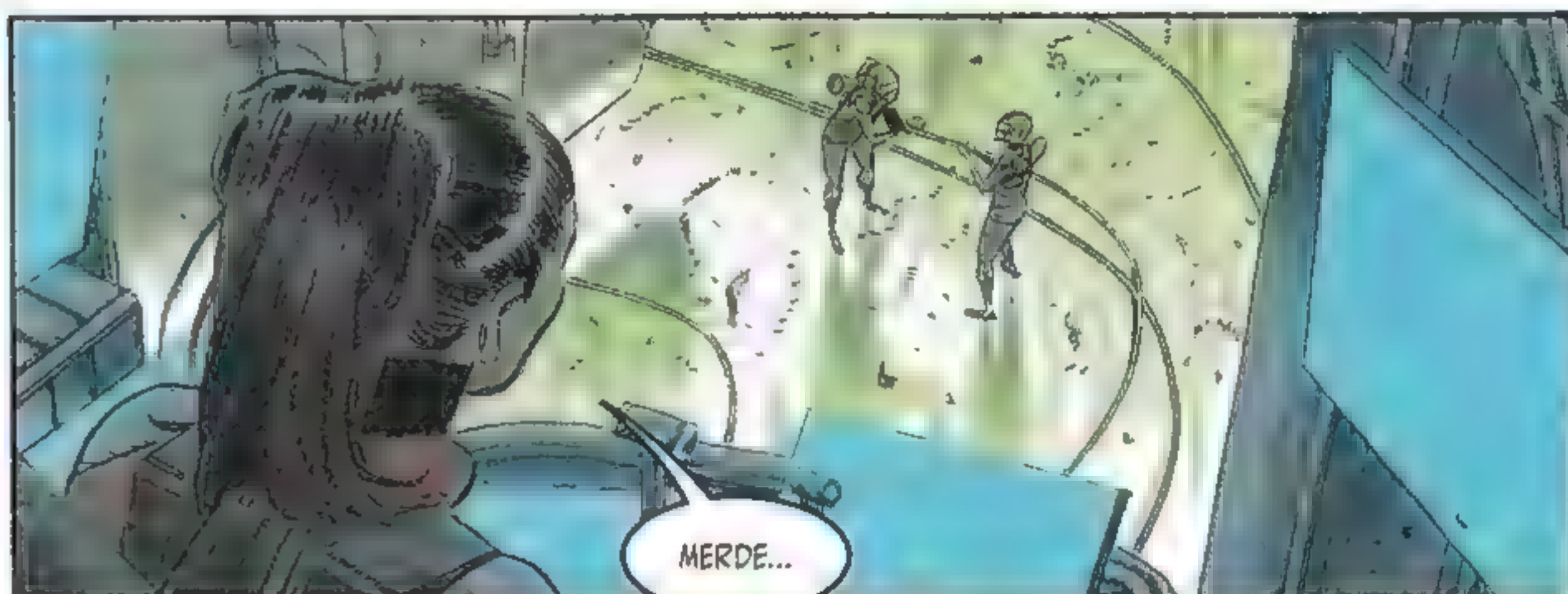
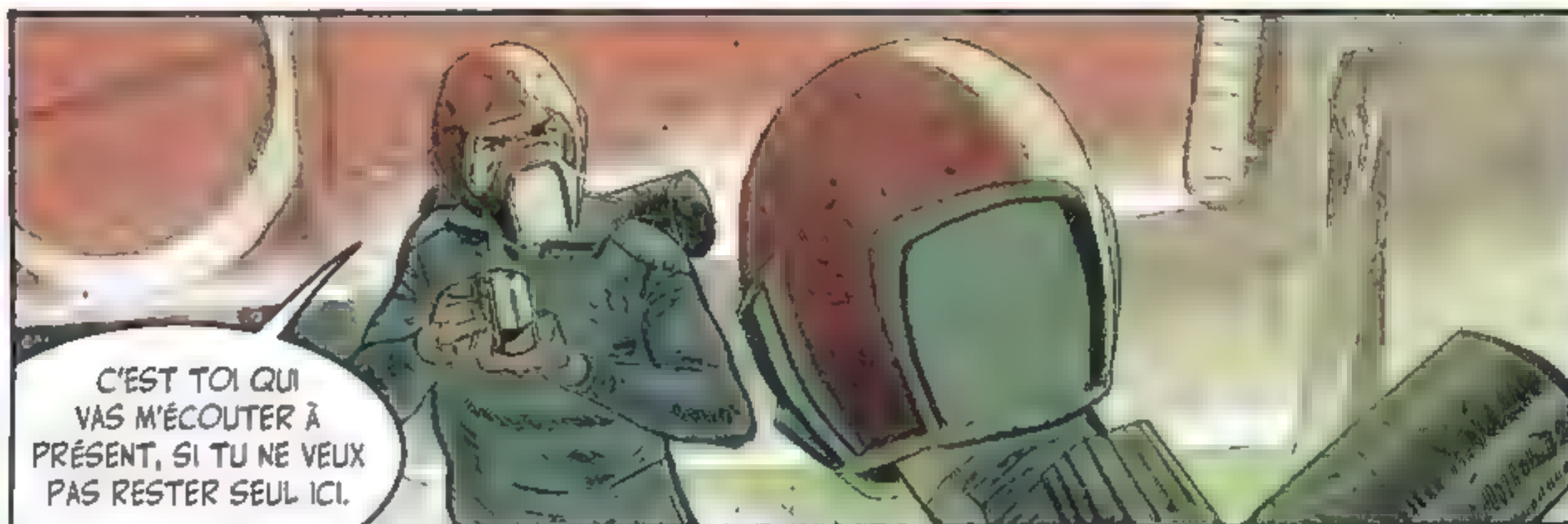


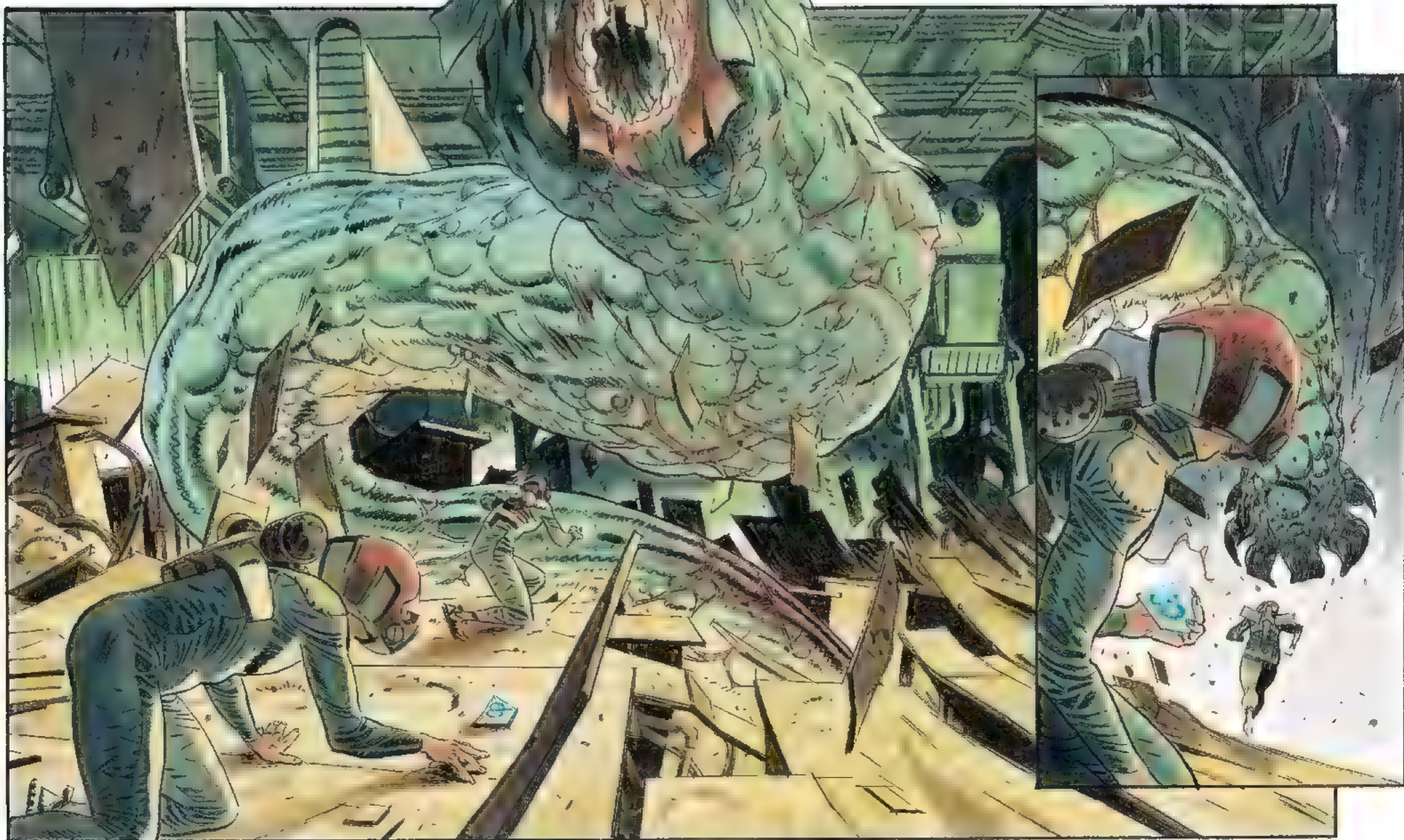
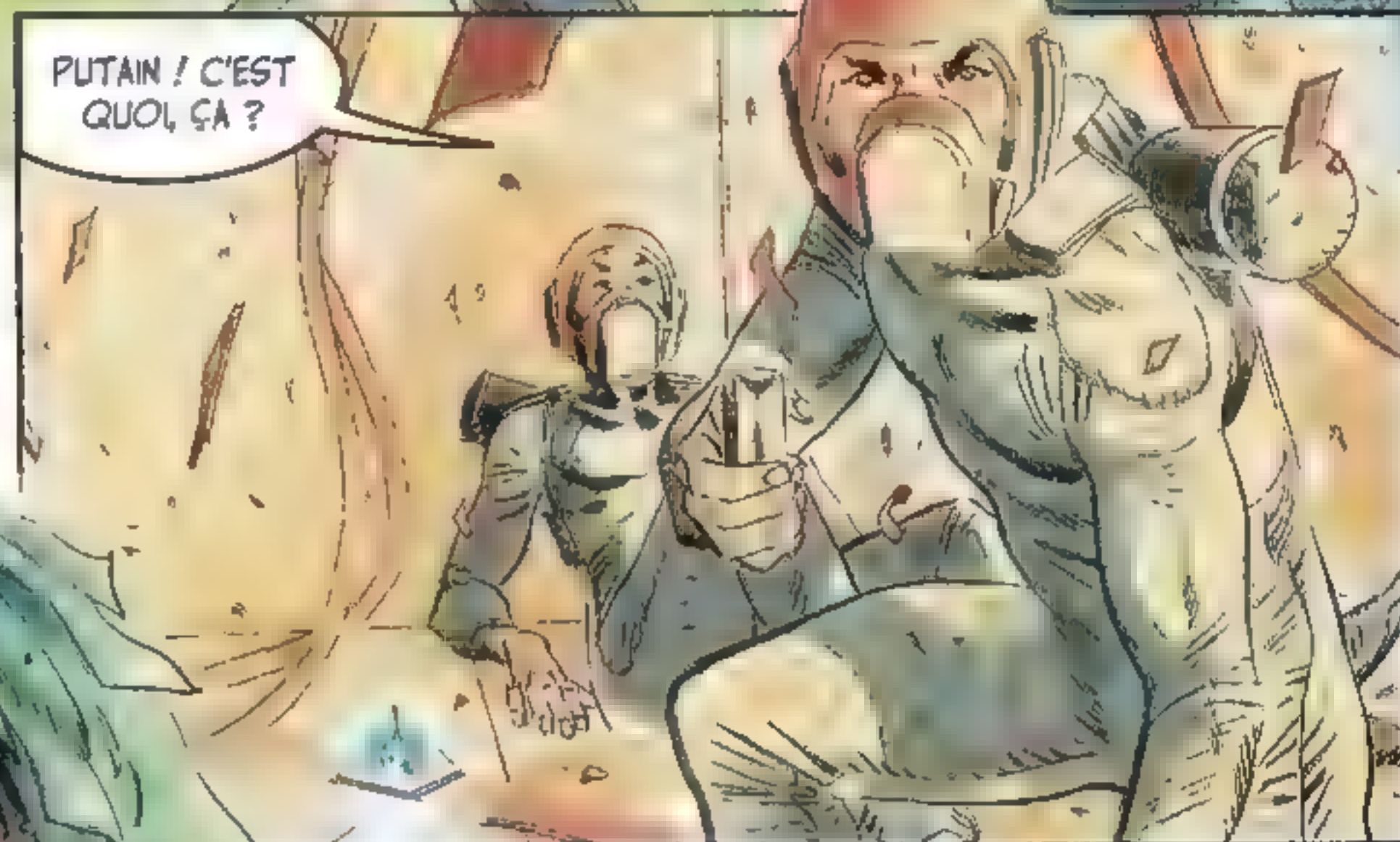
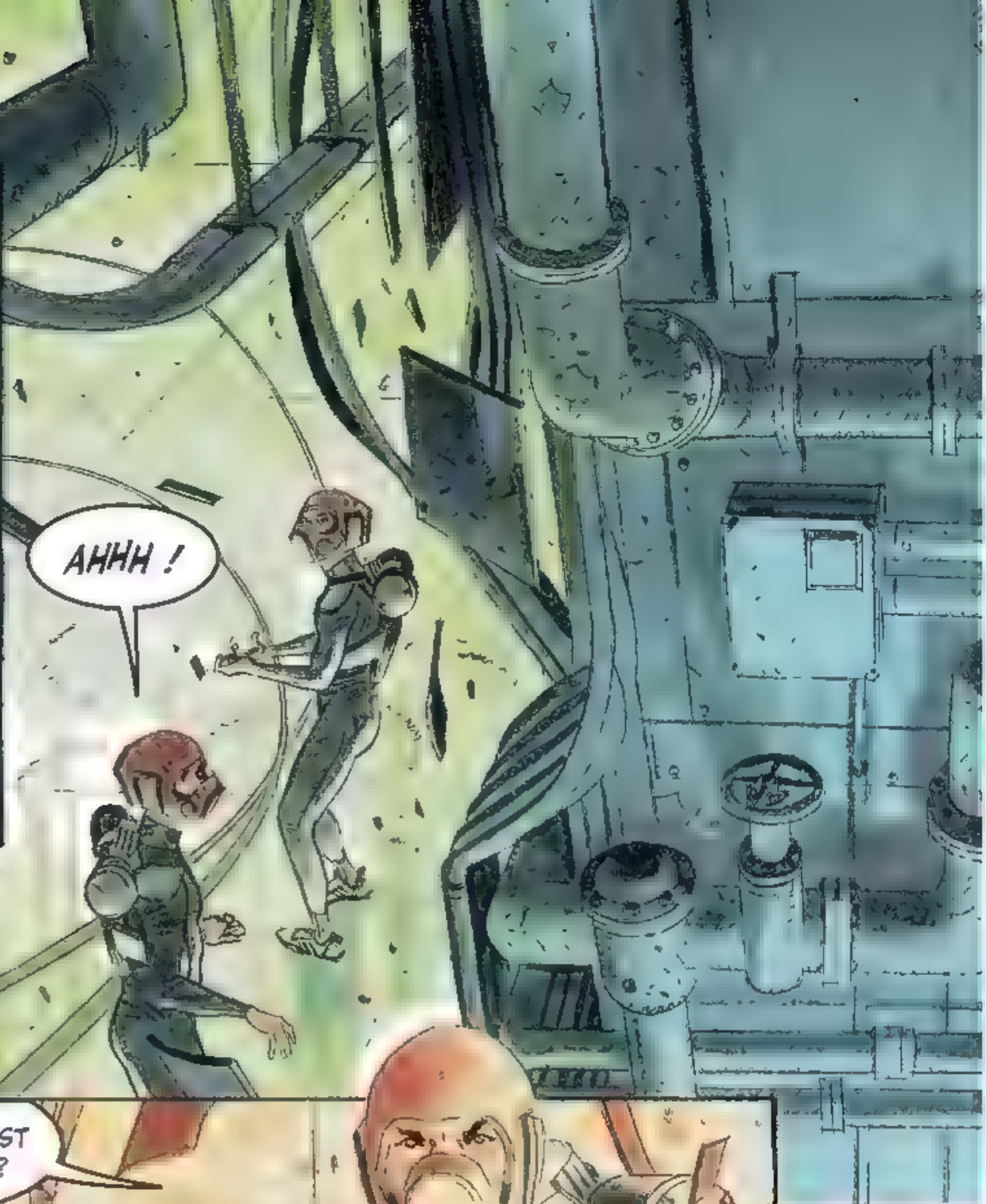
C'EST UNE CARTE DU LABYRINTHE.
UN MOYEN DE TROUVER LA SORTIE.
D'AUTRES PRISONNIERS DU
LABYRINTHE ME L'ONT
DONNÉE.

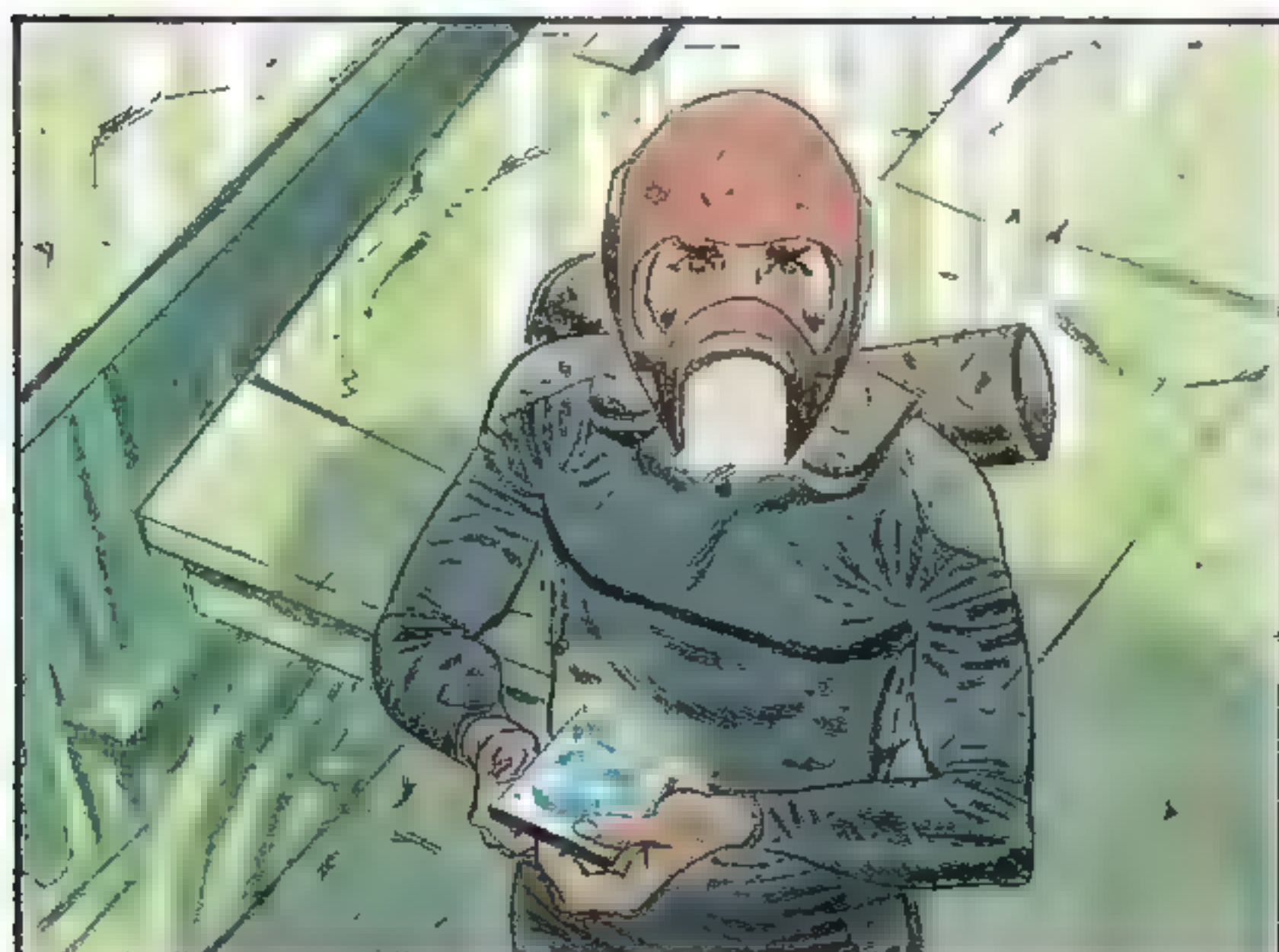
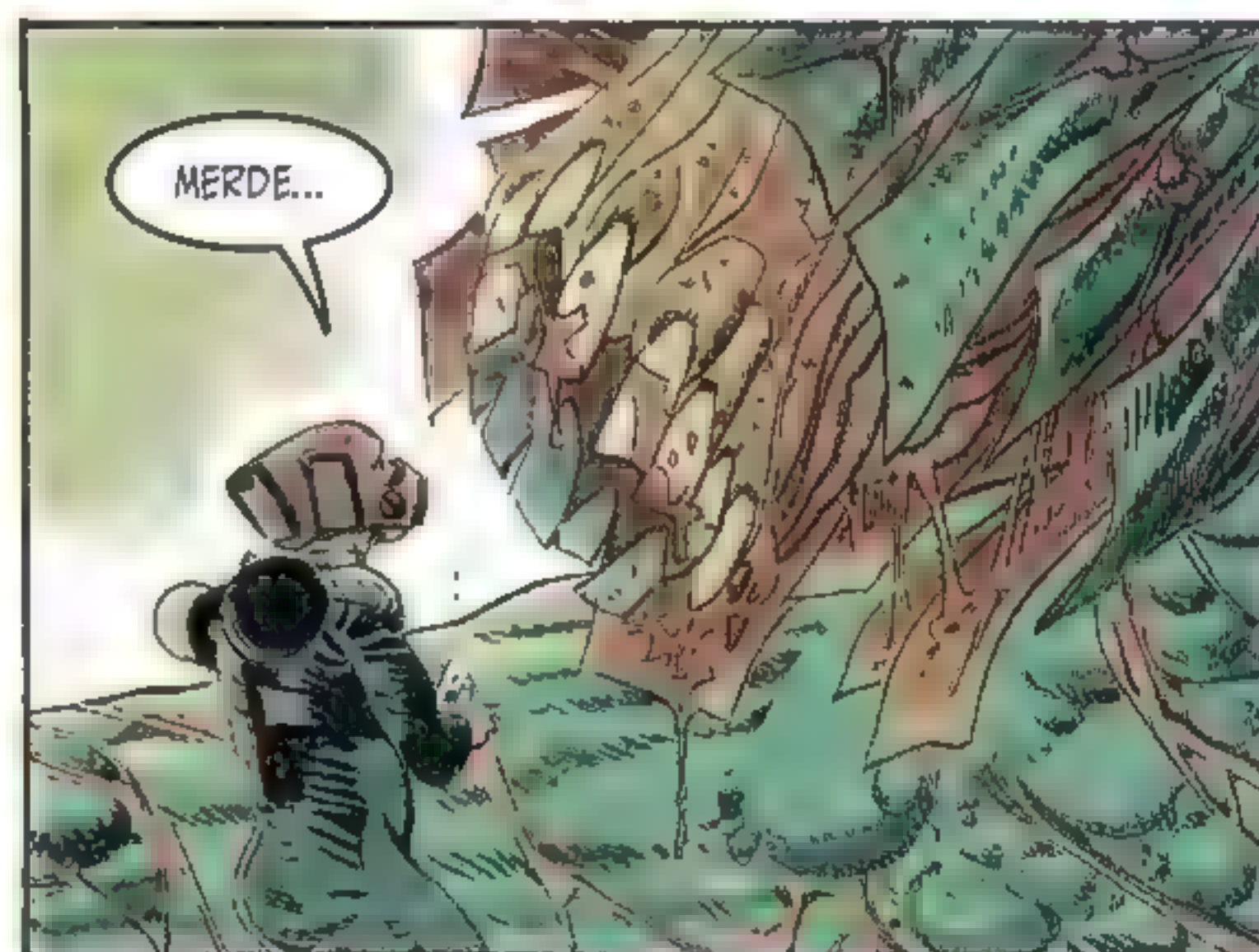
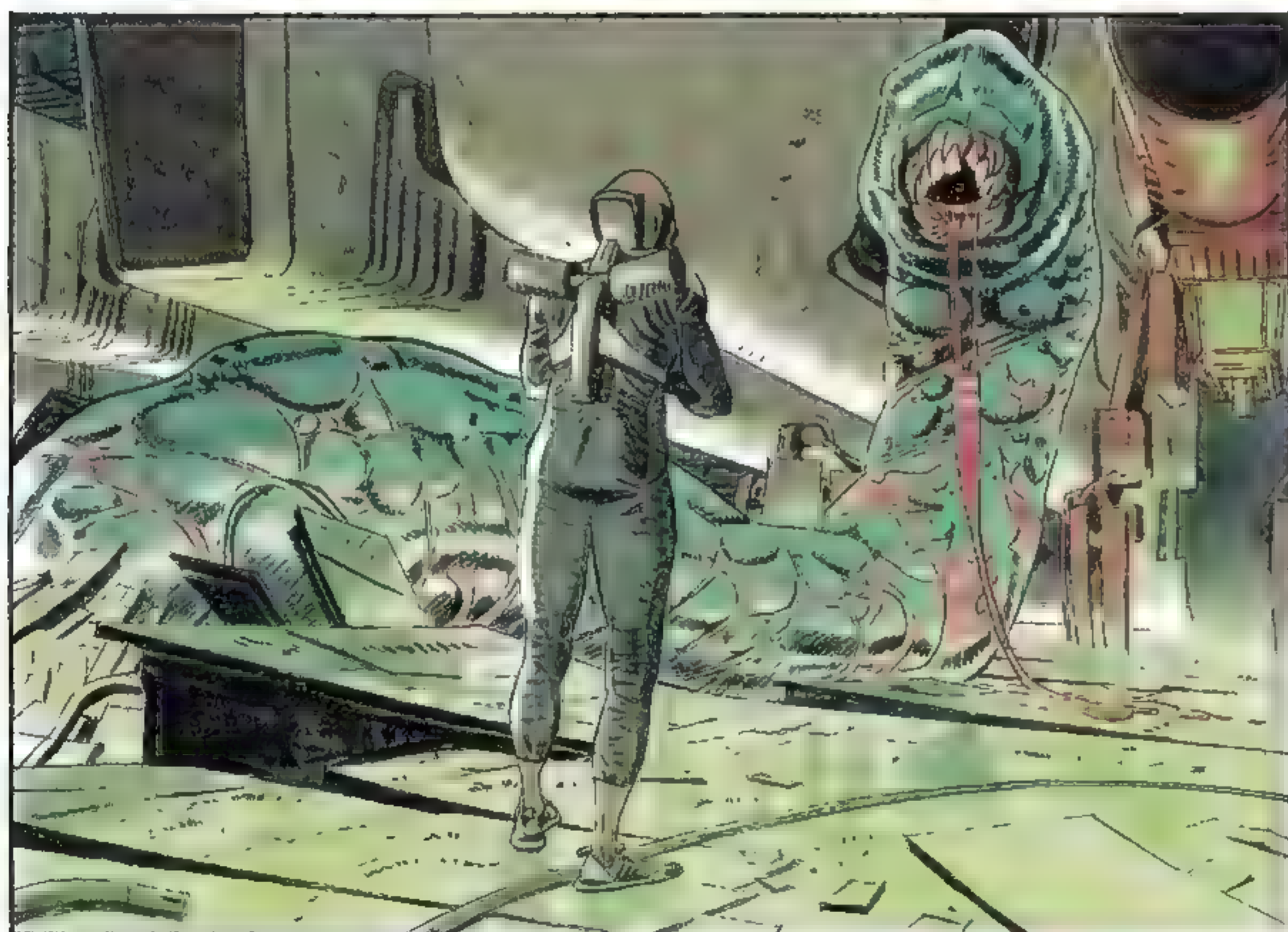
DES
PRISONNIERS... ?
ARIANE, JE T'EN PRÉ...
CALME-TOI.

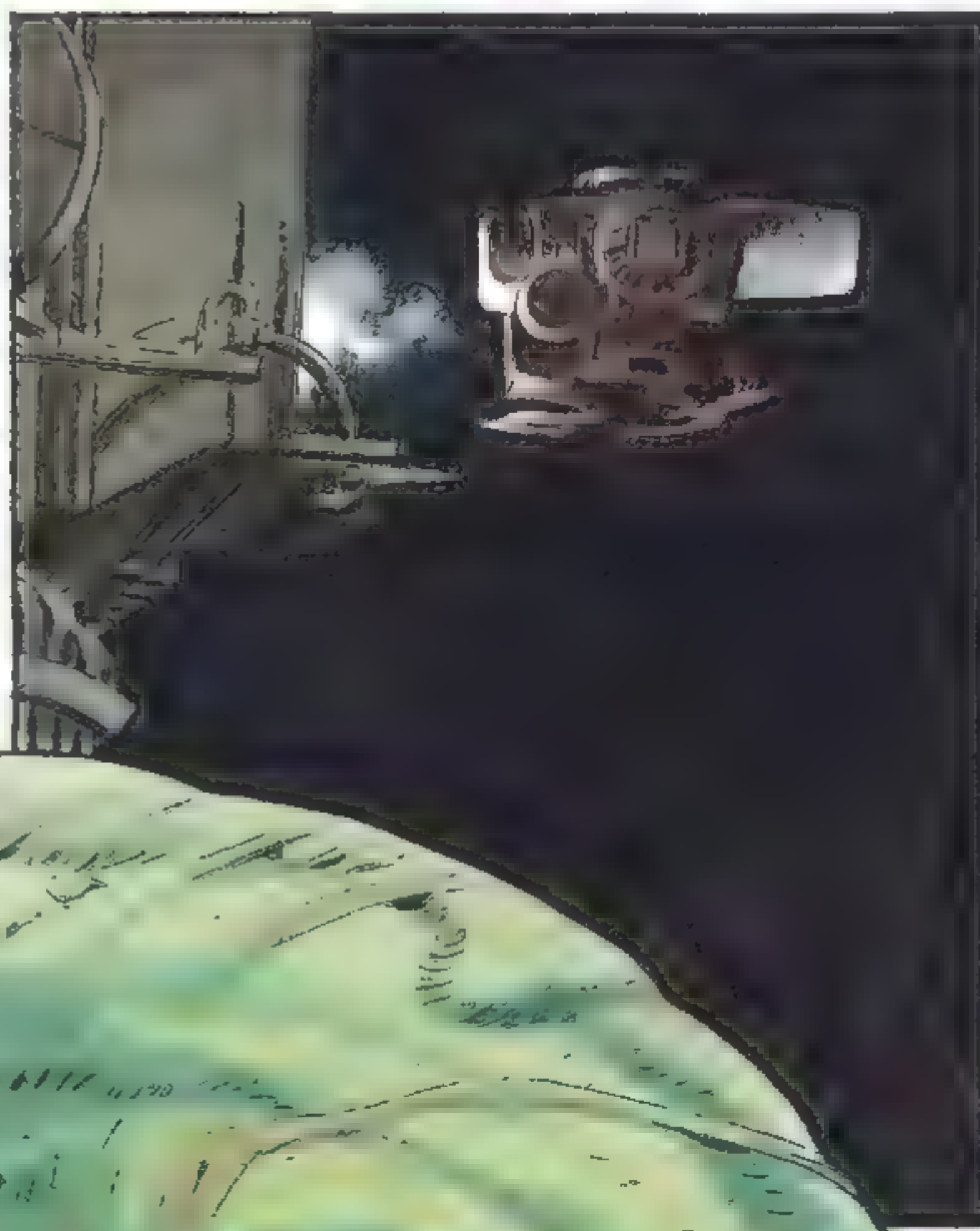
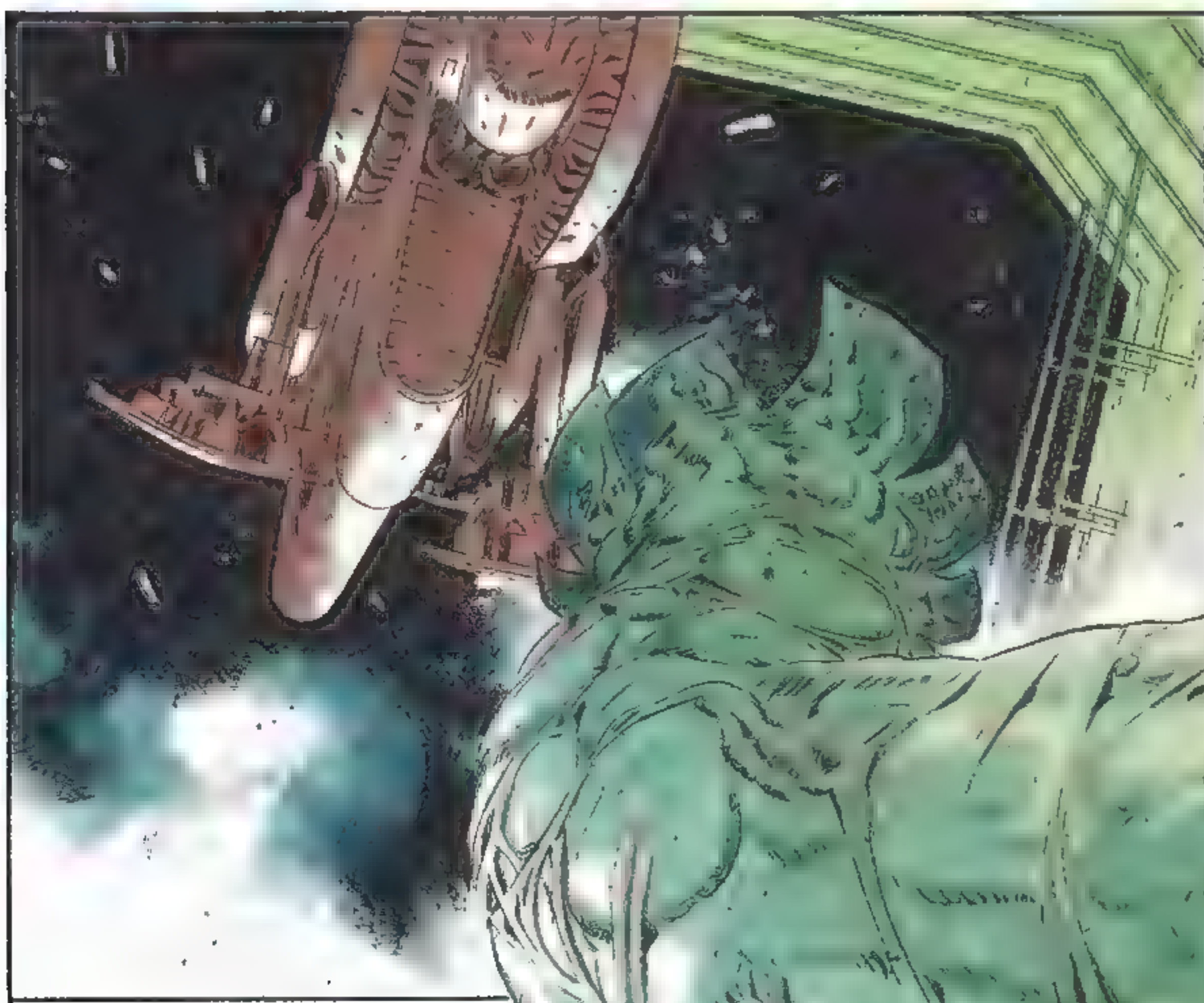
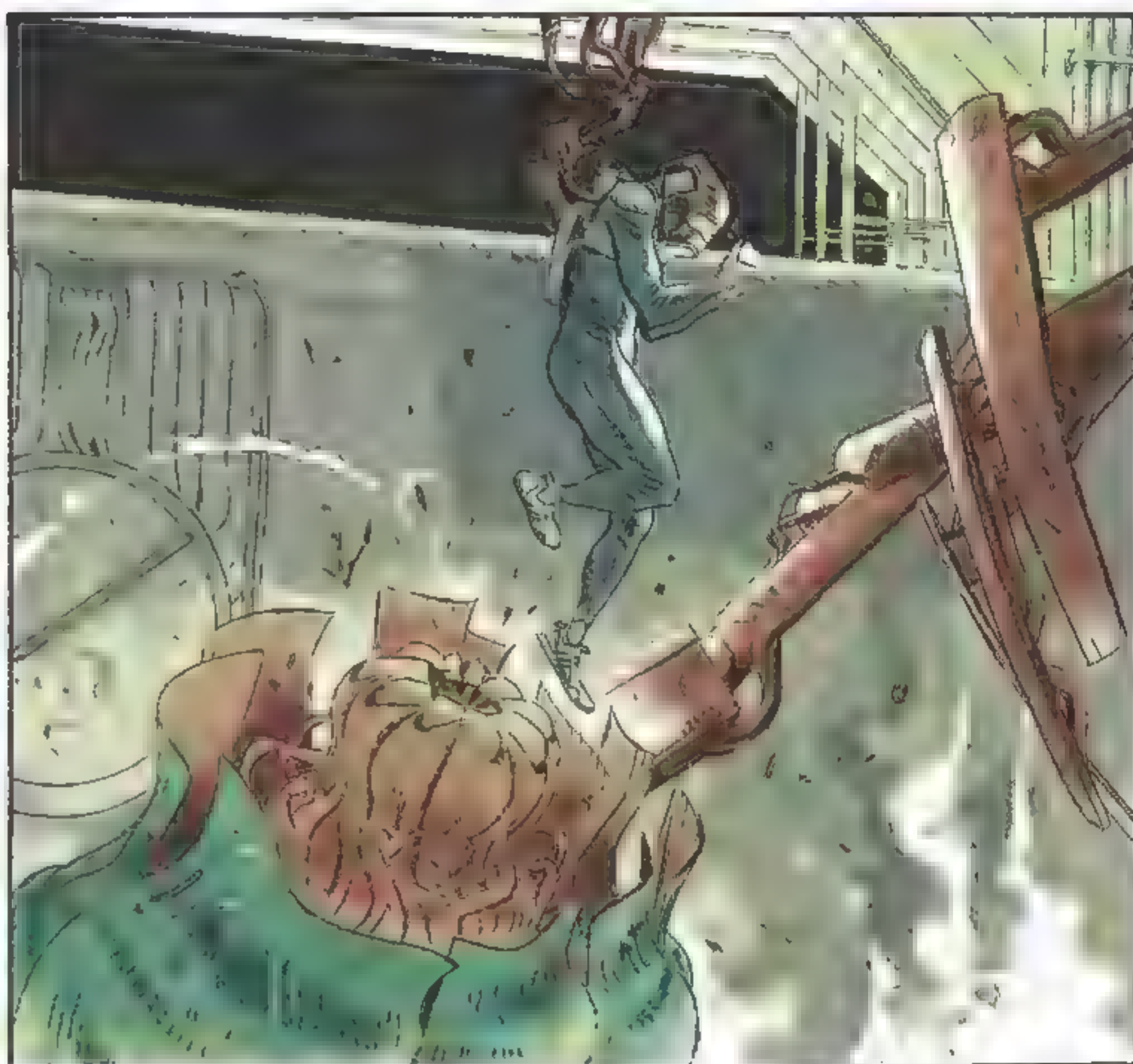
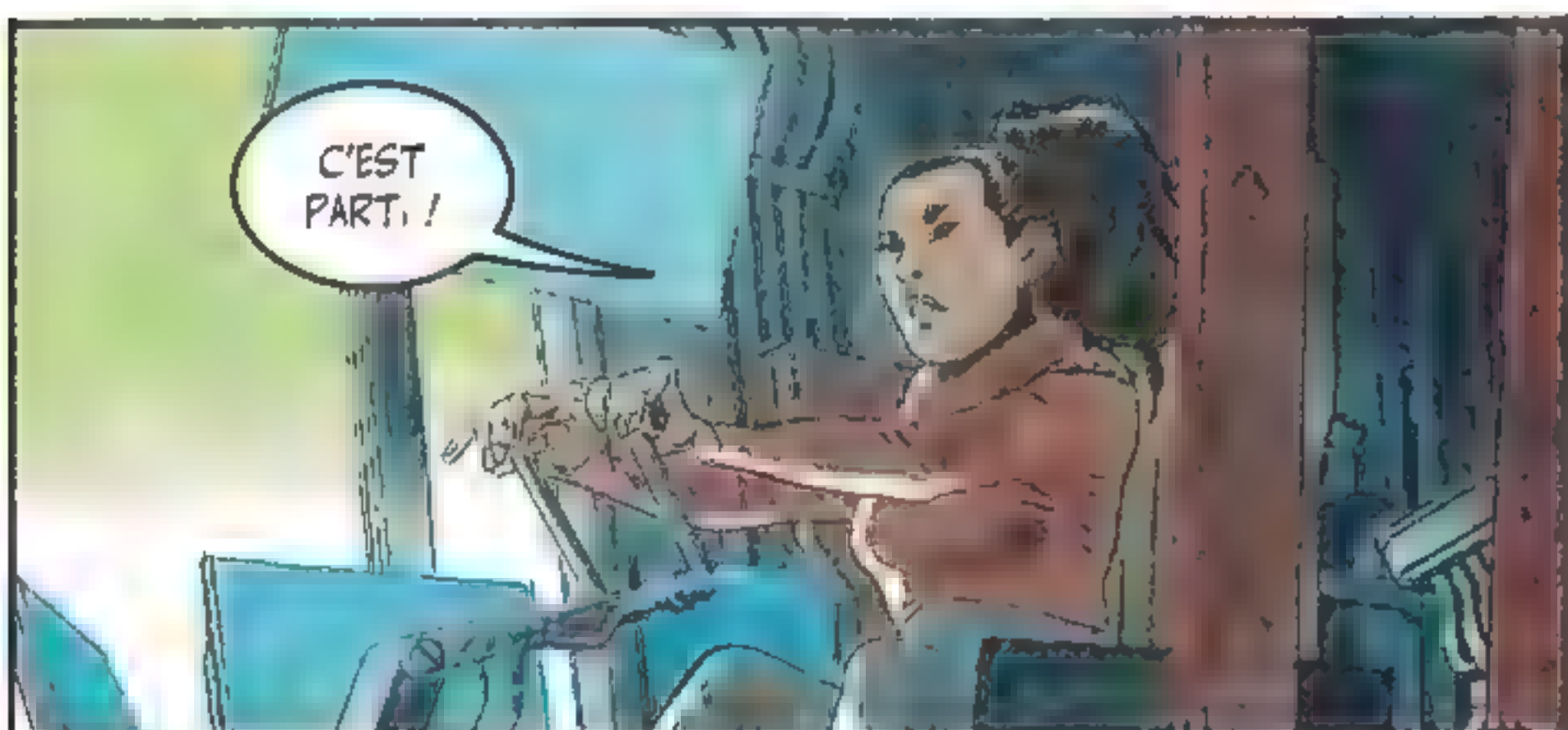
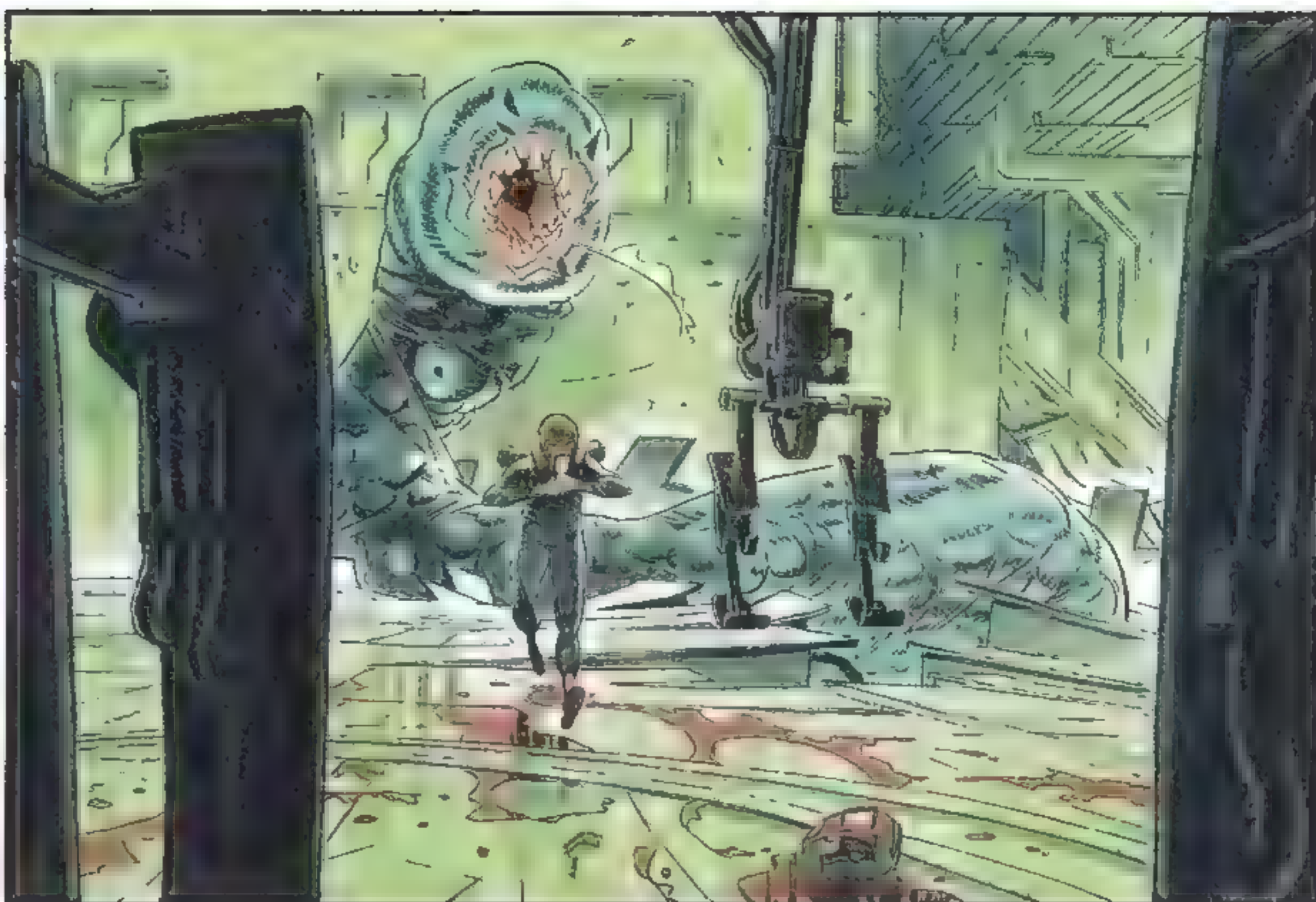


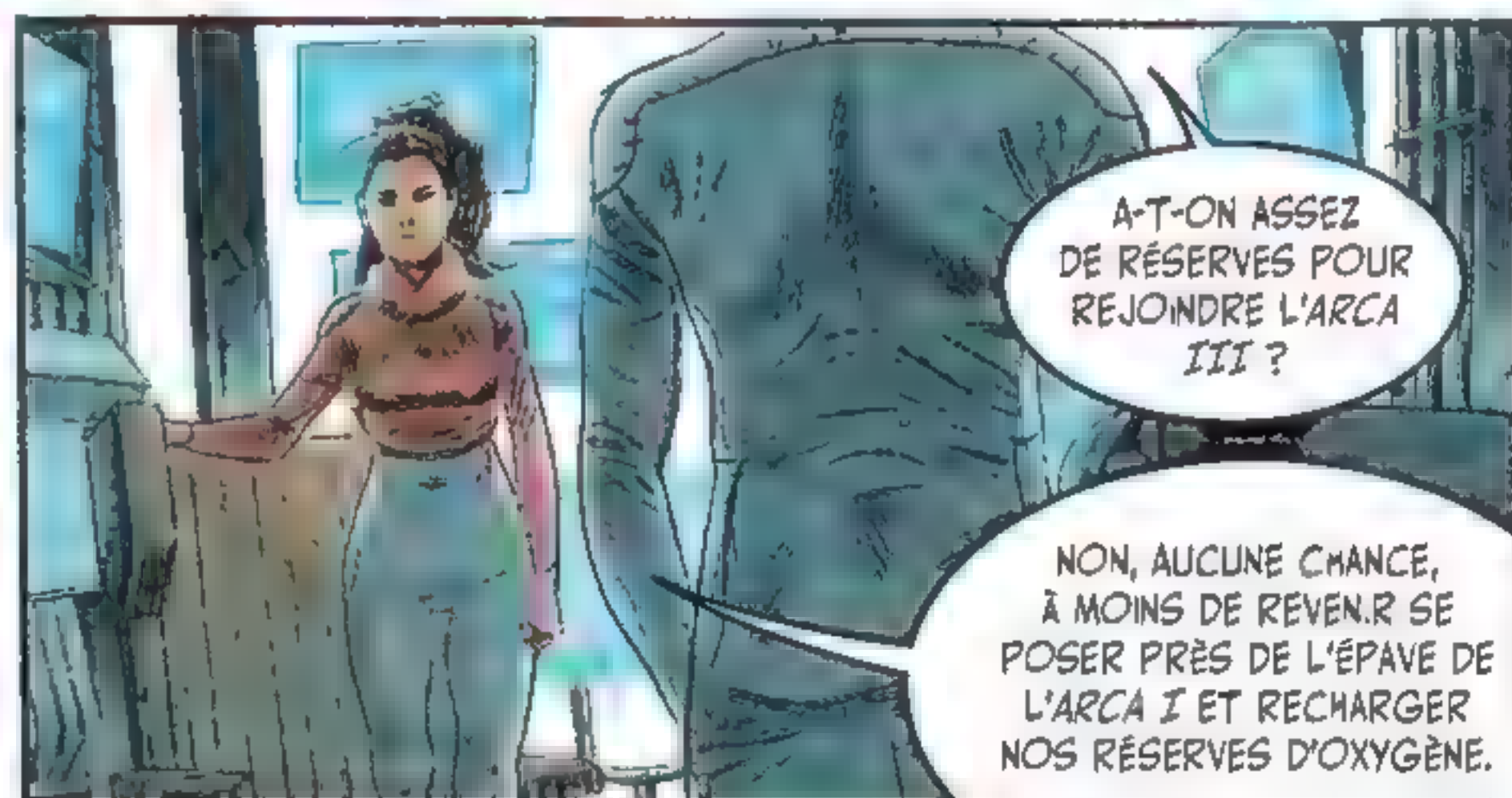
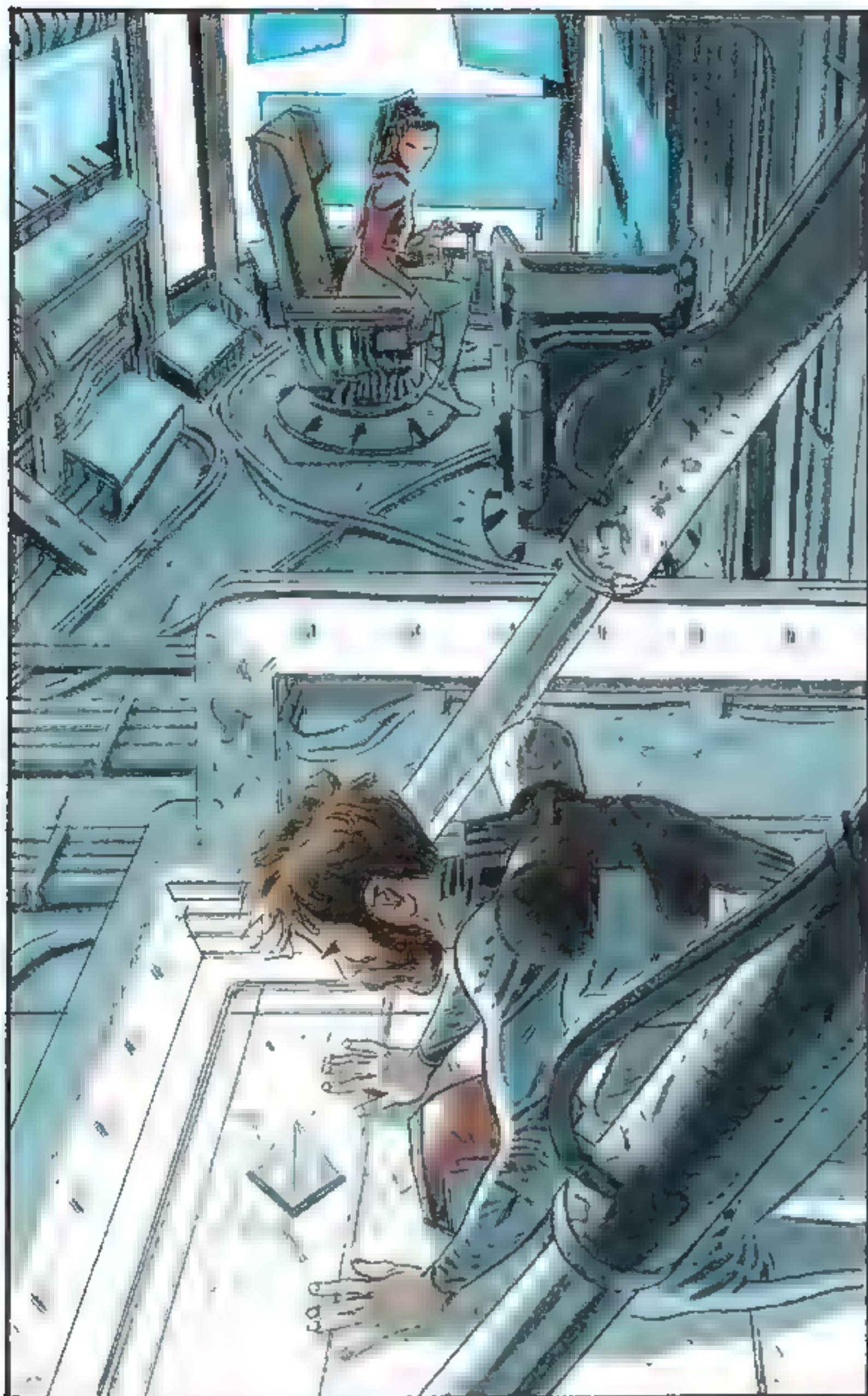


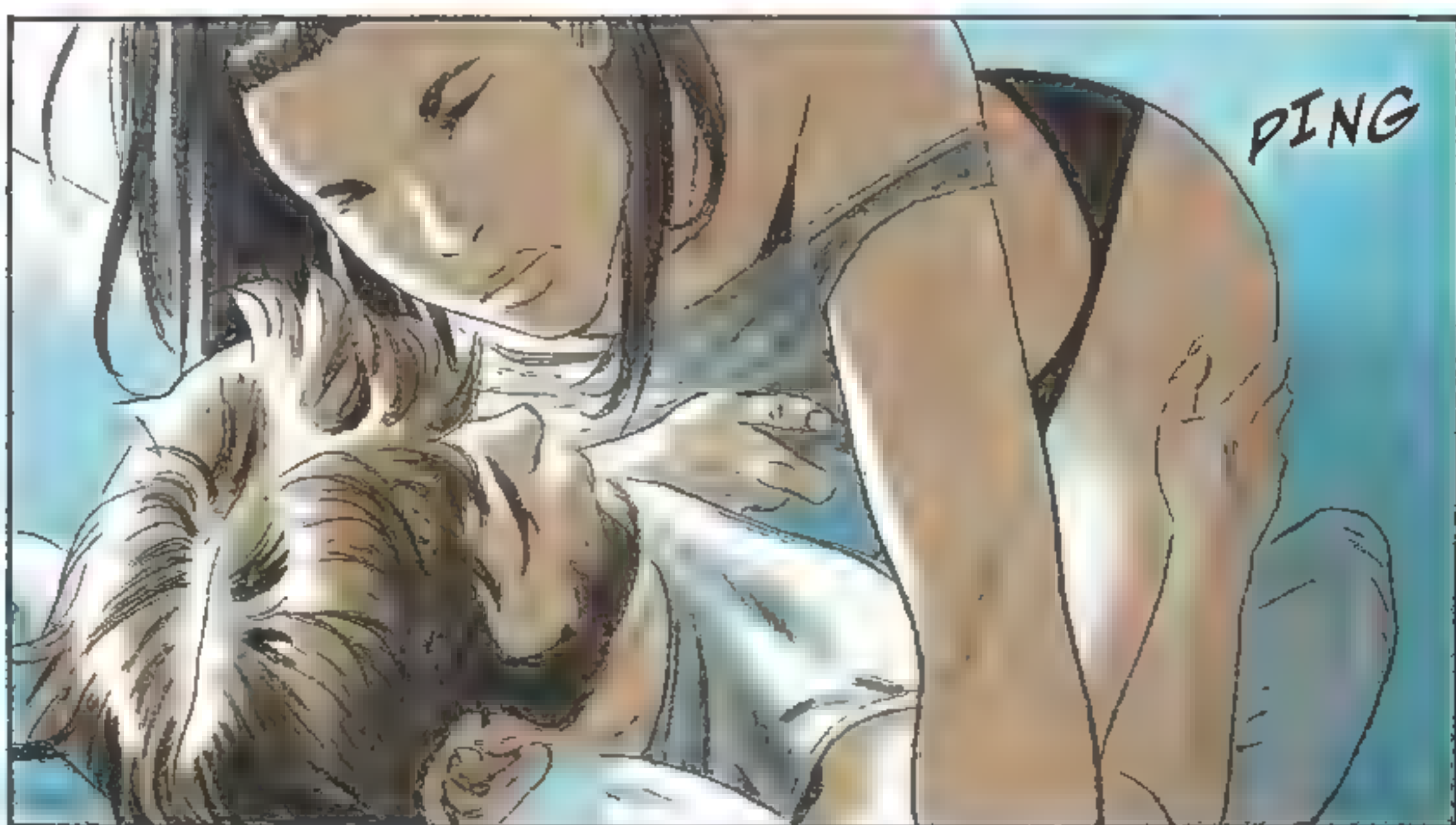
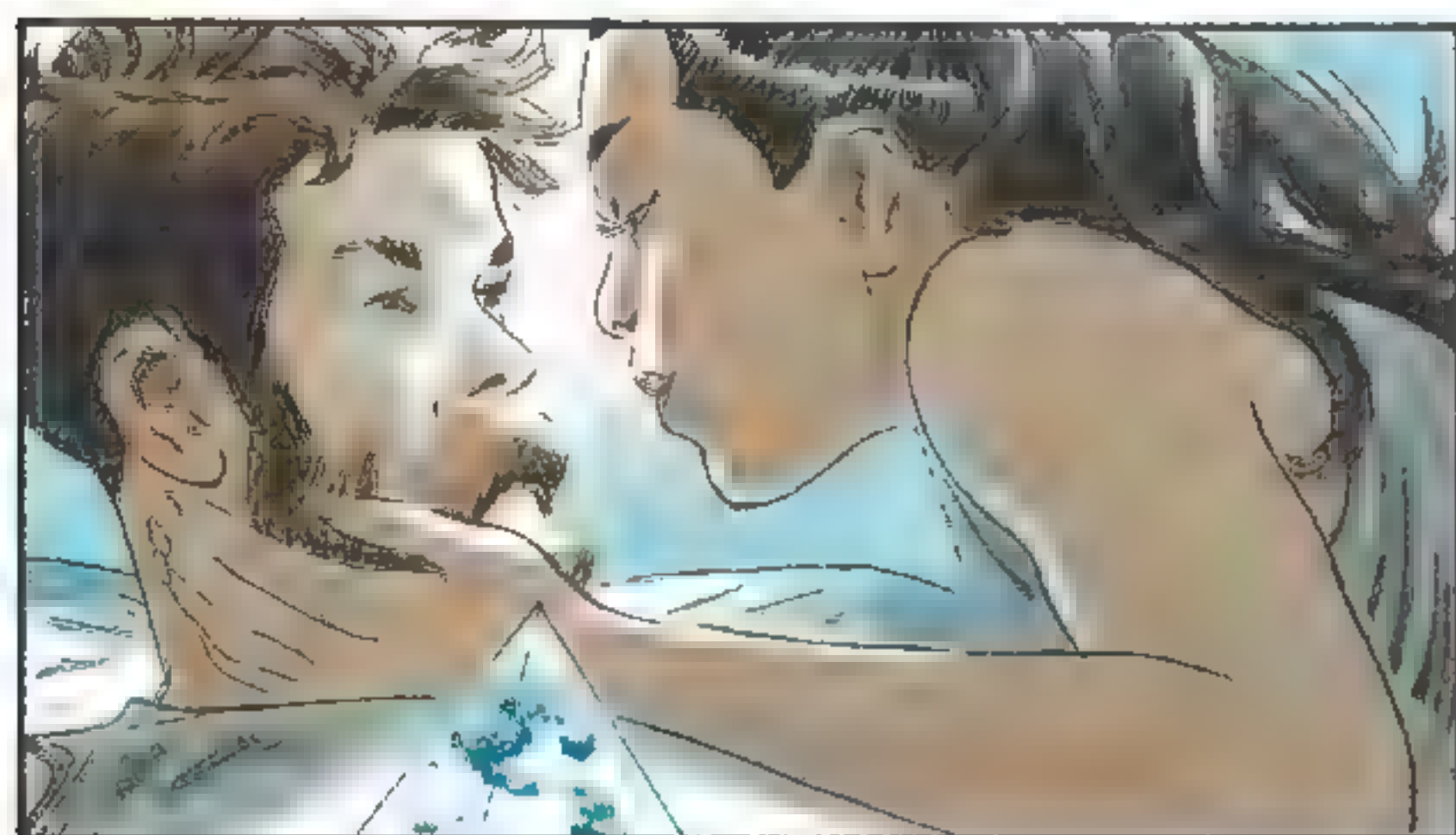
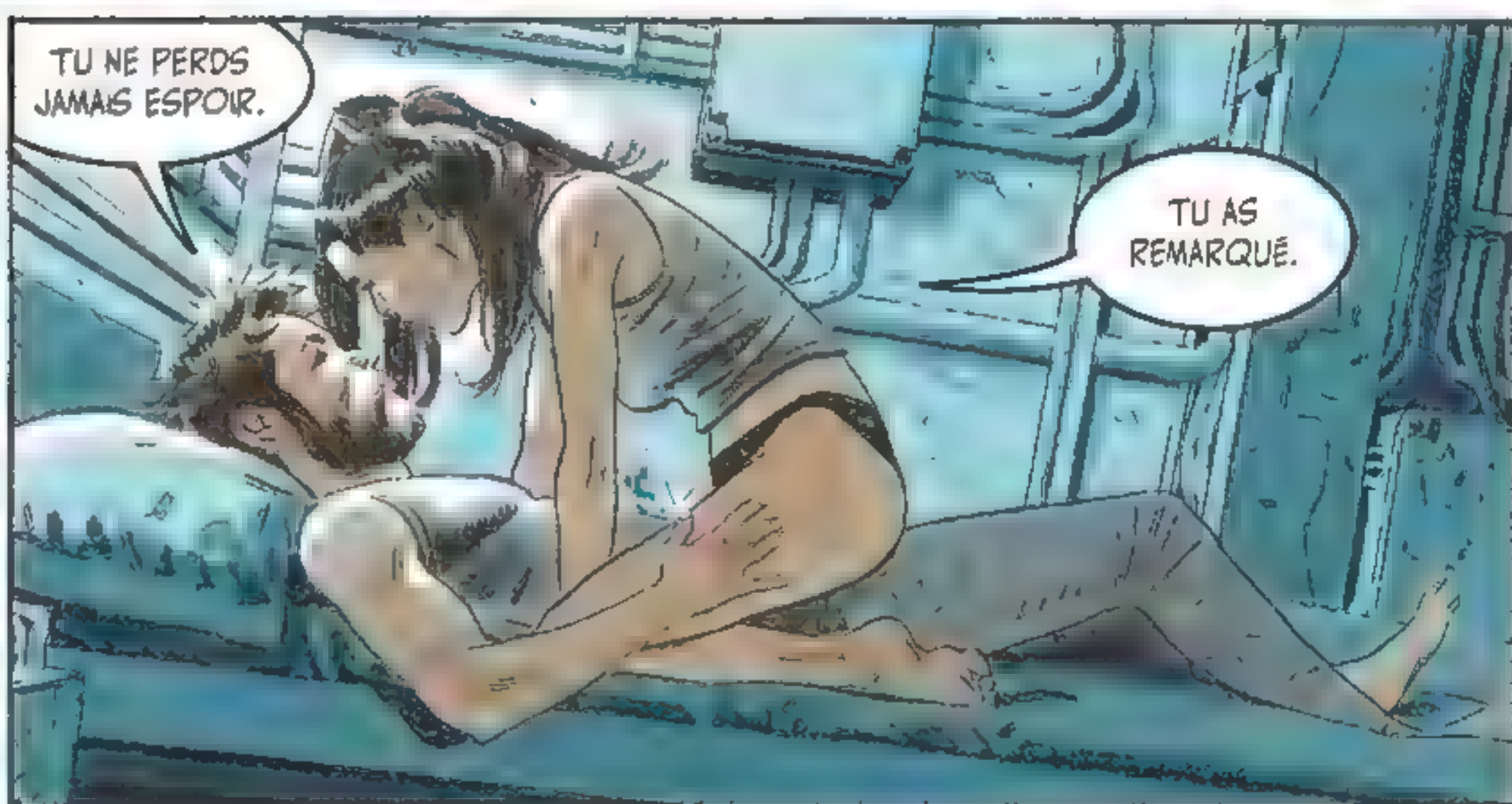
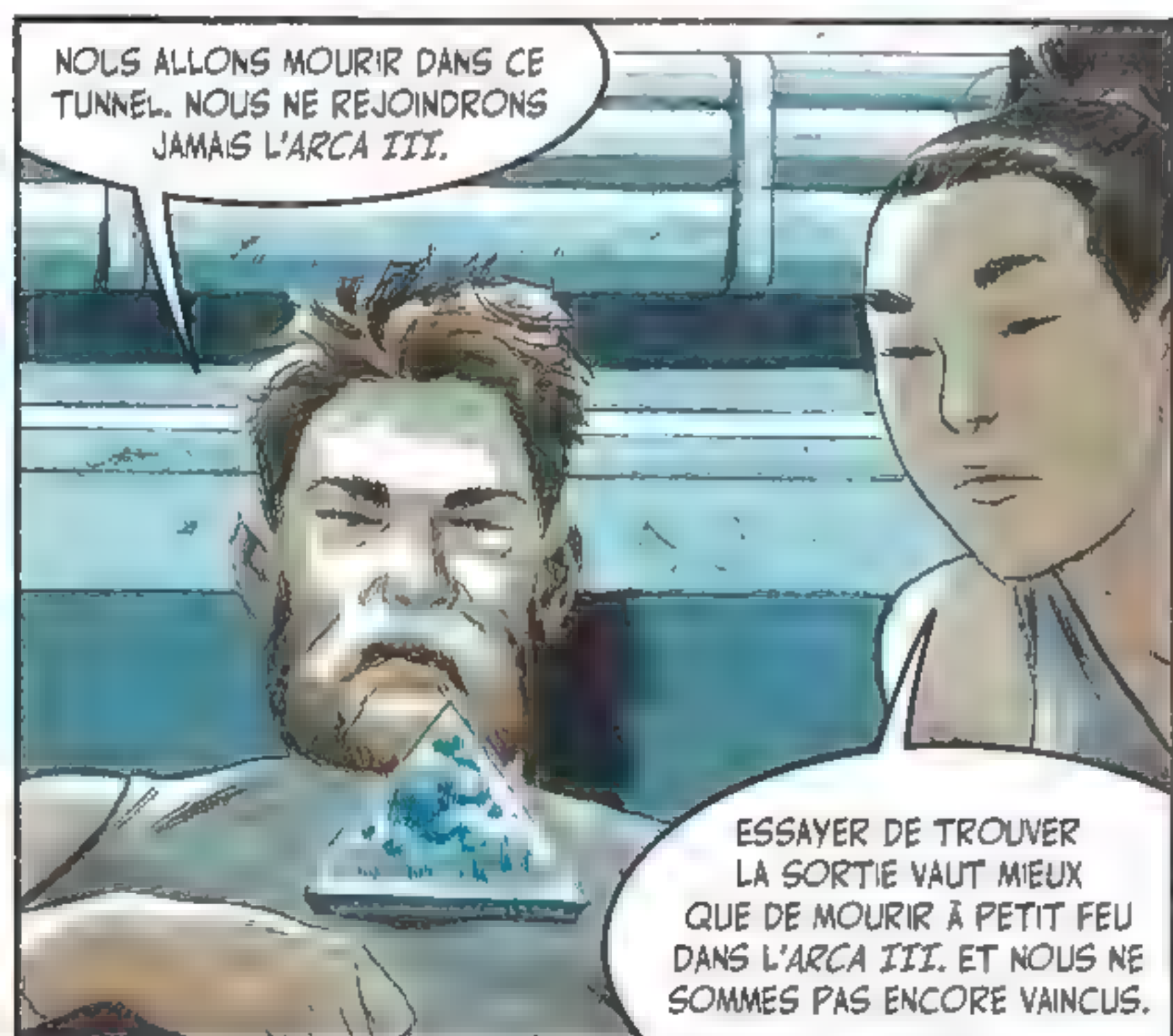
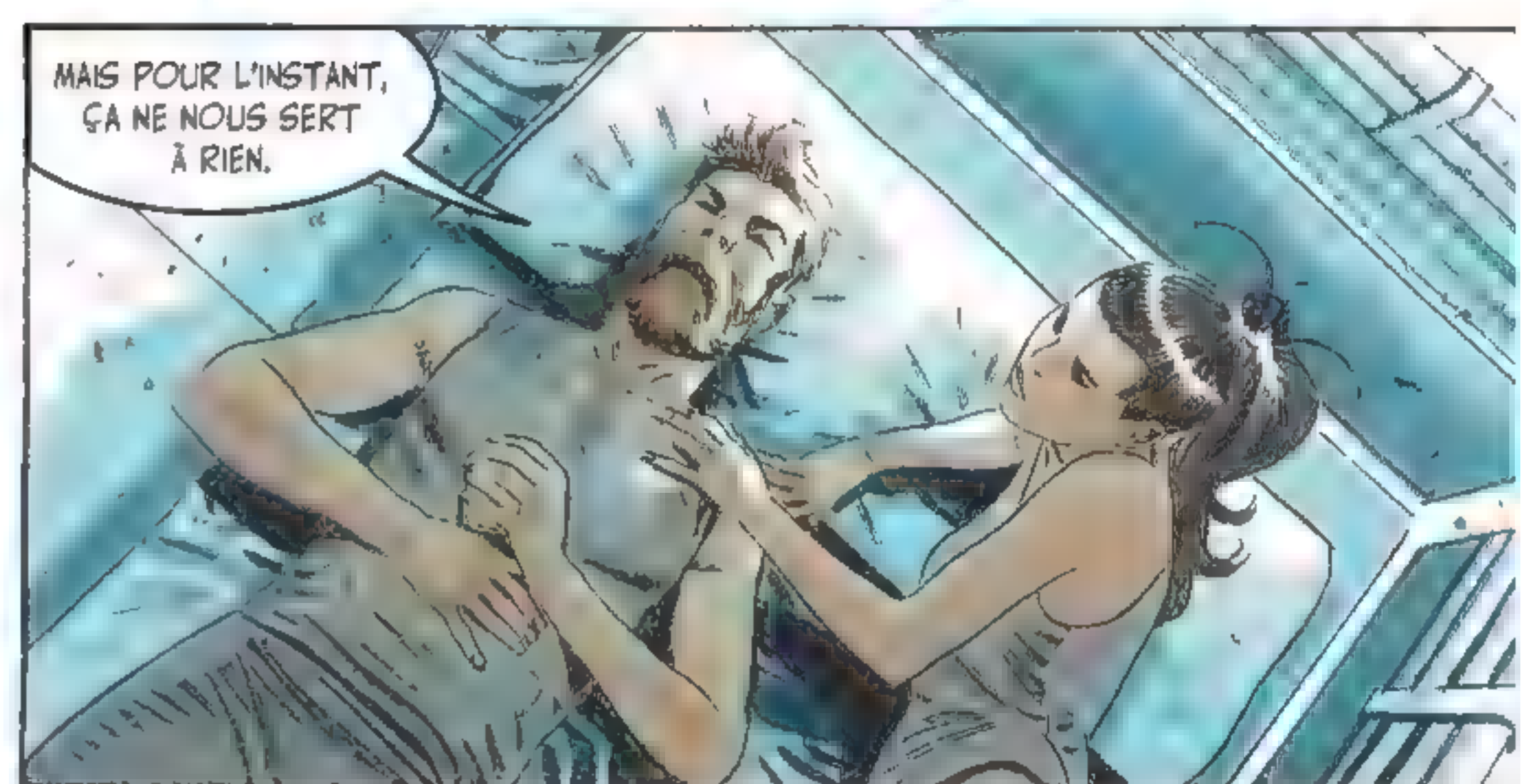


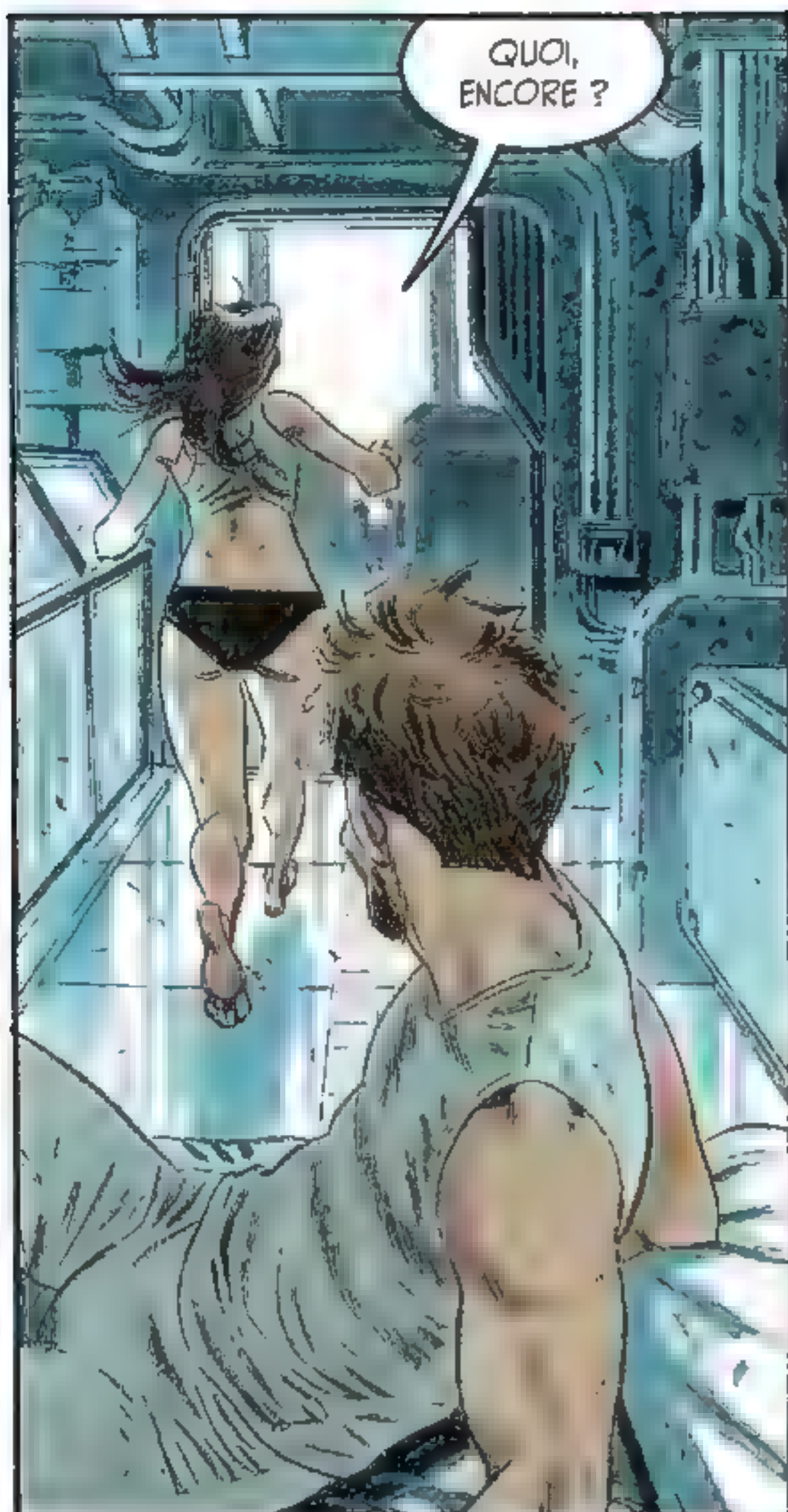




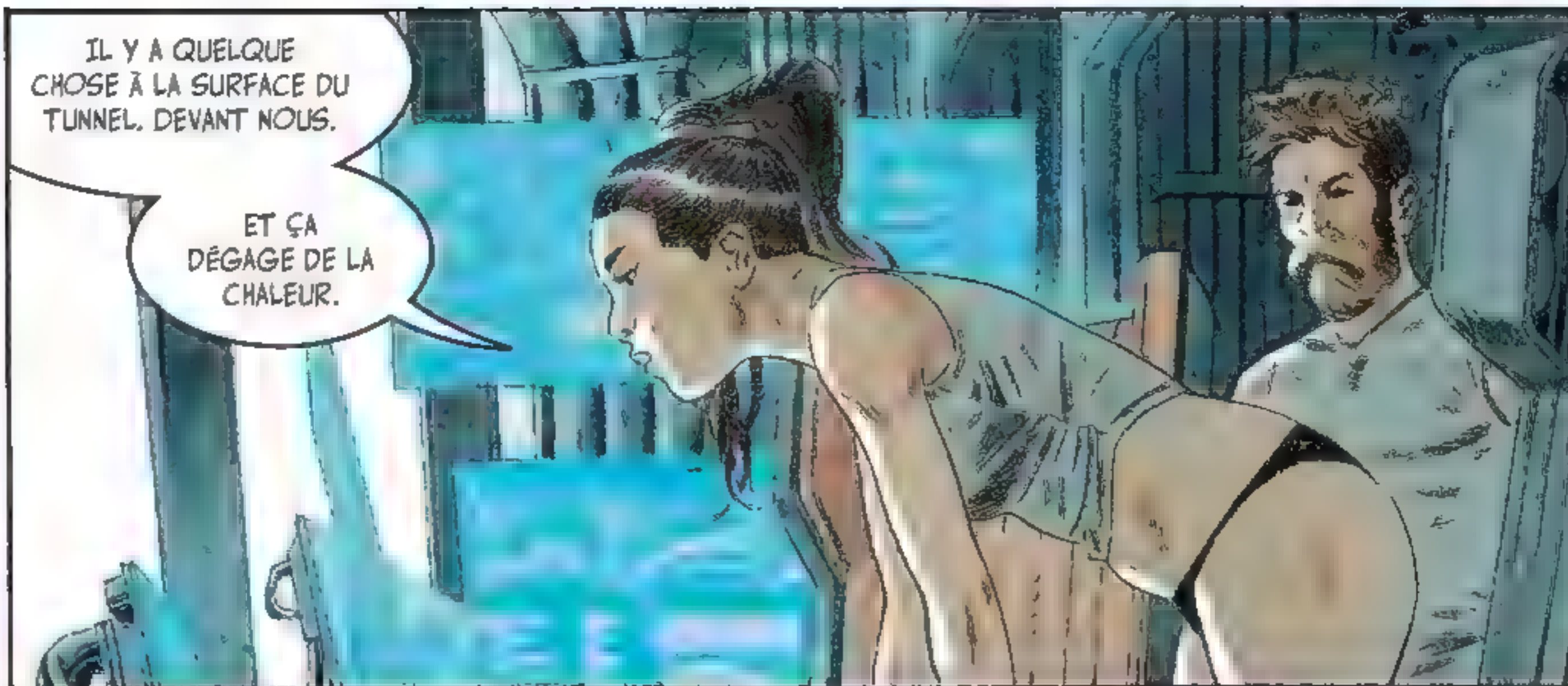






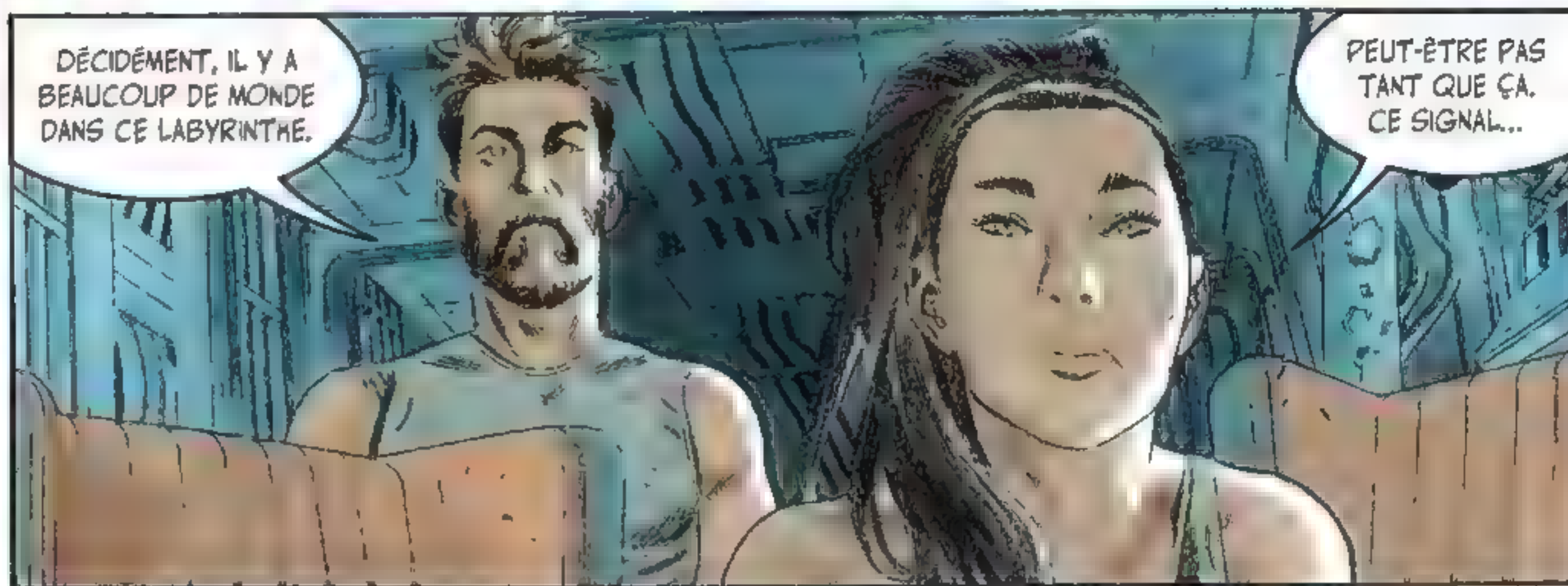


QUOI, ENCORE ?



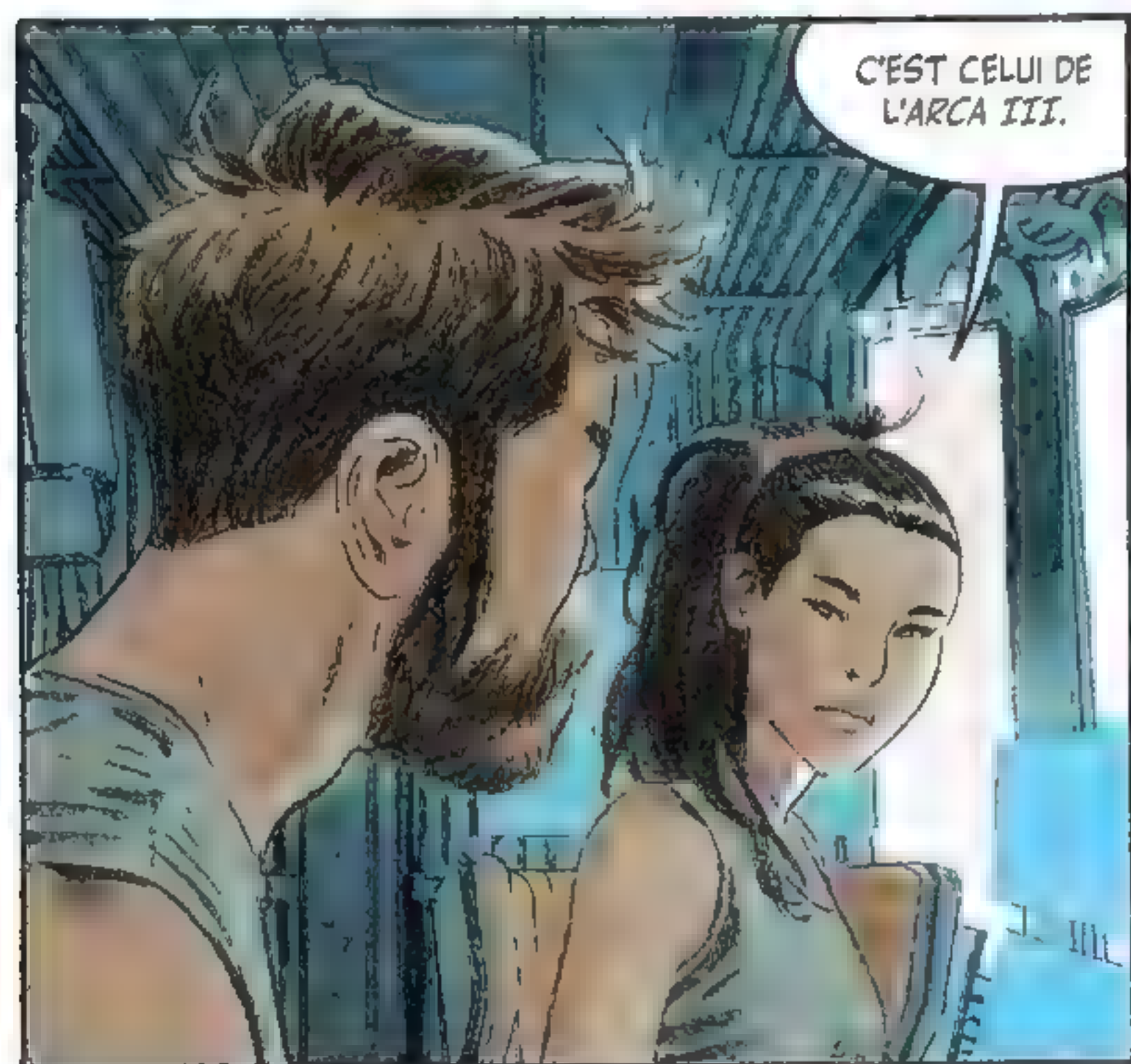
IL Y A QUELQUE CHOSE À LA SURFACE DU TUNNEL. DEVANT NOUS.

ET ÇA DÉGAGE DE LA CHALEUR.



DÉCIDÉMENT, IL Y A BEAUCOUP DE MONDE DANS CE LABYRINTHE.

PEUT-ÊTRE PAS TANT QUE ÇA. CE SIGNAL...



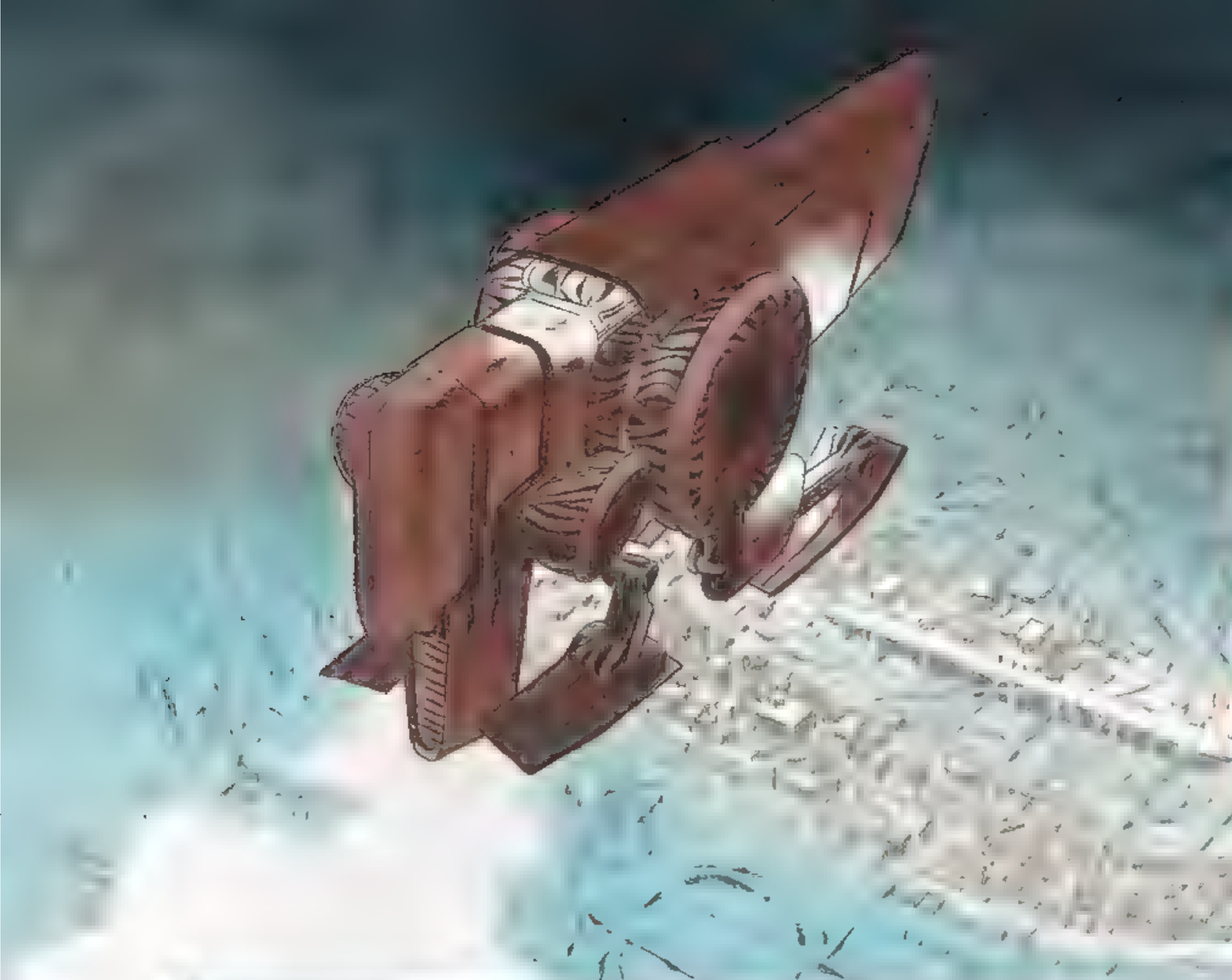
C'EST CELUI DE L'ARCA III.



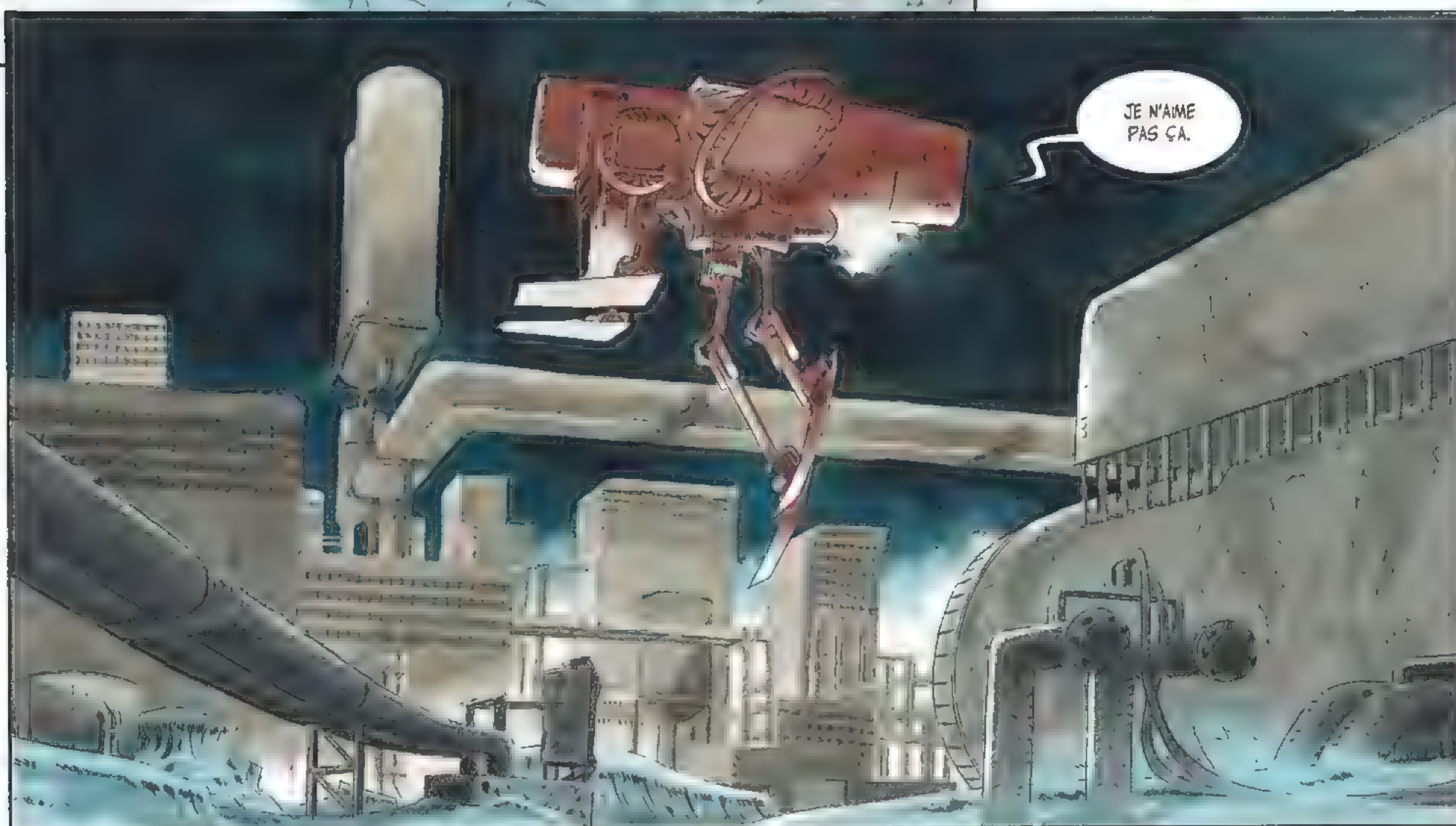
C'EST IMPOSSIBLE...

À MOINS QUE NOUS AYONS FAIT UNE BOUCLE.

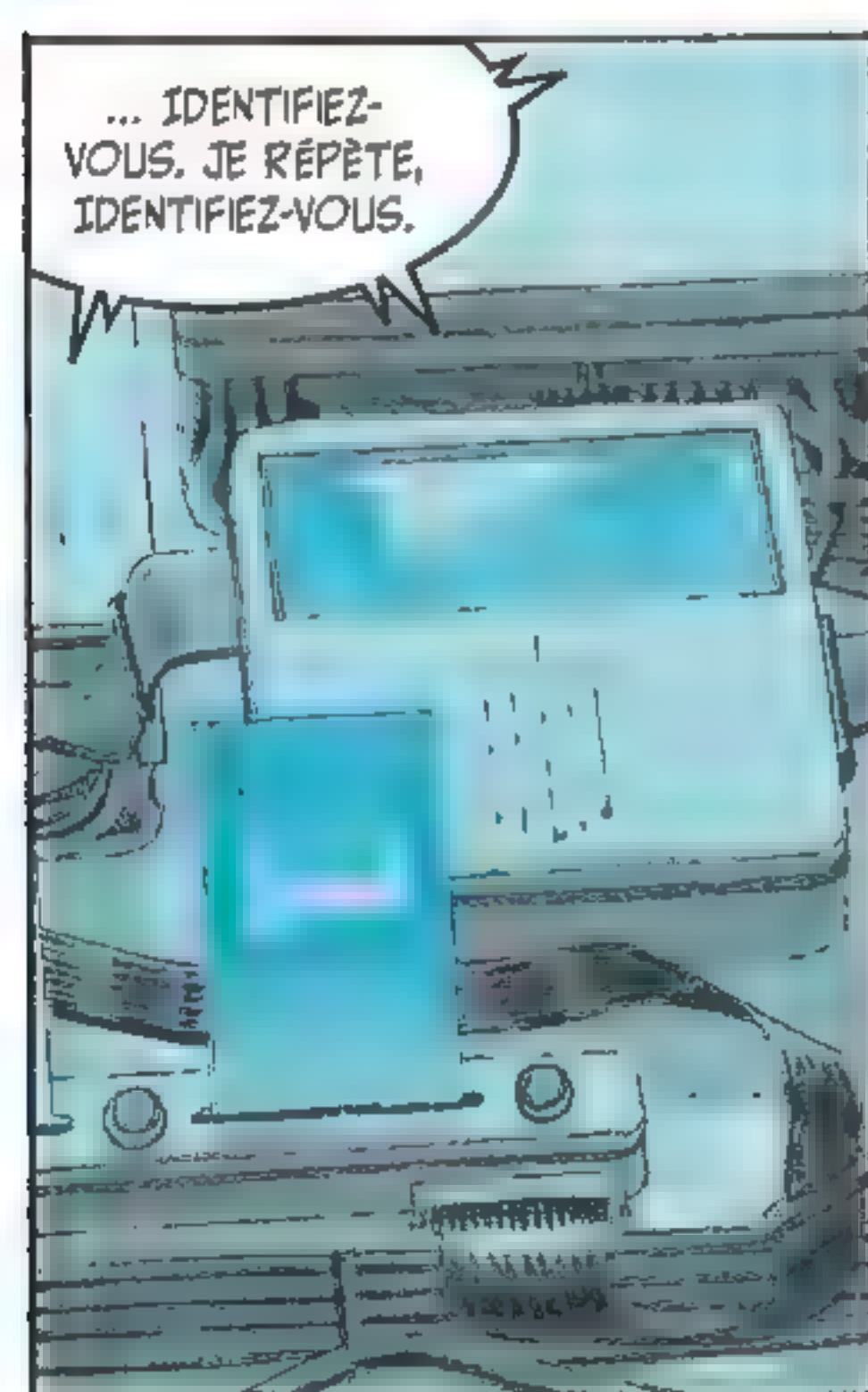




QUELQUE CHOSE A
CHANGÉ. CES BÂTIMENTS
TOUT AUTOUR...



JE N'AIME
PAS ÇA.



... IDENTIFIEZ-
VOUS. JE RÉPÈTE,
IDENTIFIEZ-VOUS.



ARCA III, ICI JIA TANG,
MISSION OOKPIK. NOUS
SOMMES DE RETOUR.

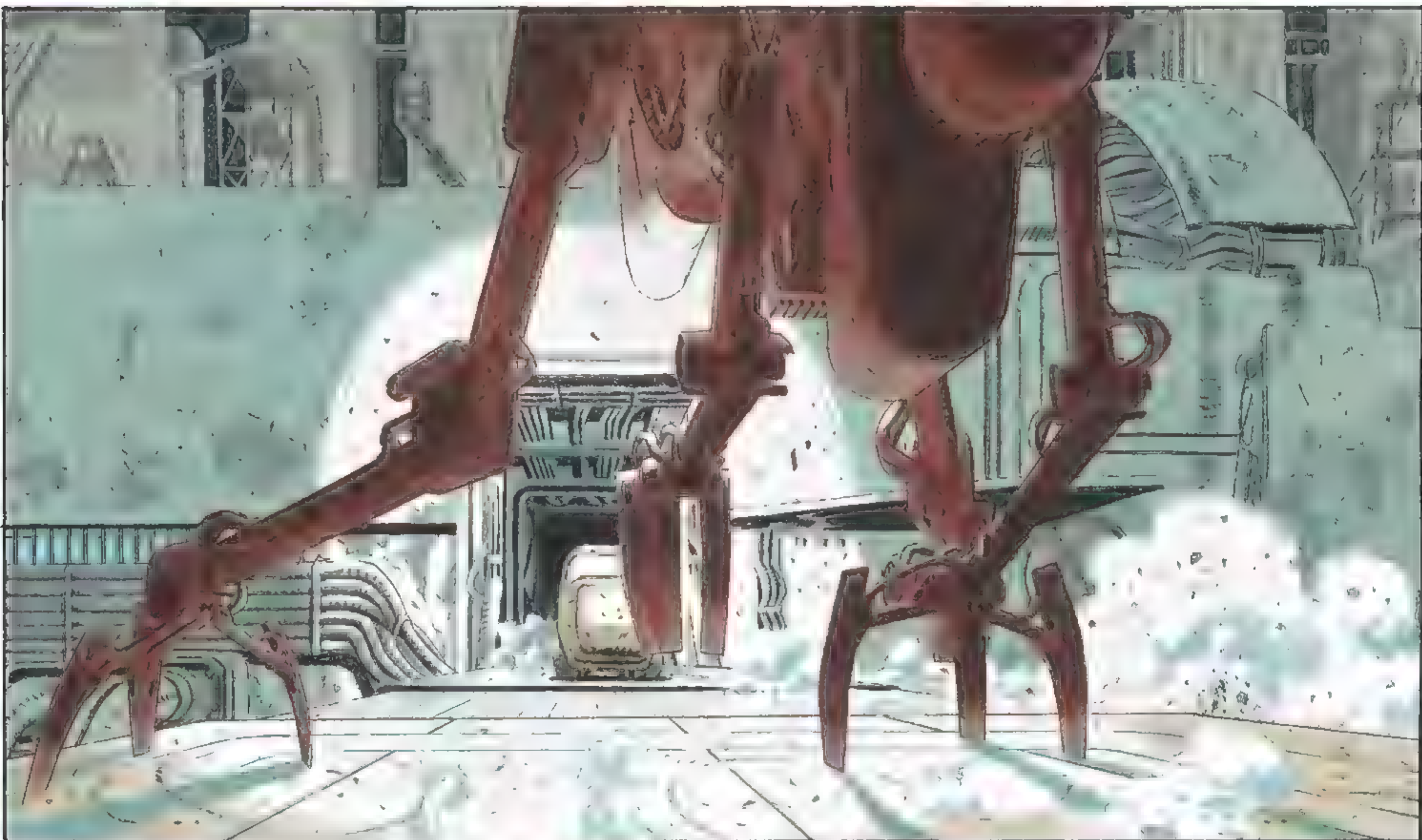
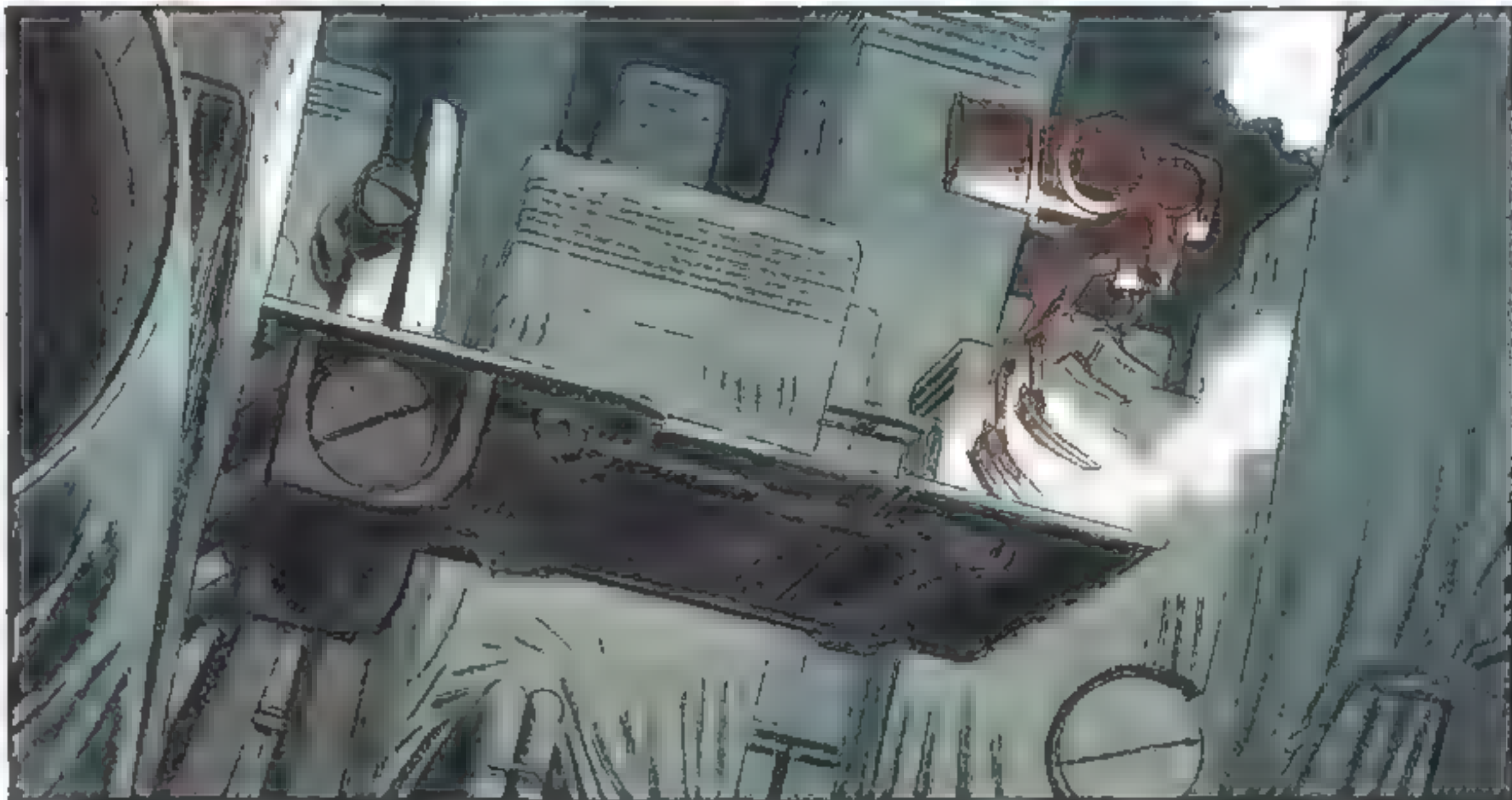
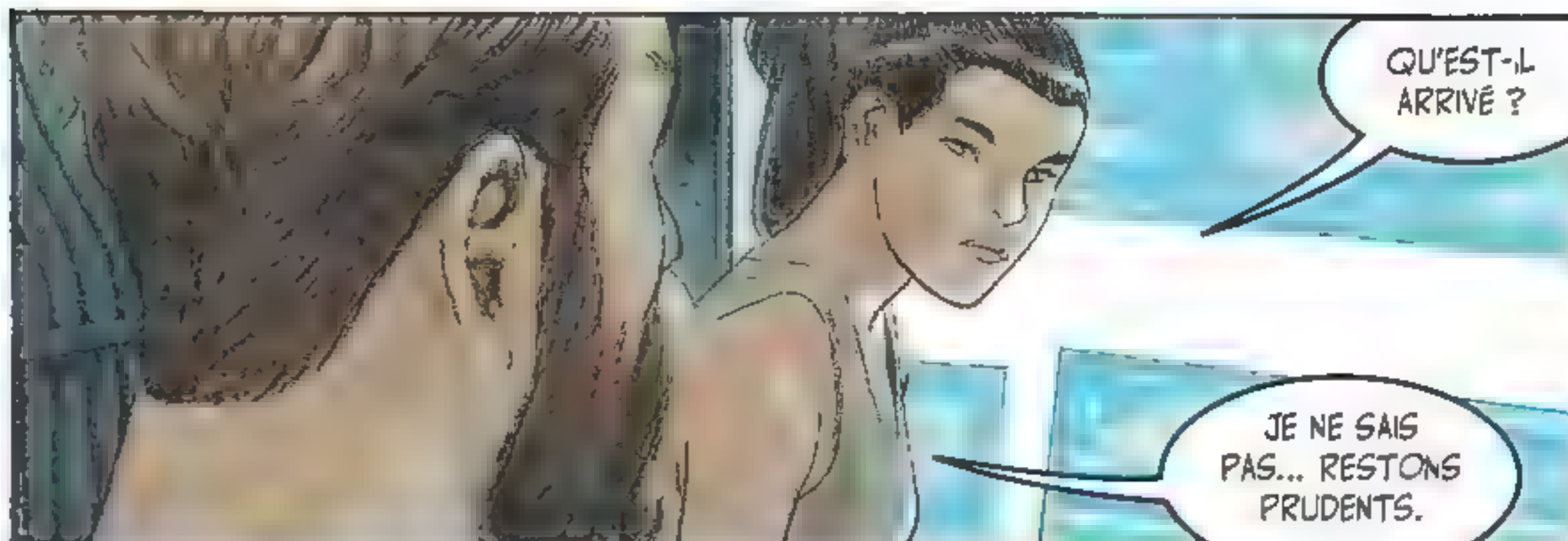


ARCA III ? VOUS ME
RECEVEZ ? VOUS ÊTES
TOUJOURS LÀ ?



ARCA III ?
JE...

CONFIRMEZ
VOTRE IDENTITÉ, S'IL
VOUS PLAÎT.





QU'EST-CE QUI EST
IMPOSSIBLE ? QUI
ÊTES-VOUS ?
ET QU'EST-CE
QUE C'EST QUE
CES CONSTRUCTIONS
AUTOUR DE L'ARCA
III ?



SELON VOS
INSTRUMENTS DE BORD,
COMBIEN DE TEMPS
ÊTES-VOUS PARTIS ?



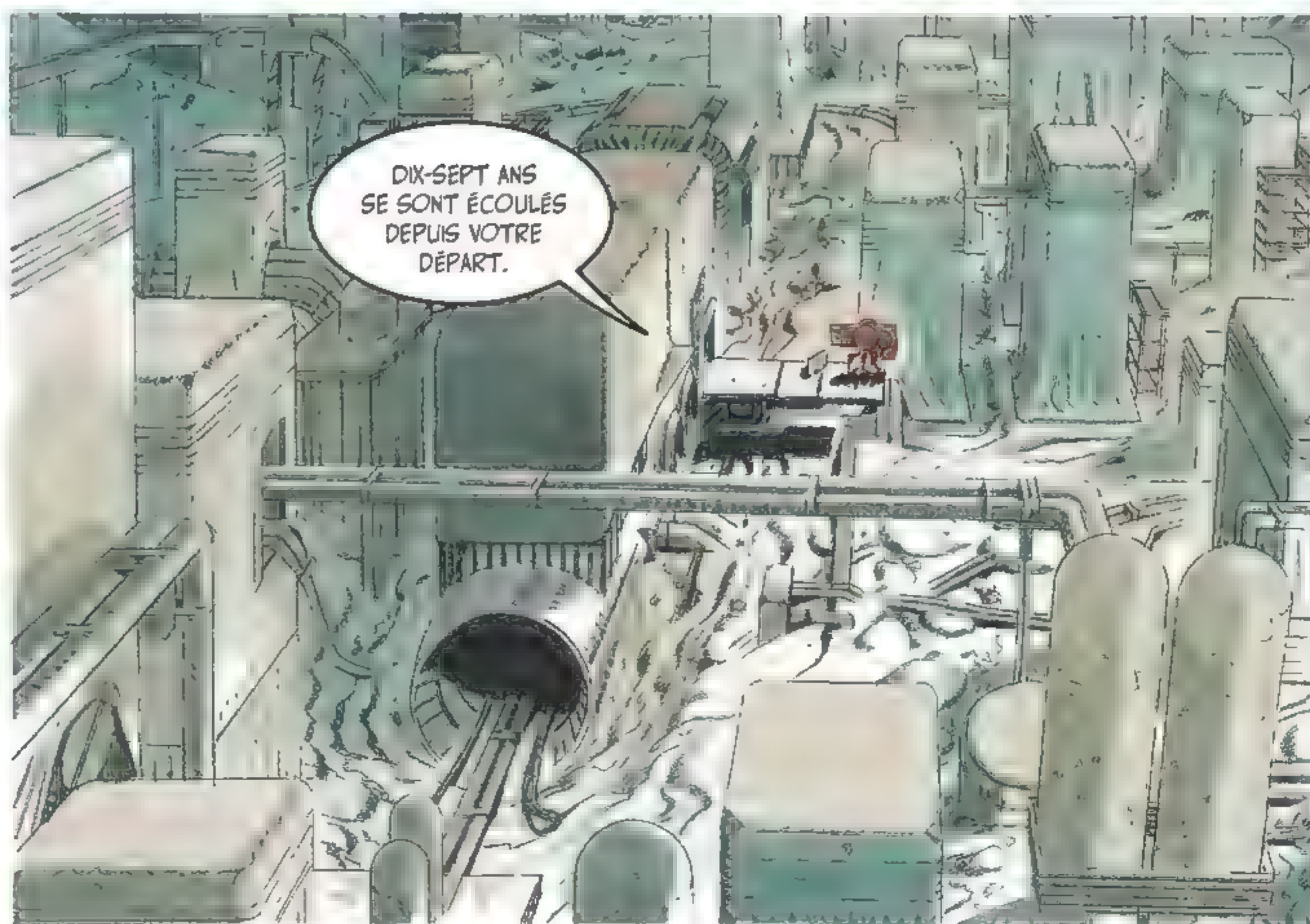
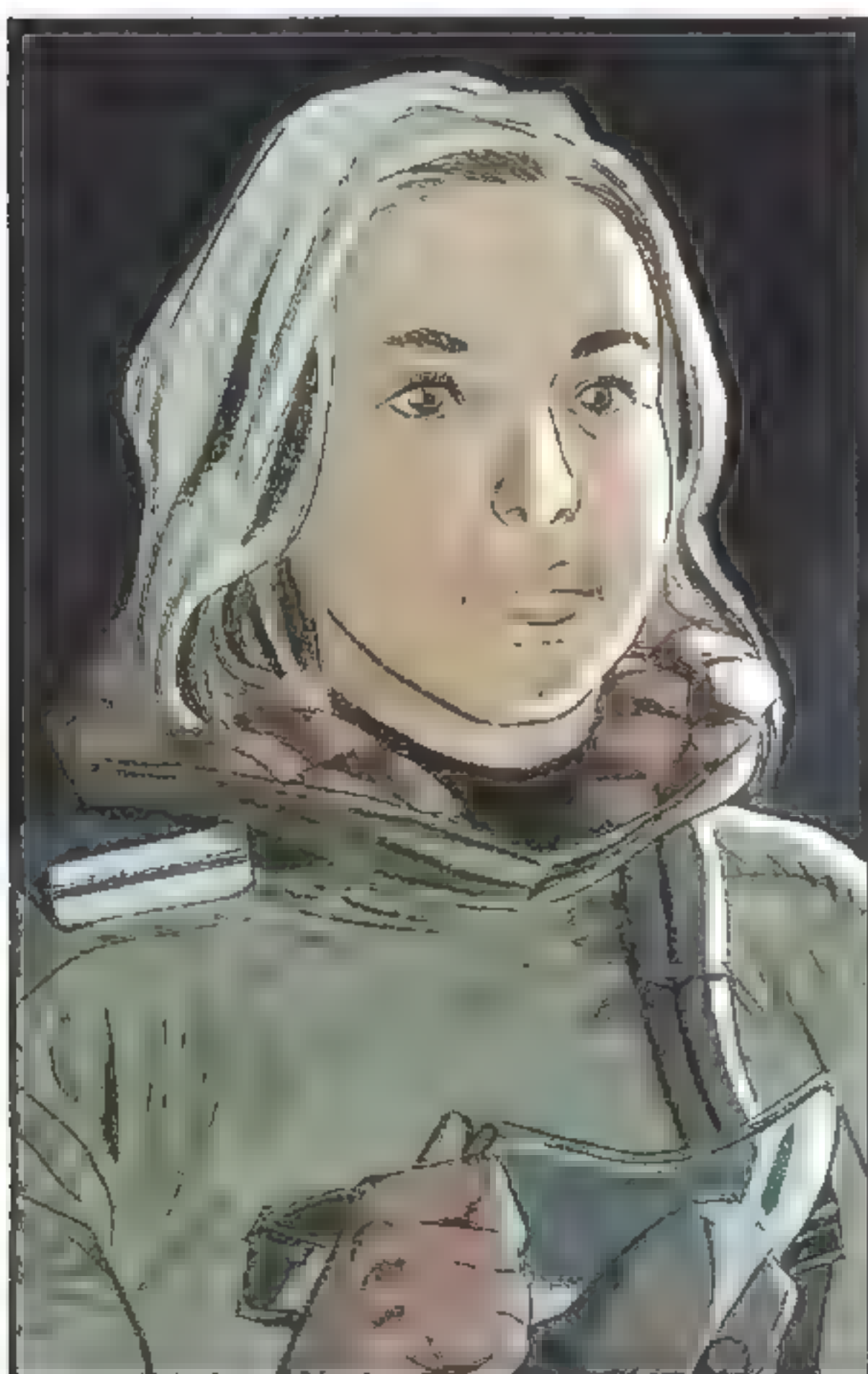
UNE SEMAINE EXACTEMENT.
POURQUOI CETTE QUESTION ?
DITES-NOUS CE QUI SE PASSE,
MAINTENANT ! MONTREZ-NOUS
VOS VISAGES !



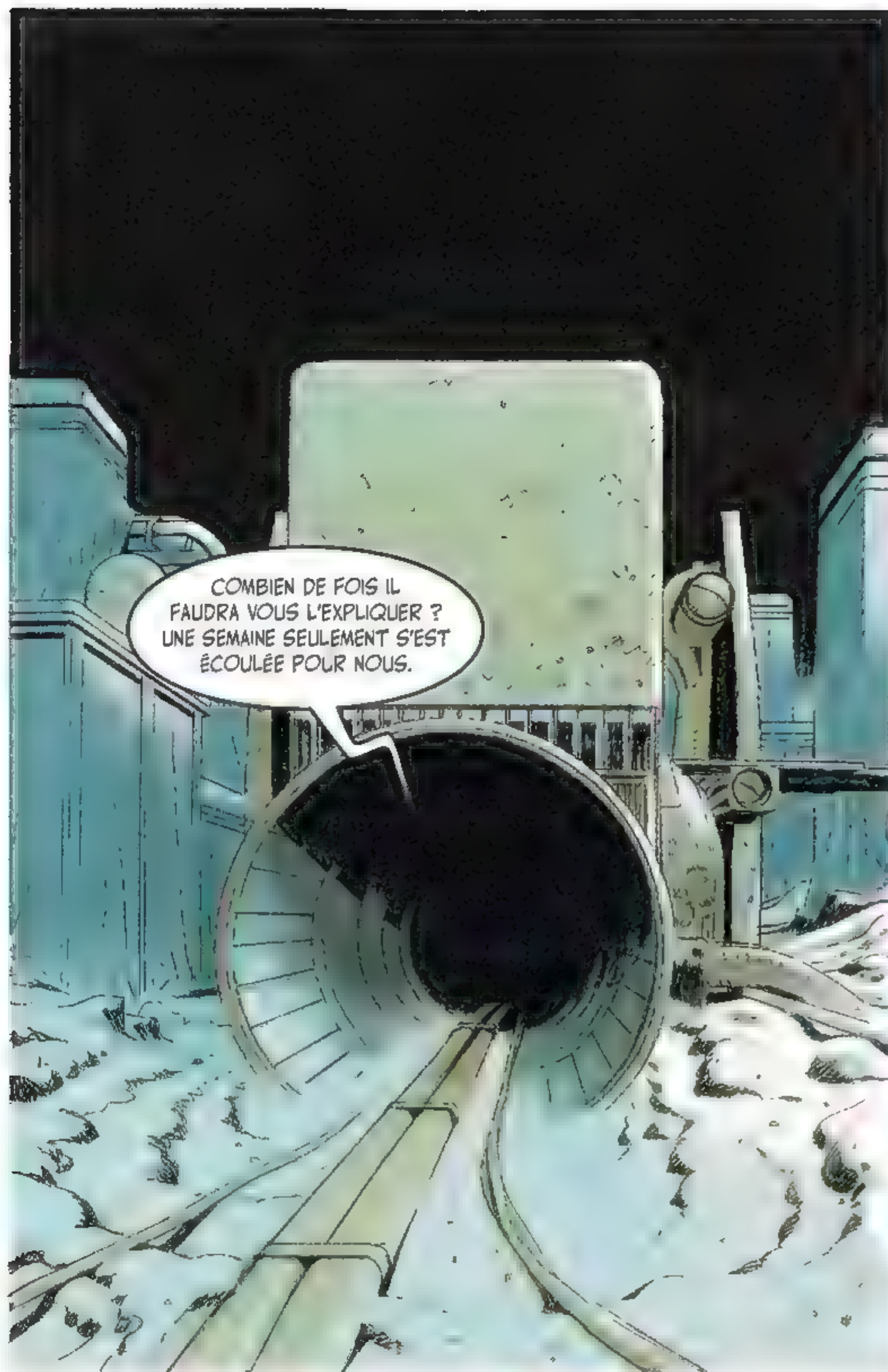
COMME VOUS
VOUDREZ.

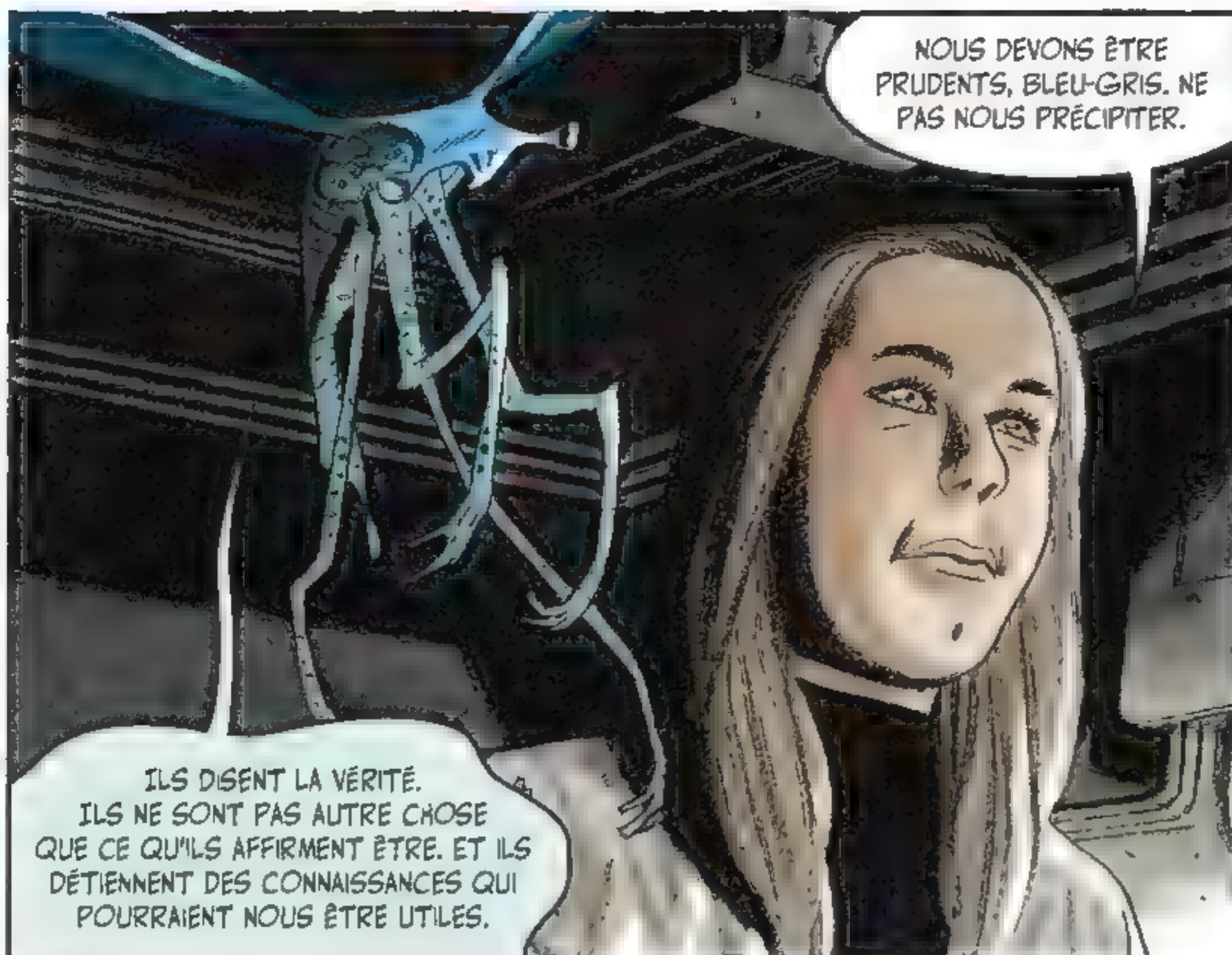


NOUS
VOUS CROYIONS
MORTS.



DIX-SEPT ANS
SE SONT ÉCOULÉS
DEPUIS VOTRE
DÉPART.





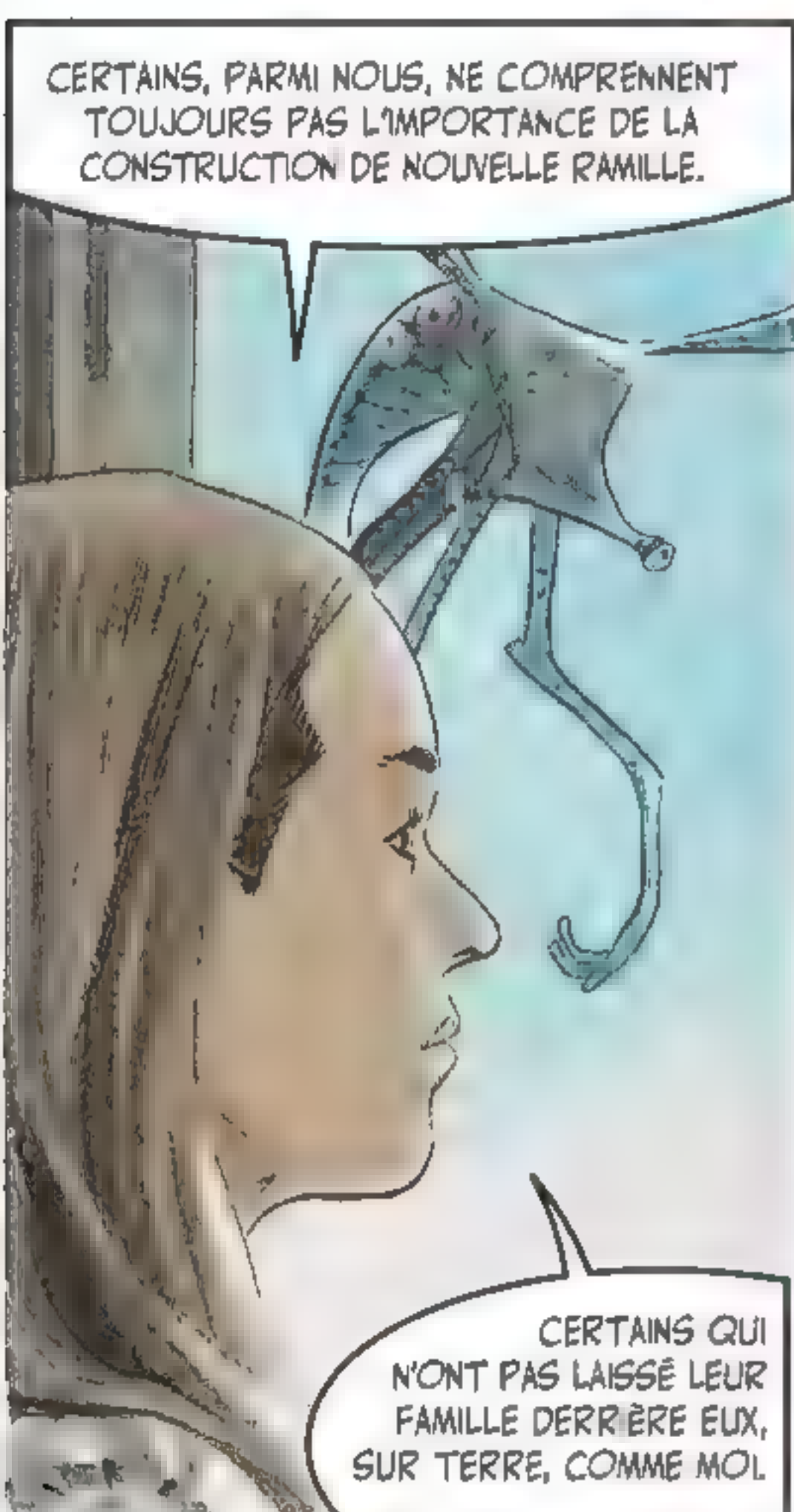
NOUS DEVONS ÊTRE PRUDENTS, BLEU-GRIS. NE PAS NOUS PRÉCIPITER.

ILS DISENT LA VÉRITÉ. ILS NE SONT PAS AUTRE CHOSE QUE CE QU'ILS AFFIRMENT ÊTRE. ET ILS DÉTIENNENT DES CONNAISSANCES QUI POURRAIENT NOUS ÊTRE UTILES.



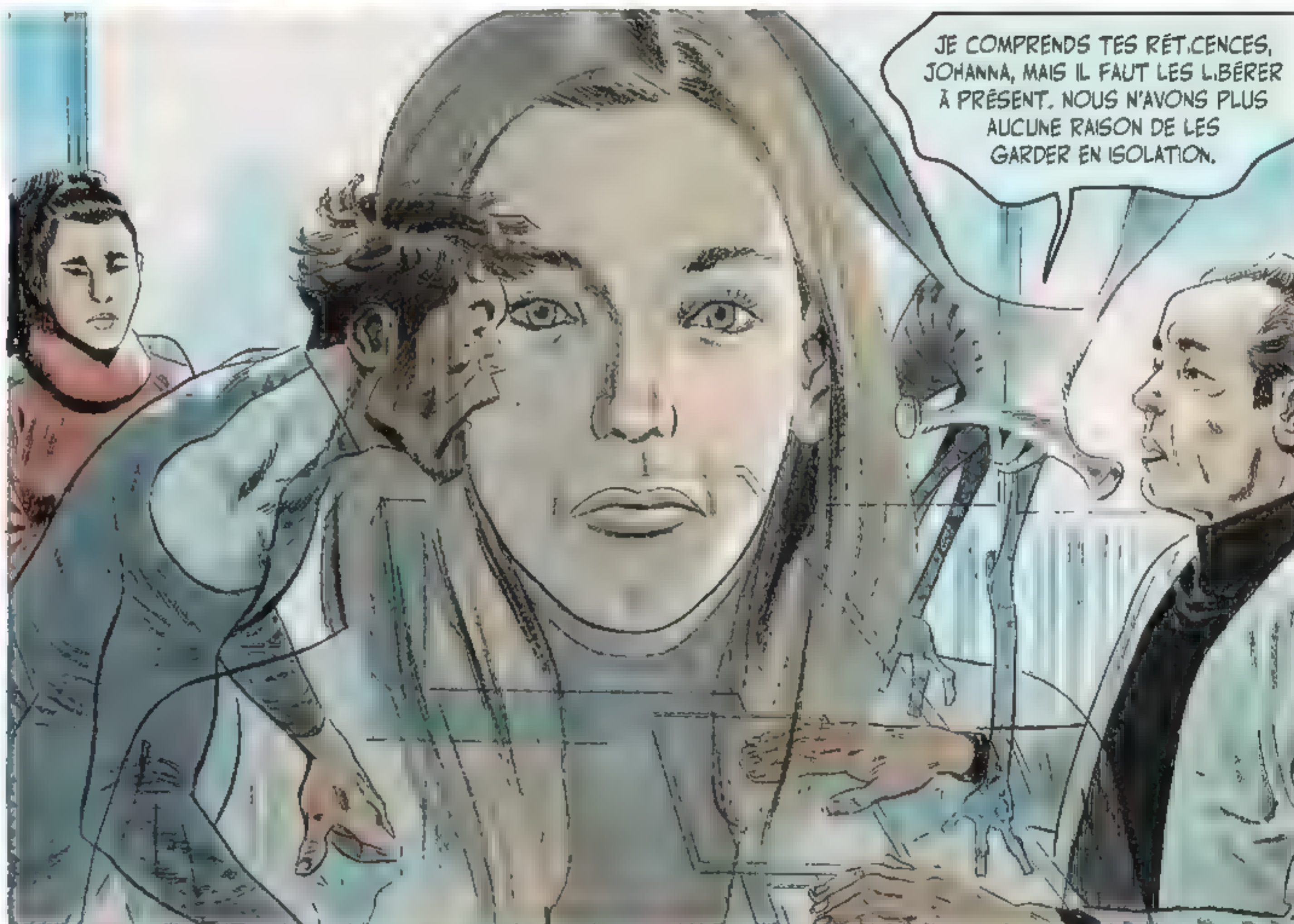
LA PYRAMIDE ET LE RETOUR D'ÉRIC ET JIA REPRÉSENTENT UNE CHANCE POUR NOUS D'EN SAVOIR PLUS SUR NOTRE ENVIRONNEMENT.

PEUT-ÊTRE... MAIS NOUS NE DEVONS PAS NOUS LAISSER DISTRAIRE DE LA CONSTRUCTION DE NOUVELLE RAMILLE PAR DES RÊVES D'EXPLORATION, NI PAR DES HISTOIRES DE MONSTRES CACHÉS DANS LE TUNNEL. NOTRE COMMUNAUTÉ EST ENCORE FRAGILE.



CERTAINS, PARMI NOUS, NE COMPRENNENT TOUJOURS PAS L'IMPORTANCE DE LA CONSTRUCTION DE NOUVELLE RAMILLE.

CERTAINS QUI N'ONT PAS LAISSÉ LEUR FAMILLE DERRIÈRE EUX, SUR TERRE, COMME MOI.



JE COMPRENDS TES RÉTICENCES, JOHANNA, MAIS IL FAUT LES LIBÉRER À PRÉSENT. NOUS N'AVONS PLUS AUCUNE RAISON DE LES GARDER EN ISOLATION.



JE VEUX SORTIR D'ICI ! JE VEUX VOIR JOHANNA ! ET JE VEUX VOIR MON ENFANT !

JE VOUS EN PRIE, ÉRIC, CALMEZ-VOUS ! J'ESSAIE SIMPLEMENT DE...



JE SUIS LÀ, ÉRIC.



JOHANNA...



JOHANNA,
JE SUIS DE RETOUR
MAINTENANT...

ÉR.C,
S'IL TE PLAÎT,
ESSAYE DE
COMPRENDRE...

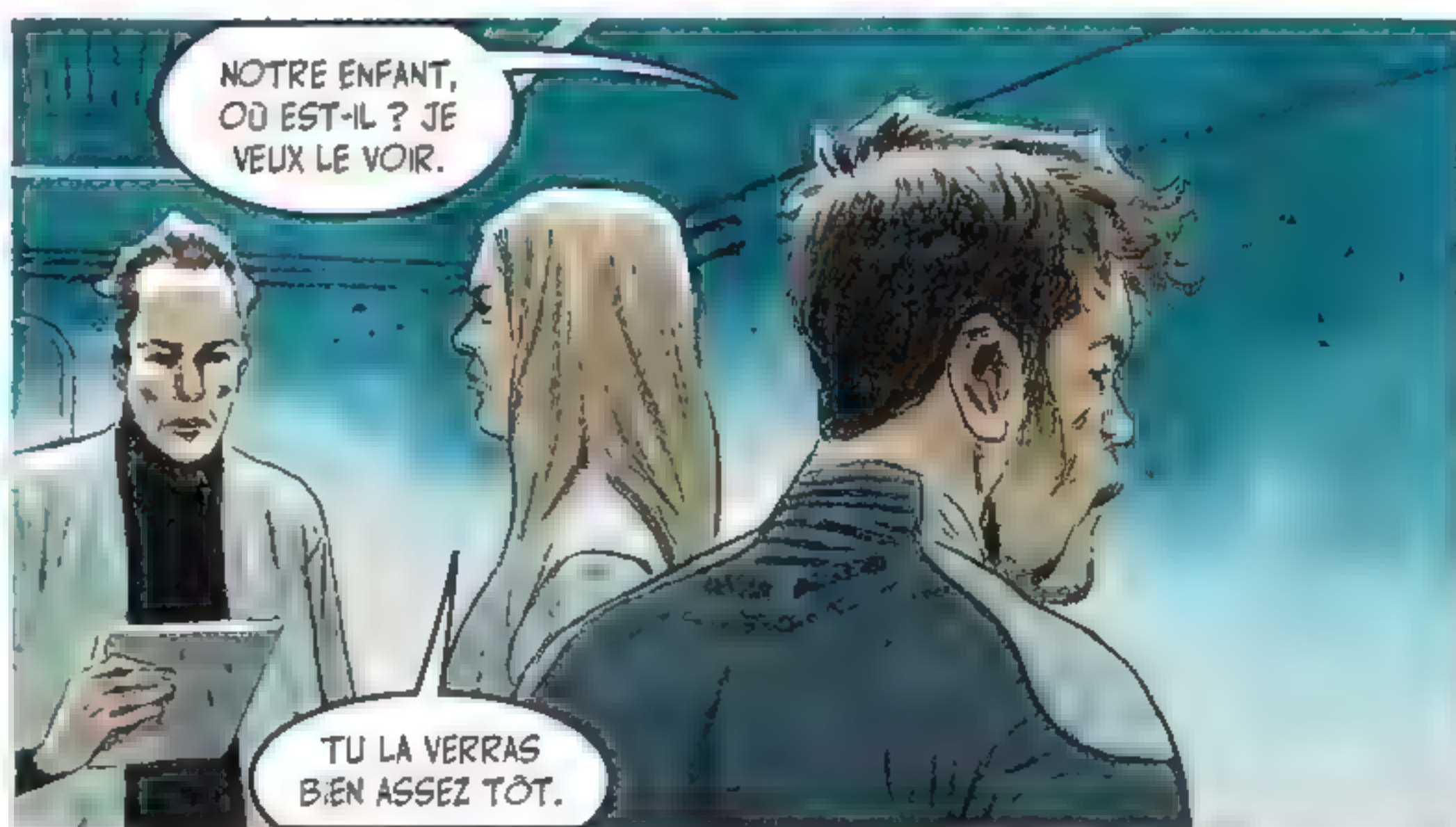


COMPRENDRE
QUOI ? TU ES MA
FEMME, JOHANNA,
ET...

DIX-SEPT ANS ONT
PASSÉ, ÉR.C. JE NE
SUIS PLUS LA MÊME. J'AI
VEILLÉ... ET TOI NON.



JE NE SUIS PLUS CELLE QUE TU
AS ÉPOUSÉE, PUIS ABANDONNÉE.
J'AI RECONSTRUIT MA VIE.



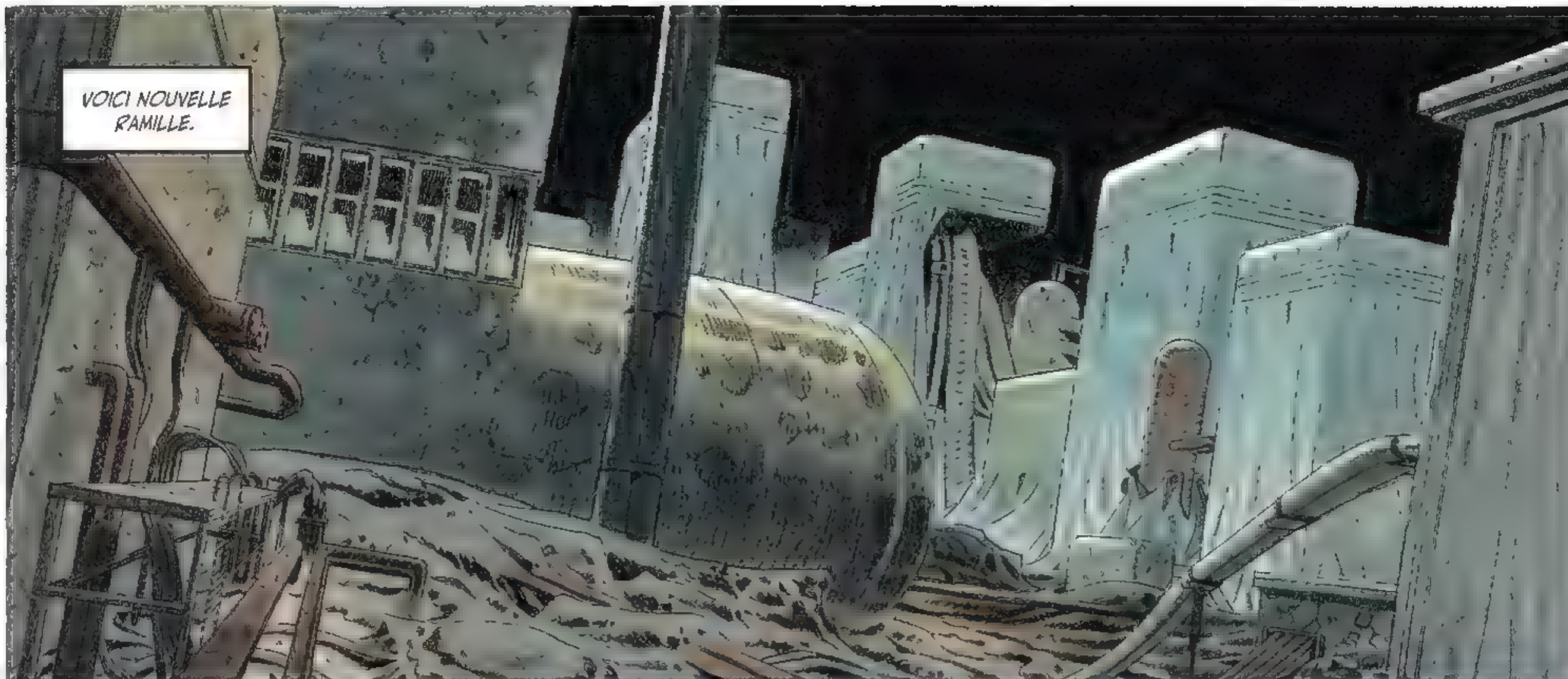
NOTRE ENFANT,
OÙ EST-IL ? JE
VEUX LE VOIR.

TU LA VERRAS
BIEN ASSEZ TÔT.

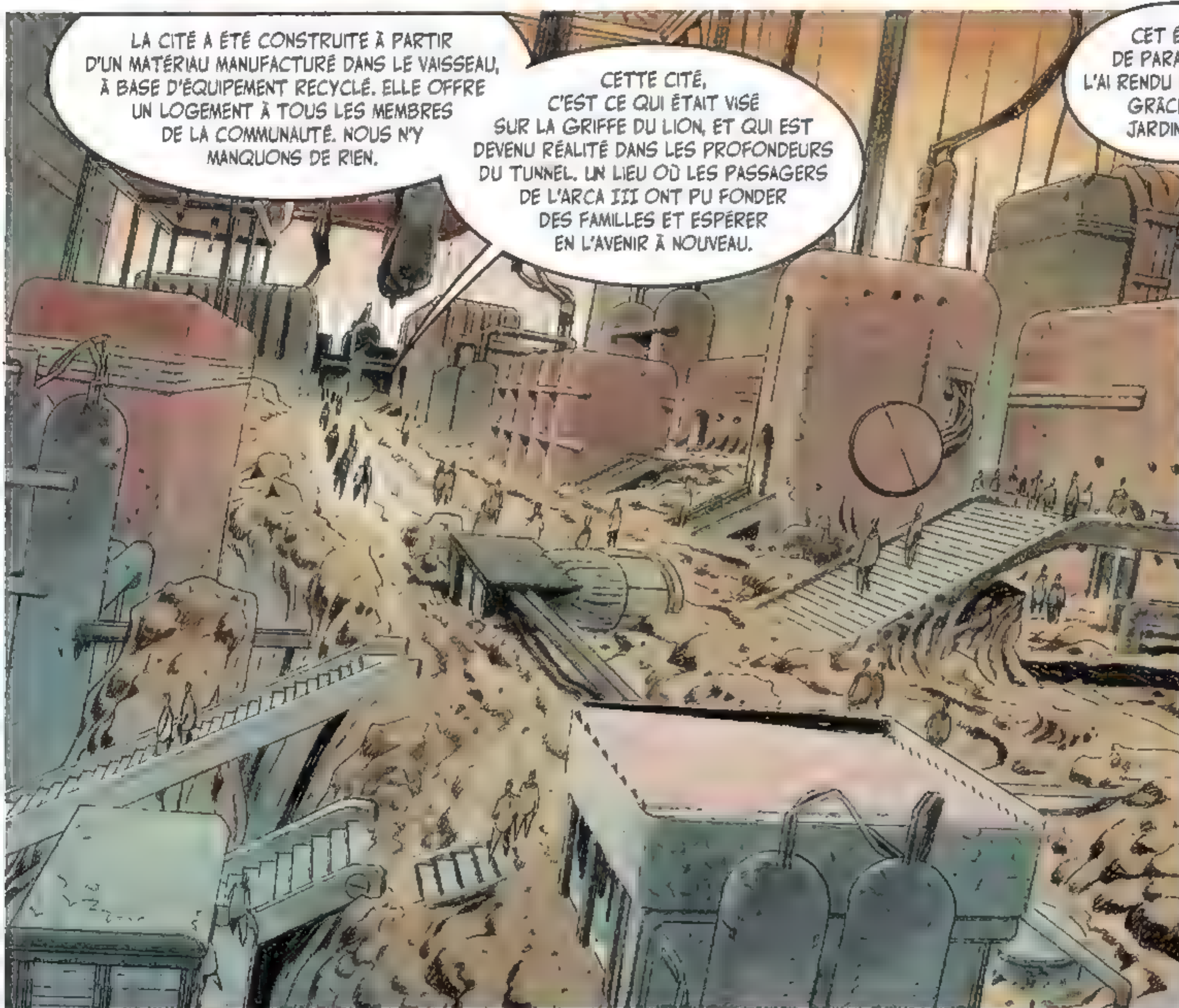


LA ? C'EST
UNE FILLE ?

SUIVEZ-MOI.
JE VAS VOUS MONTRER
CE QUI A CHANGÉ ICI.



VOICI NOUVELLE
RAMILLE.



LA CITÉ A ÉTÉ CONSTRUITE À PARTIR
D'UN MATÉRIAU MANUFACTURÉ DANS LE VAISSEAU,
À BASE D'ÉQUIPEMENT RECYCLÉ. ELLE OFFRE
UN LOGEMENT À TOUS LES MEMBRES
DE LA COMMUNAUTÉ. NOUS N'Y
MANQUONS DE RIEN.

CETTE CITÉ,
C'EST CE QUI ÉTAIT VISÉ
SUR LA GRIFFE DU LION, ET QUI EST
DEVENU RÉALITÉ DANS LES PROFONDEURS
DU TUNNEL. UN LIEU OÙ LES PASSAGERS
DE L'ARCA III ONT PU FONDER
DES FAMILLES ET ESPÉRER
EN L'AVENIR À NOUVEAU.

CET ÉCRIN
DE PARADIS, JE
L'AI RENDU POSSIBLE,
GRÂCE AUX
JARDINIERS.



HUMAINS ET
JARDINIERS VIVENT À PRÉSENT
EN SYMBOSE ET EN HARMONIE.



VOUS PARLEZ,
MAINTENANT ?

NOUS APPRENNONS
TRÈS VITE. NOUS AVONS
ÉTÉ CONÇUS POUR ÇA.



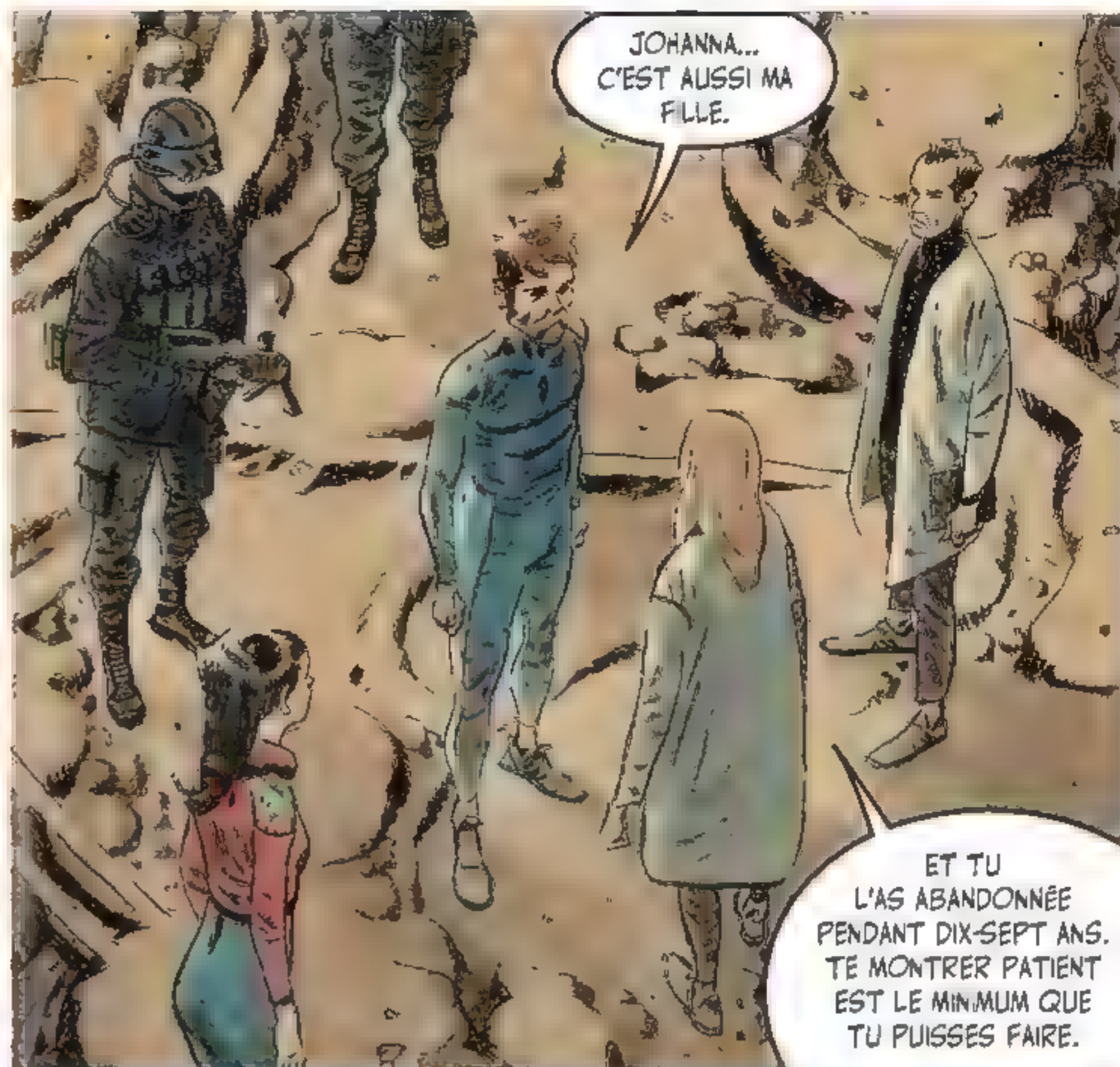
SARAH EST
LE SYMBOLE DE
CE NOUVEAU MONDE,
LA PREMIÈRE HUMAINE
NATIVE DE NOUVELLE
RAMILLE. MA FILLE.



SARAH...
JE VEUX
LA VOIR.



SARAH SE TROUVE
DANS LE JARDIN. ELLE VA
AVOIR BESOIN DE TEMPS POUR
SE FAIRE À L'IDÉE QUE SON PÈRE,
QU'ELLE A TOUJOURS CRU
MORT, EST DE RETOUR.



JOHANNA...
C'EST AUSSI MA
FILLE.

ET TU
L'AS ABANDONNÉE
PENDANT DIX-SEPT ANS.
TE MONTRER PATIENT
EST LE MINIMUM QUE
TU PUISSES FAIRE.



JOHANNA...

QUAND TU AS DÉCIDÉ
DE PARTIR, TU AS FAIT TON
CHOIX. À PRÉSENT, TU DOIS EN
ACCEPTER LES CONSÉQUENCES.



ACCOMPAGNEZ-LES
VERS LES APPARTEMENTS
QUI LEUR ONT ÉTÉ
ATTRIBUÉS.

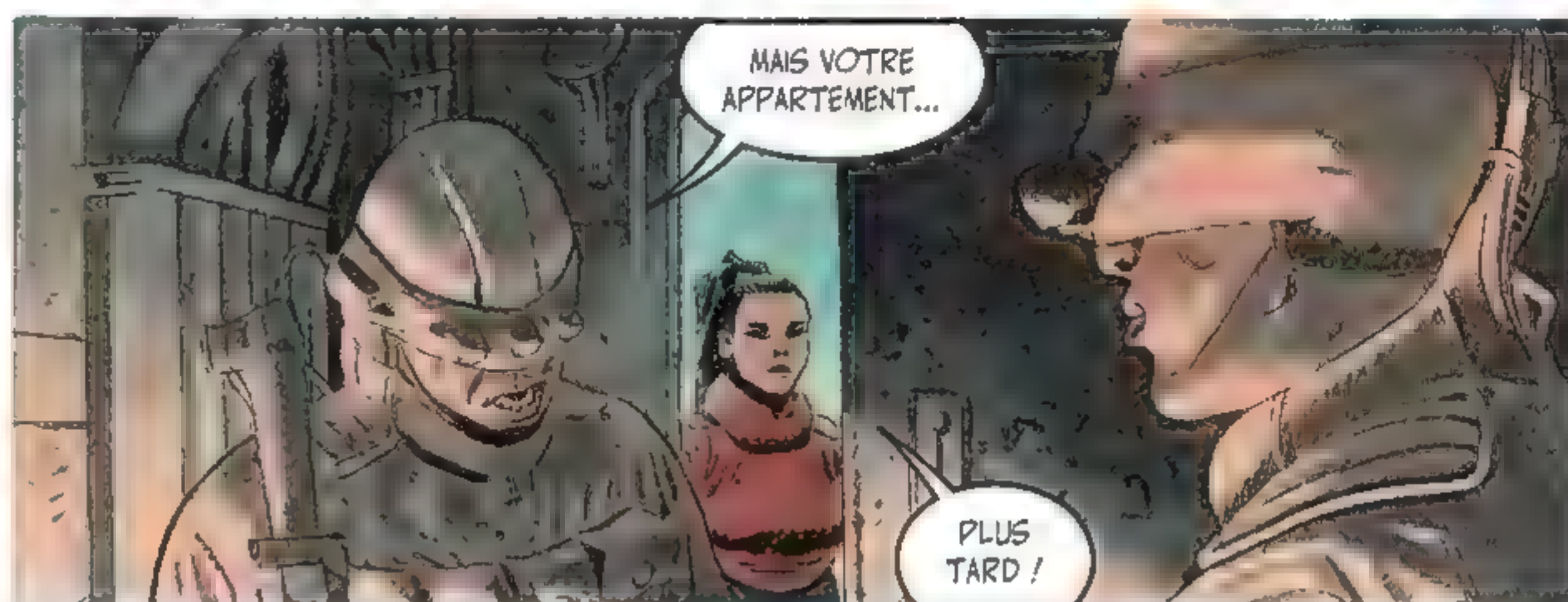
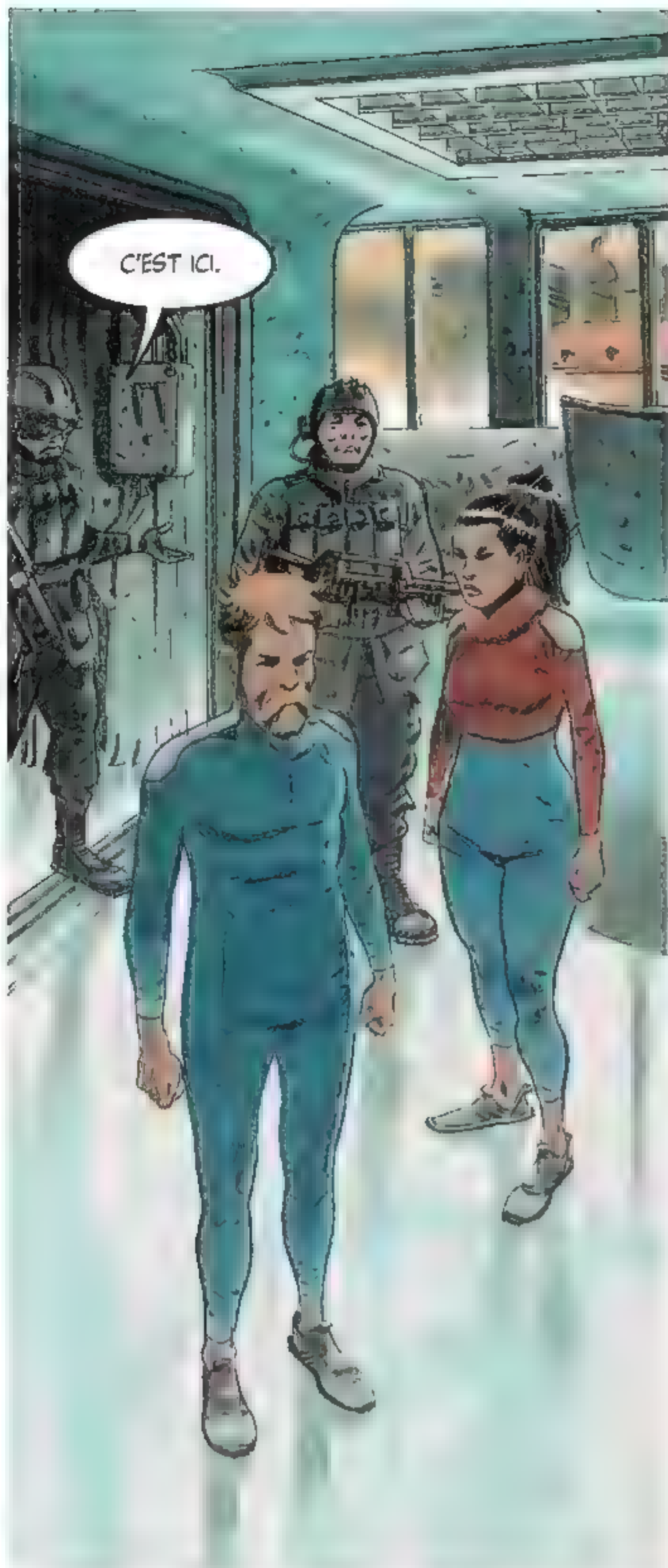


REPOSEZ-VOUS. PRENEZ
LE TEMPS D'ACCEPTER
LA SITUATION. TOUT
IRA BIEN.



SUIVEZ-NOUS,
S'IL VOUS PLAÎT.

ALLEZ, VIENS.
FAIS CE QU'IL
TE DIT.



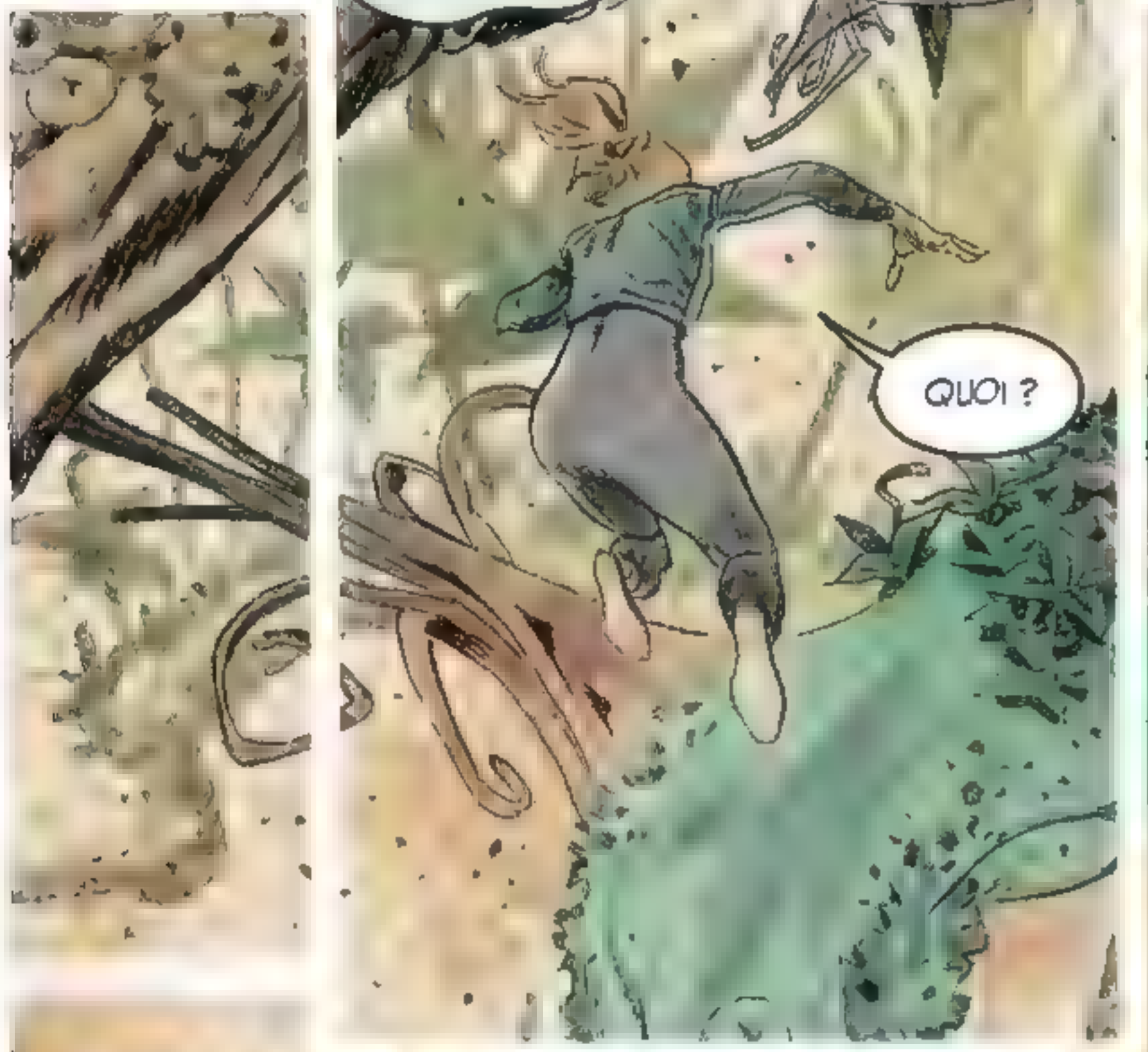


SARAH !



IL S'EST PASSÉ
QUELQUE CHOSE À
NOUVELLE RAMILLE / TOUT
LE MONDE EN PARLE
DANS LA CITÉ !

CE QUI SE PASSE
À NOUVELLE RAMILLE
NE M'INTÉRESSE PAS,
VERT-DE-GRIS...



VRAIMENT ?
TON PÈRE EST
REVENU.

QUOI ?



ATTENDS !

UN VAISSEAU EST ARRIVÉ
IL Y A QUELQUES JOURS,
AVEC À SON BORD DEUX
PERSONNES, DONT TON PÈRE.
MAIS CE N'EST PAS LE PLUS
EXTRAORDINAIRE.

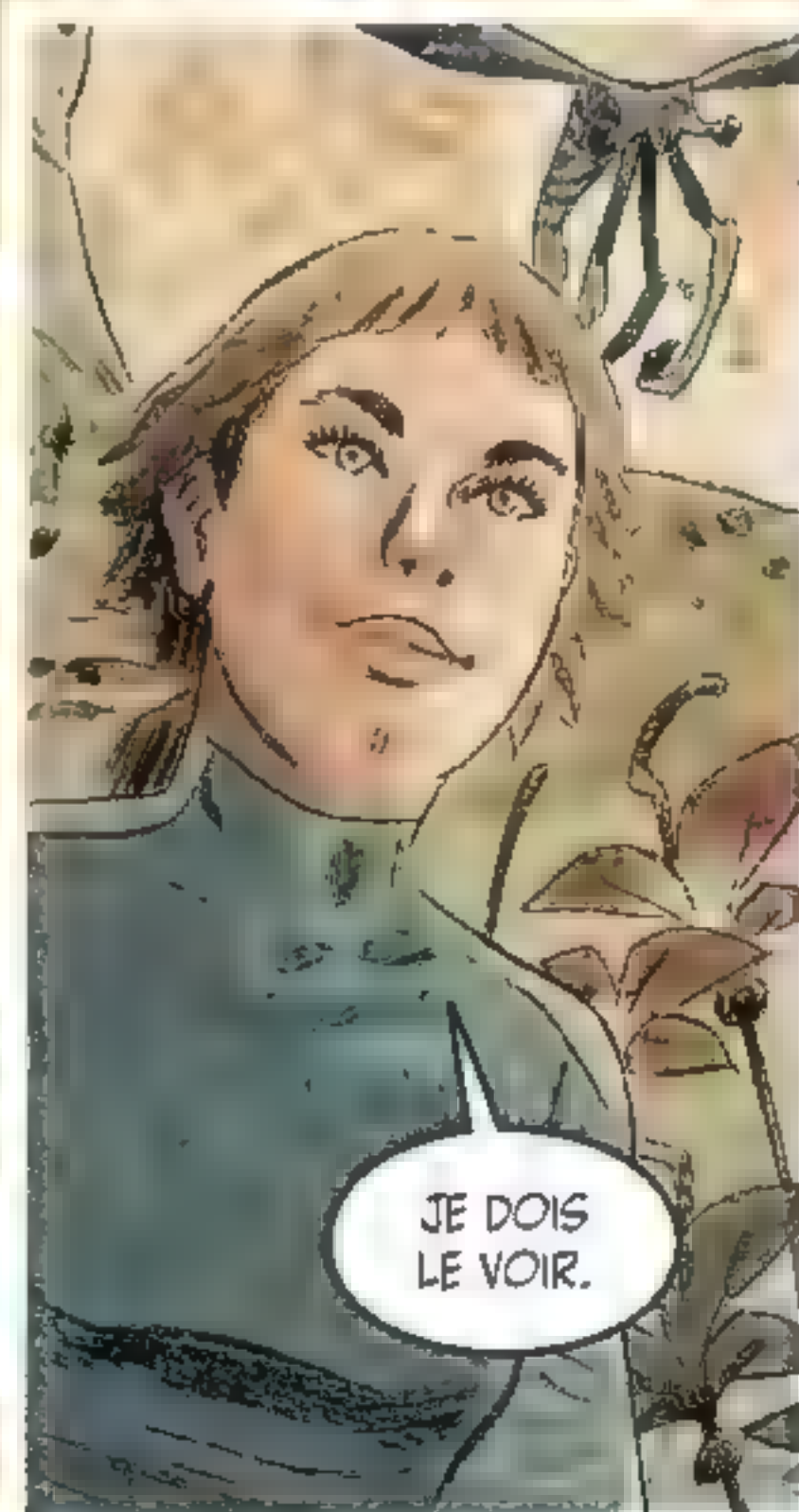


POUR EUX, IL SEMBLE QUE
SEULEMENT UNE SEMAINE SE SOIT
ÉCOULÉE DEPUIS LEUR DÉPART,
ALORS QUE DIX-SEPT ANS SE
SONT ÉCOULÉS ICI !

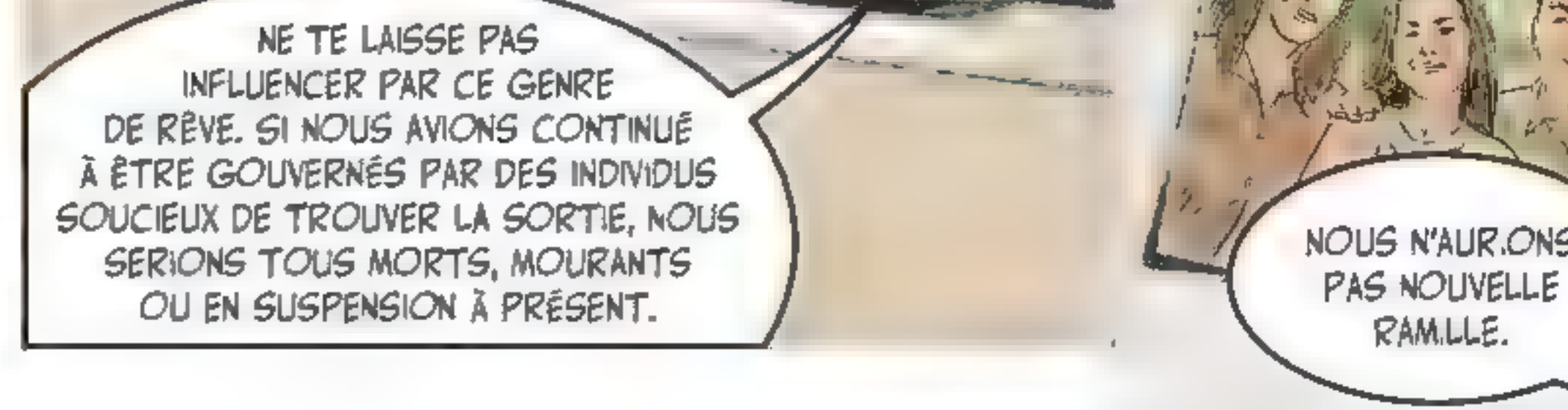
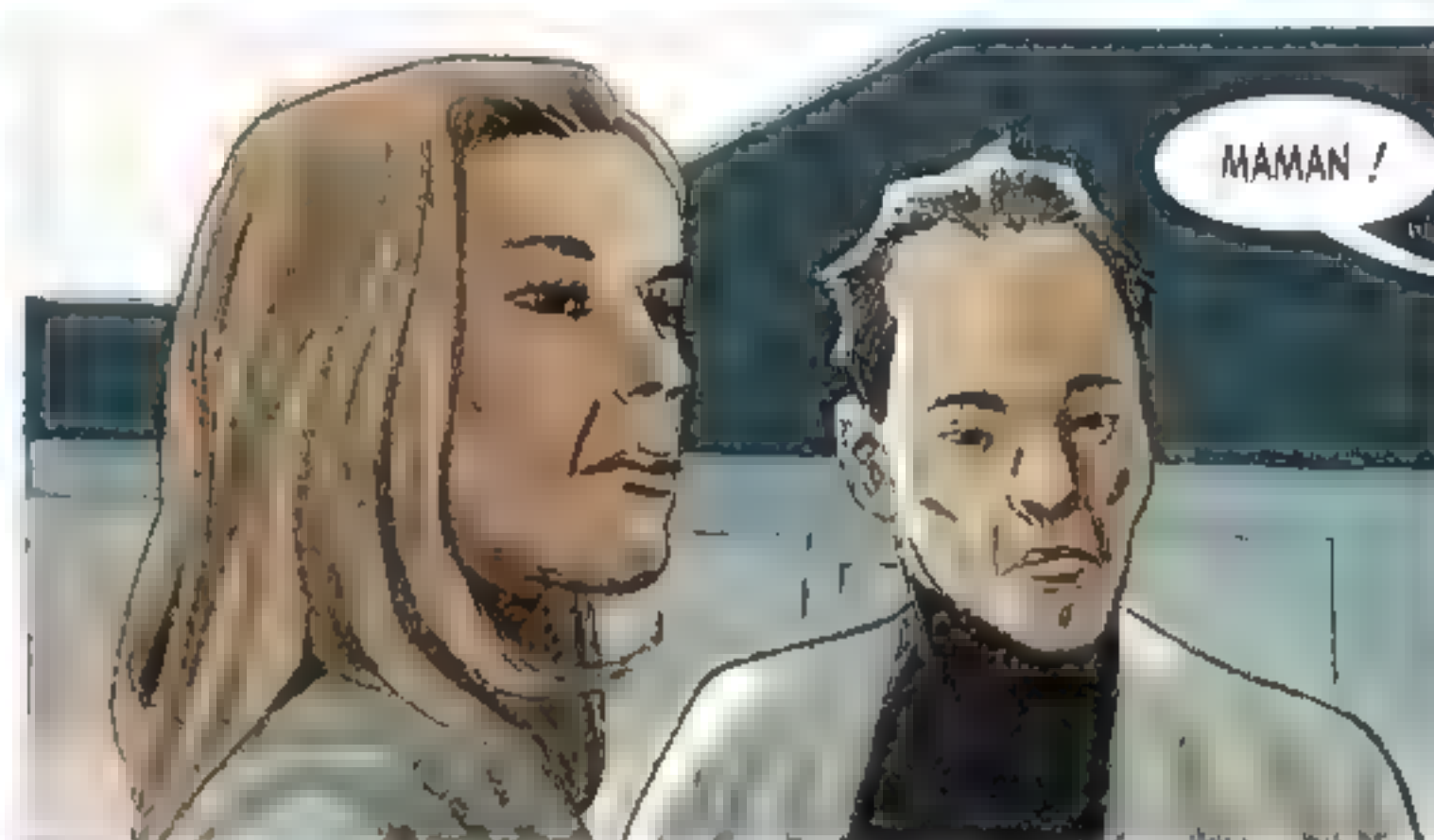
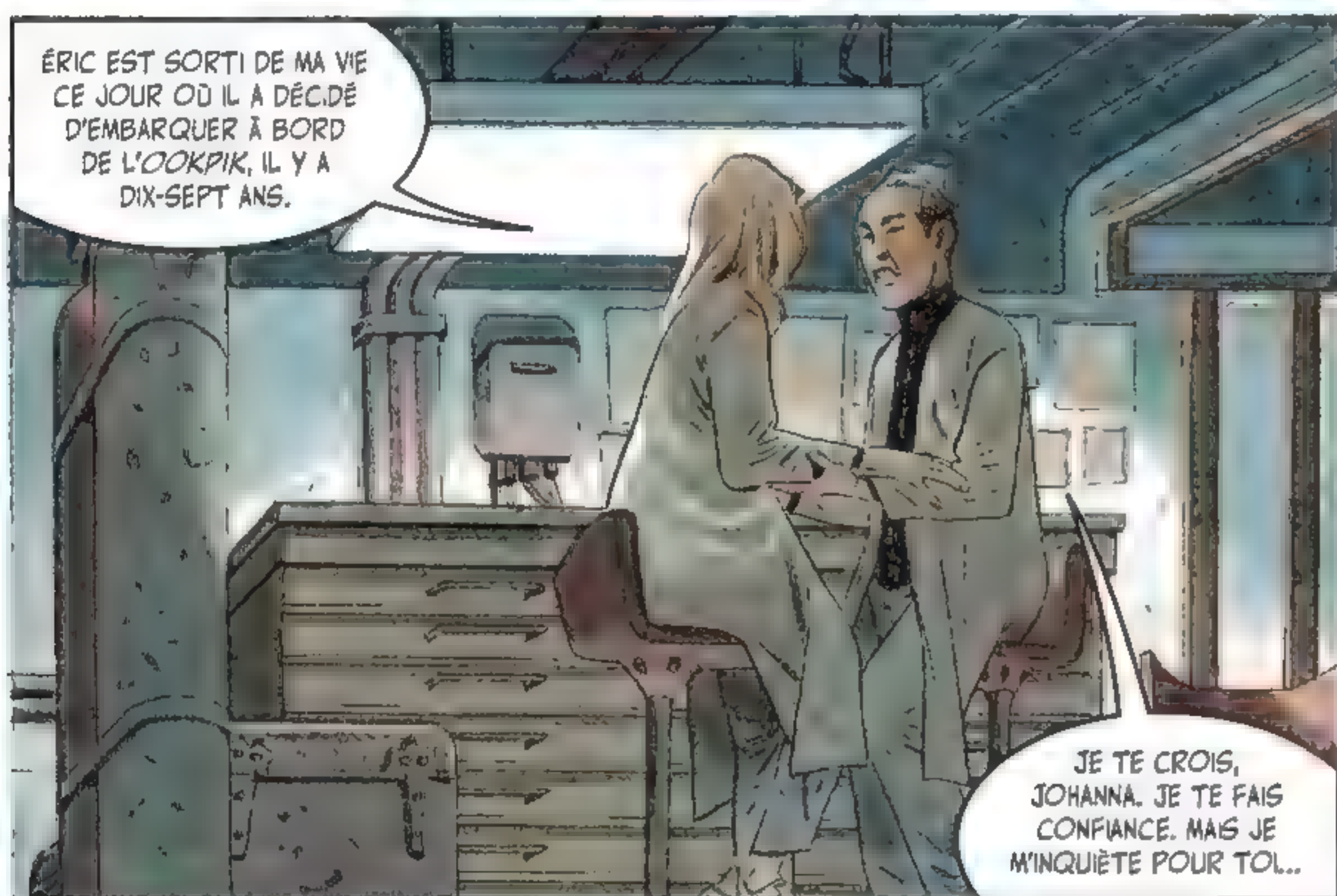
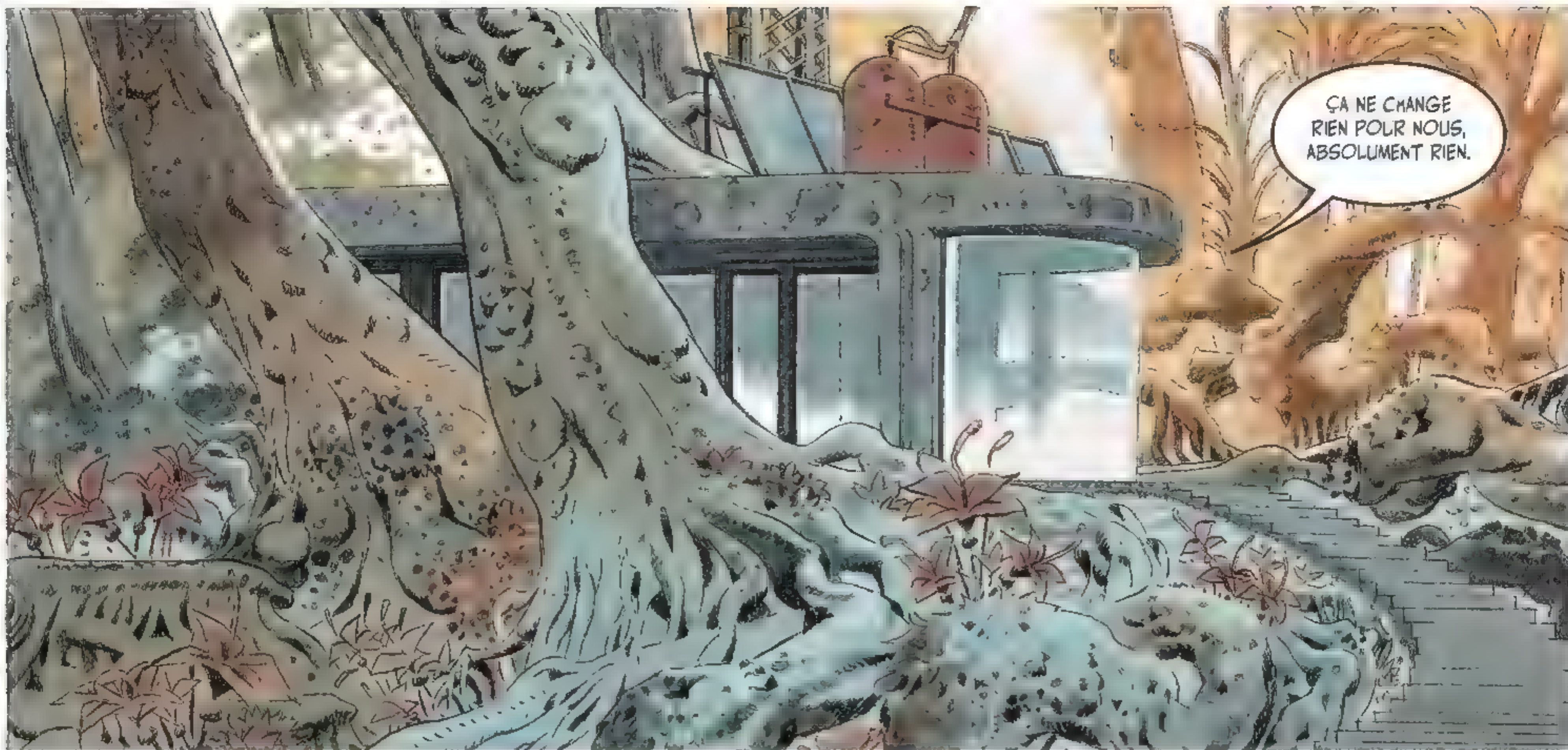
POURQUOI
PERSONNE NE M'A
RIEN DIT ?

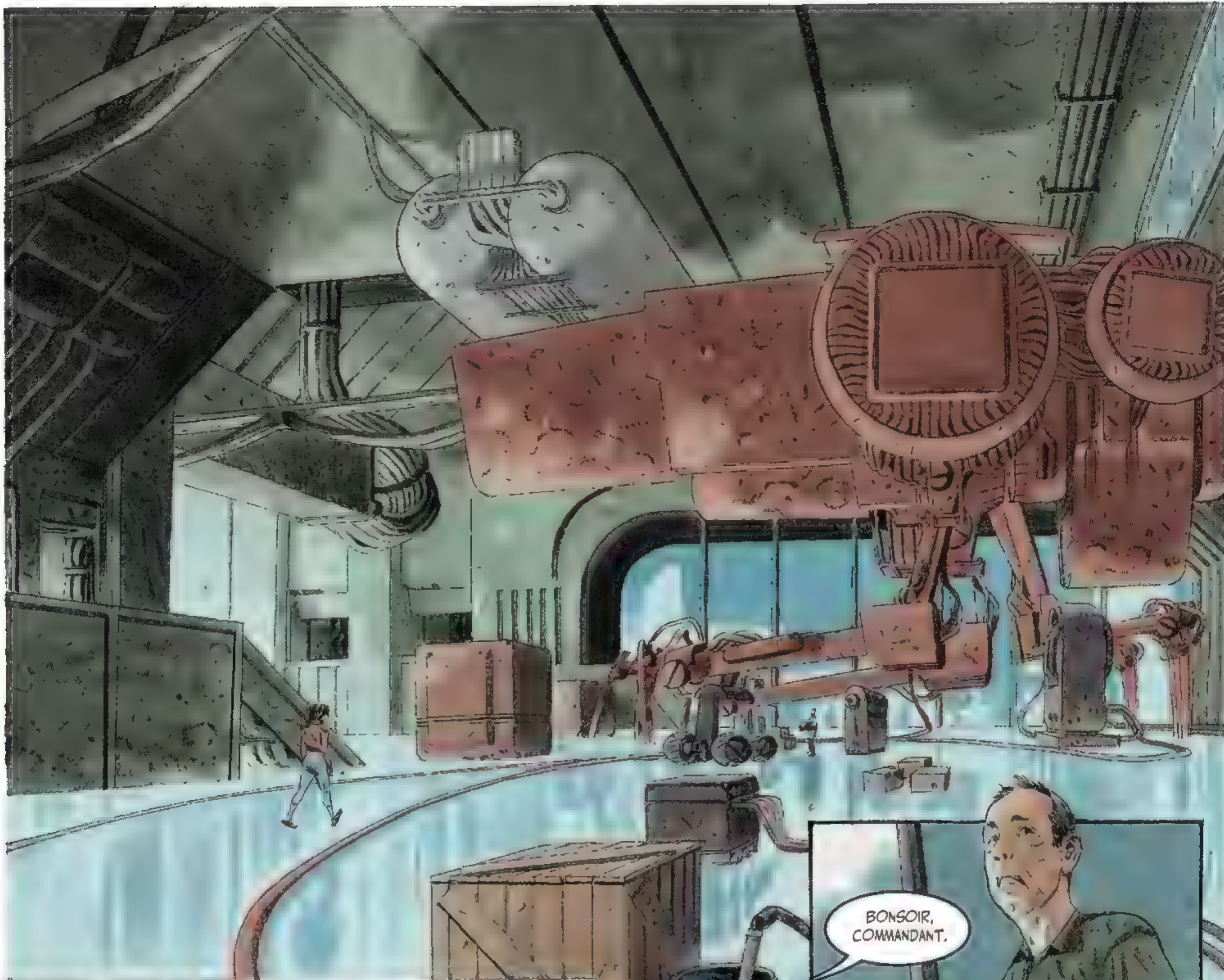


IL ONT ÉTÉ AUTORISÉS
À SORTIR DE QUARANTAINE
HIER SEULEMENT. QUE
VAS-TU FAIRE ?



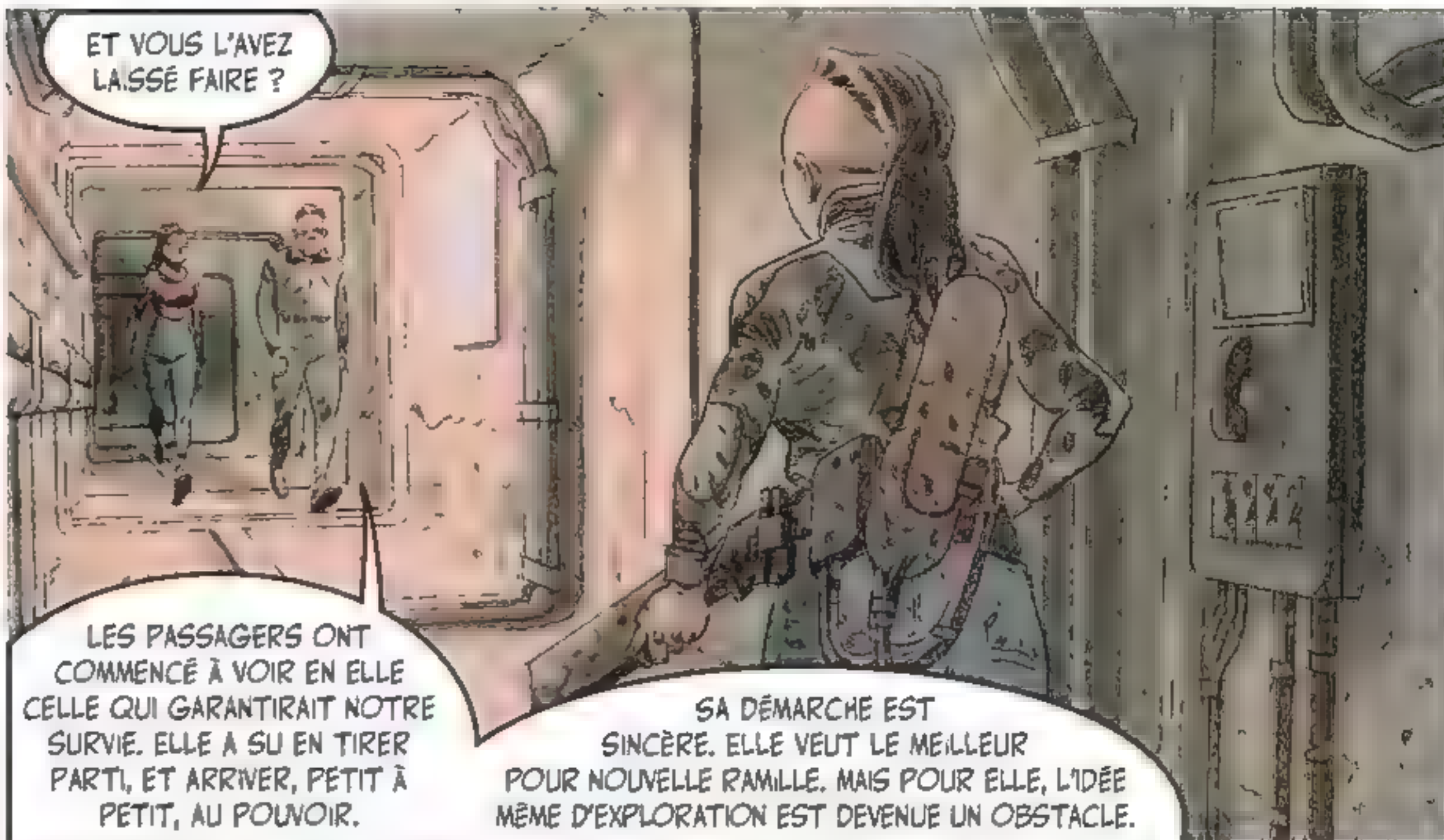
JE DOIS
LE VOIR.







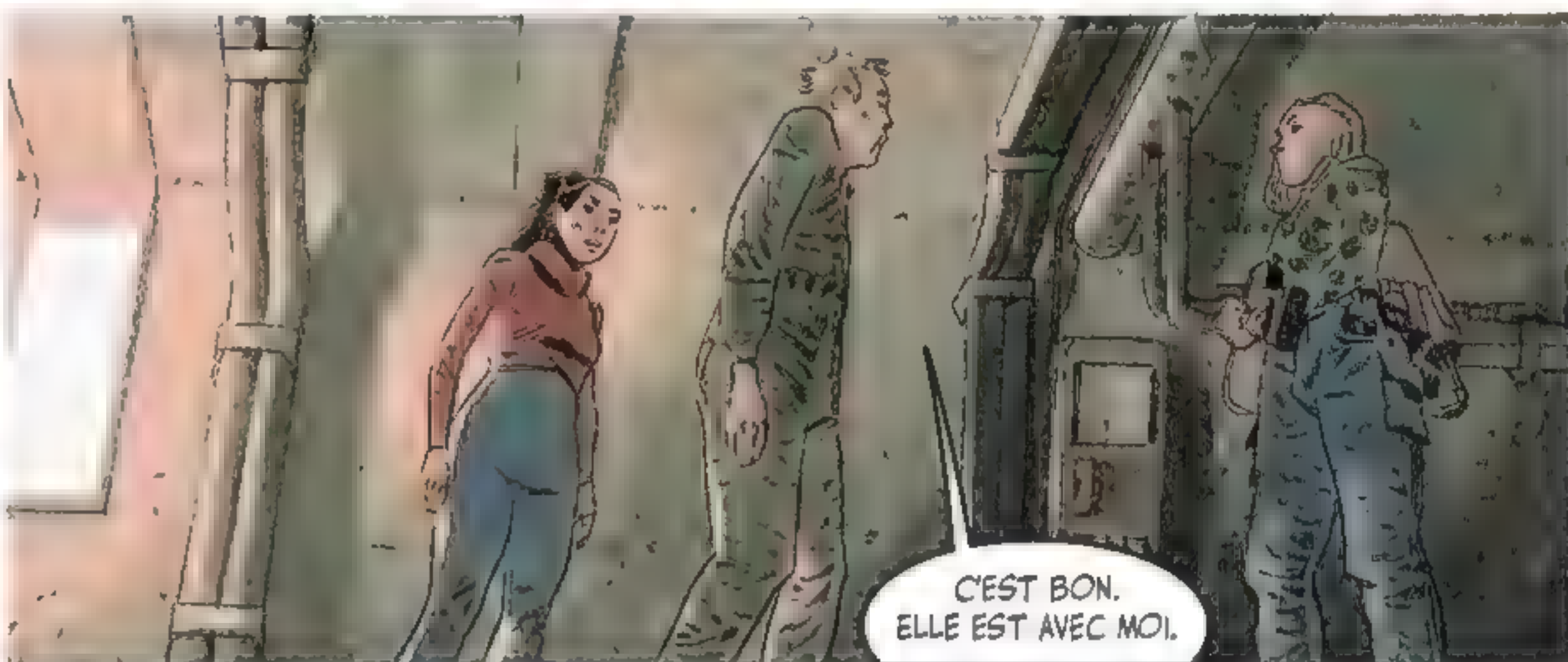
PAR SES LIENS PRIVILÉGIÉS AVEC LES JARDINIERS, JOHANNA EST DEVENUE INDISPENSABLE. ET GRÂCE À CE STATUT DE MÈRE DE LA COMMUNAUTÉ, QUE LUI A CONFÉRÉ LA NAISSANCE DE SARAH, ELLE A ACQUIS DU POUVOIR ET DE L'INFLUENCE.



ET VOUS L'AVEZ LAISSÉ FAIRE ?

LES PASSAGERS ONT COMMENCÉ À VOIR EN ELLE CELLE QUI GARANTIRAIT NOTRE SURVIE. ELLE A SU EN TIRER PARTI, ET ARRIVER, PETIT À PETIT, AU POUVOIR.

SA DÉMARCHE EST SINCÈRE. ELLE VEUT LE MEILLEUR POUR NOUVELLE RAMILLE. MAIS POUR ELLE, L'IDÉE MÊME D'EXPLORATION EST DEVENUE UN OBSTACLE.



C'EST BON. ELLE EST AVEC MOI.

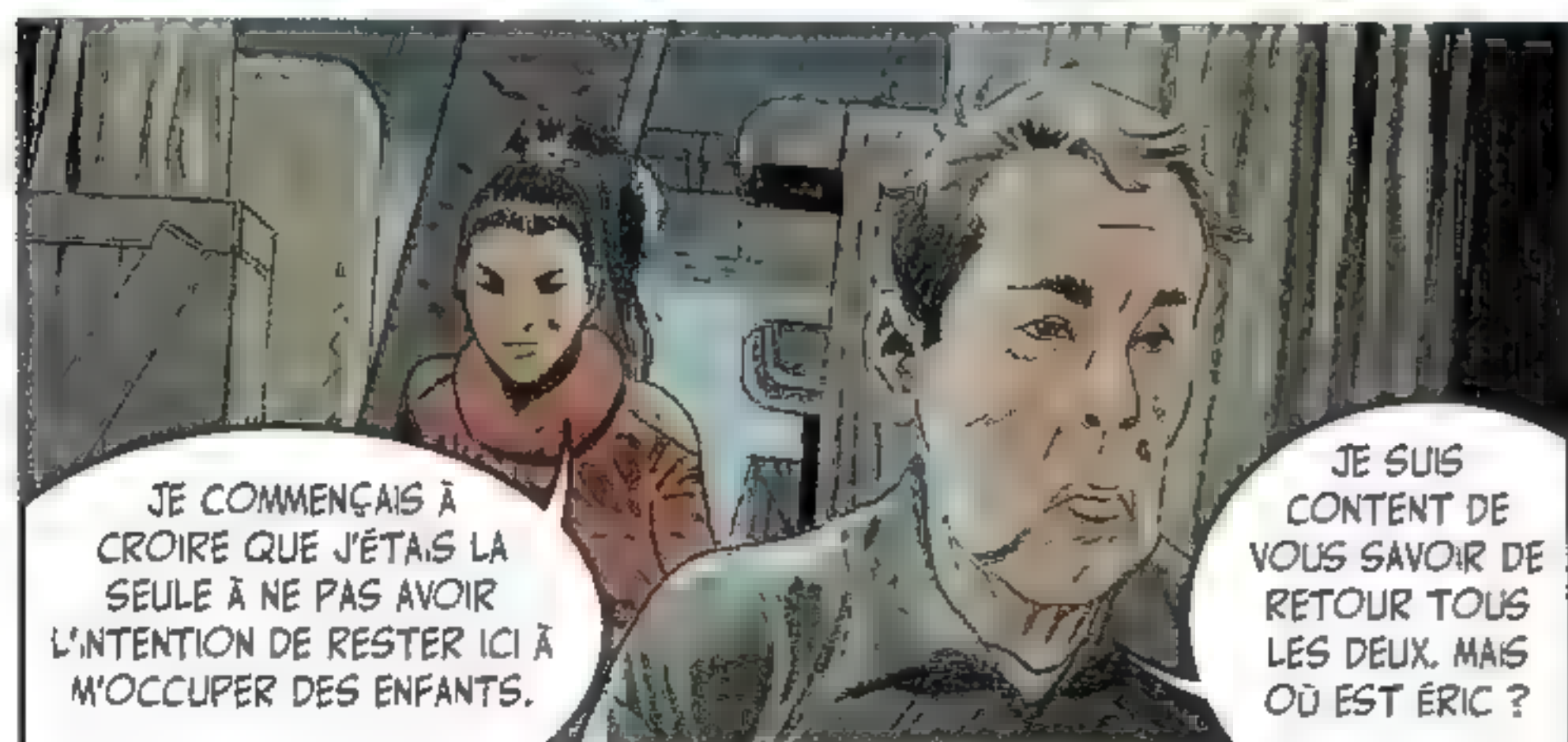


SAMUEL, OÙ M'EMMÈNES-TU ?

LE VAISSEAU EST DÉPECÉ PAR LES AGENTS DE JOHANNA. BIENTÔT, IL NE SERA MÊME PLUS CAPABLE DE VOLER.



AVEC QUELQUES CAMARADES, NOUS METTONS DISCRÈTEMENT À L'ABRI CE QUI POURRAIT NOUS PERMETTRE DE REPARTIR UN JOUR.

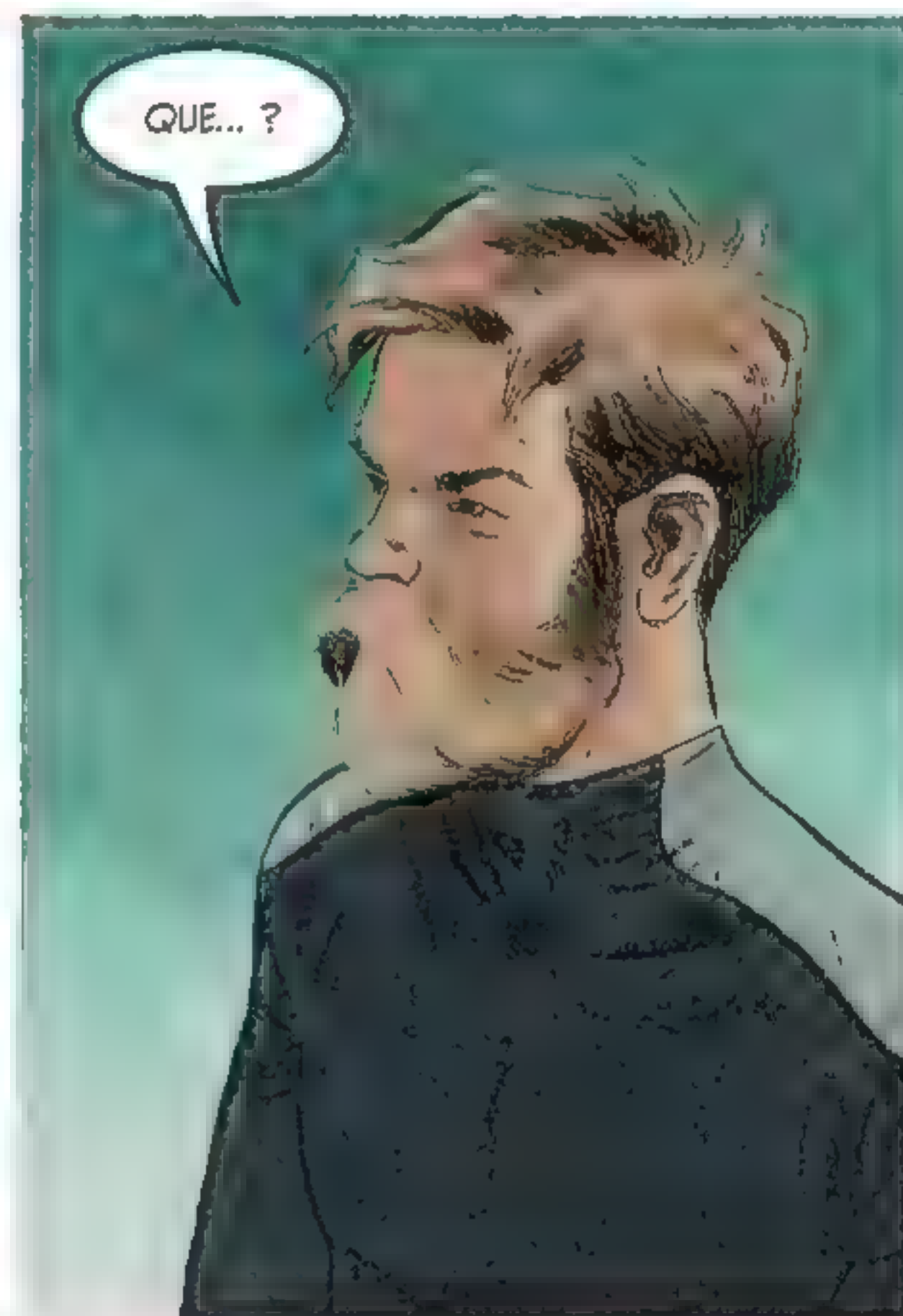
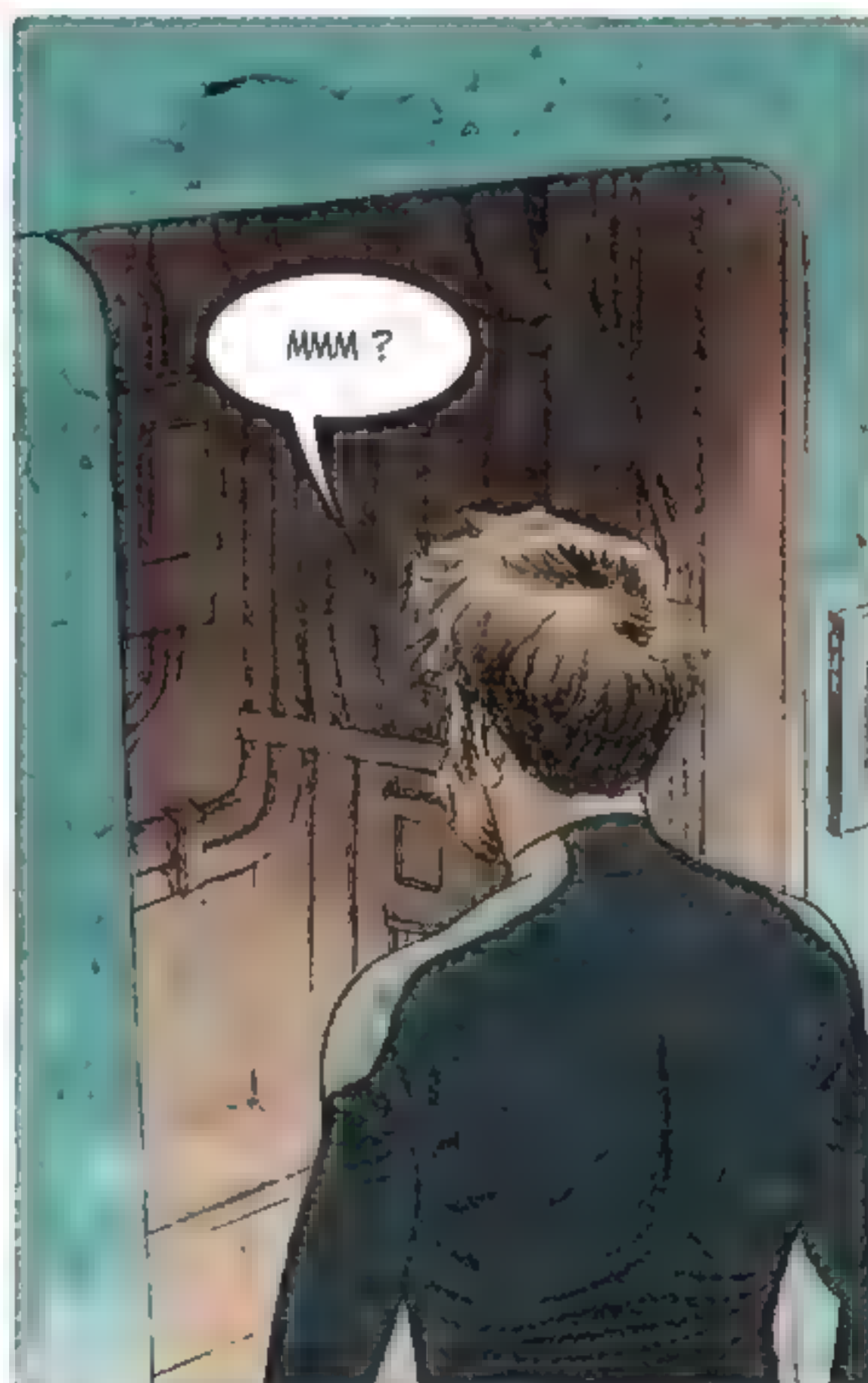
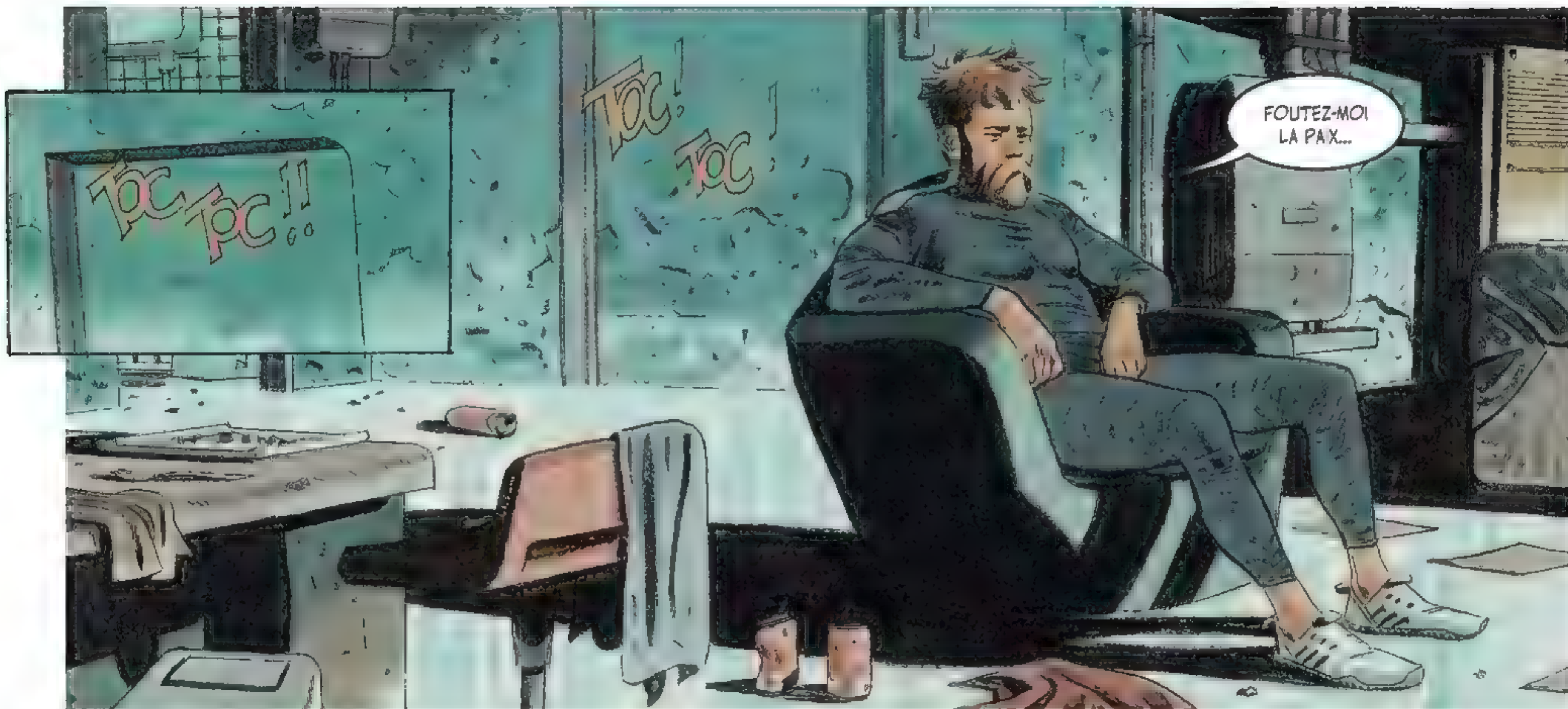


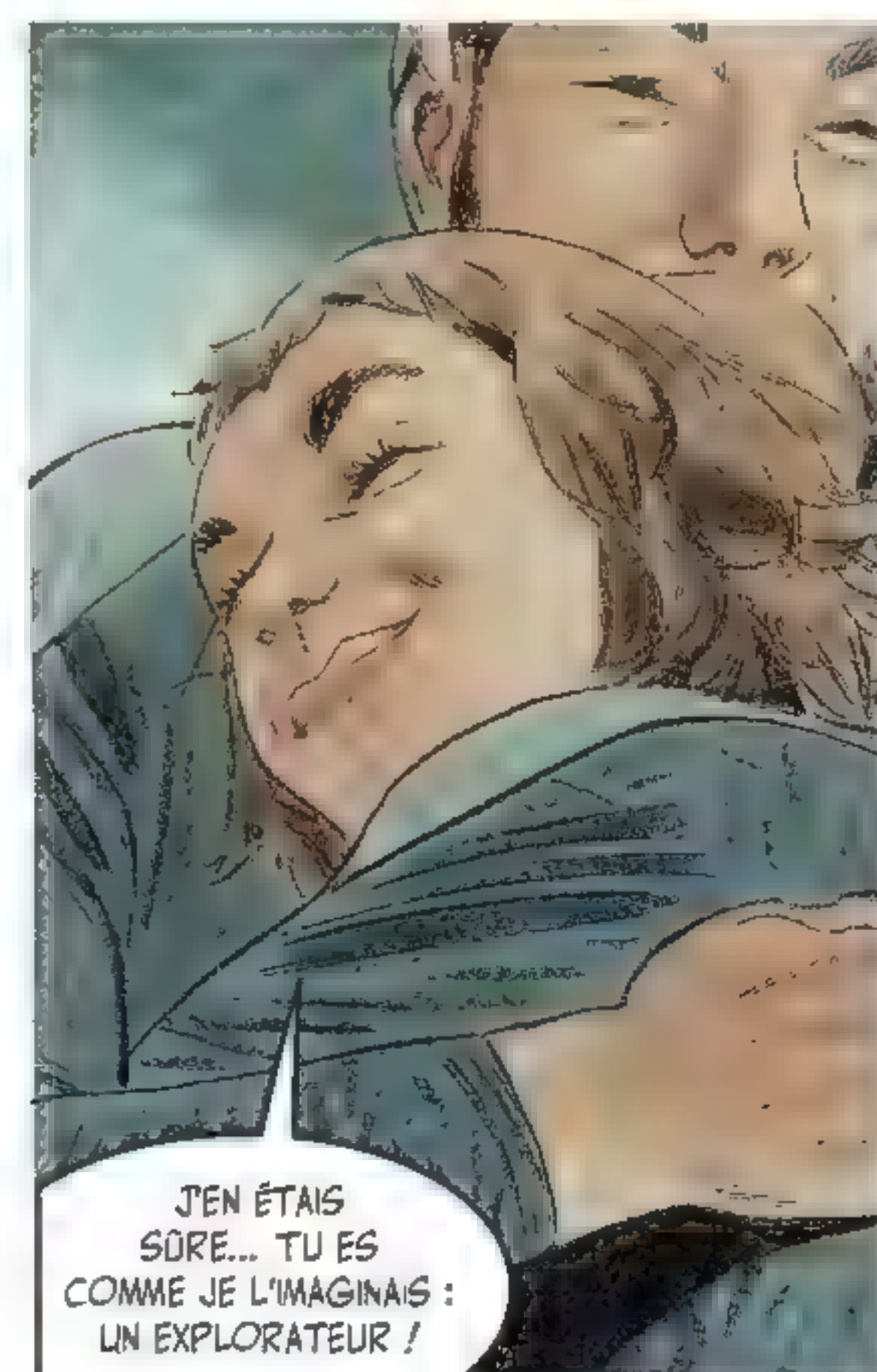
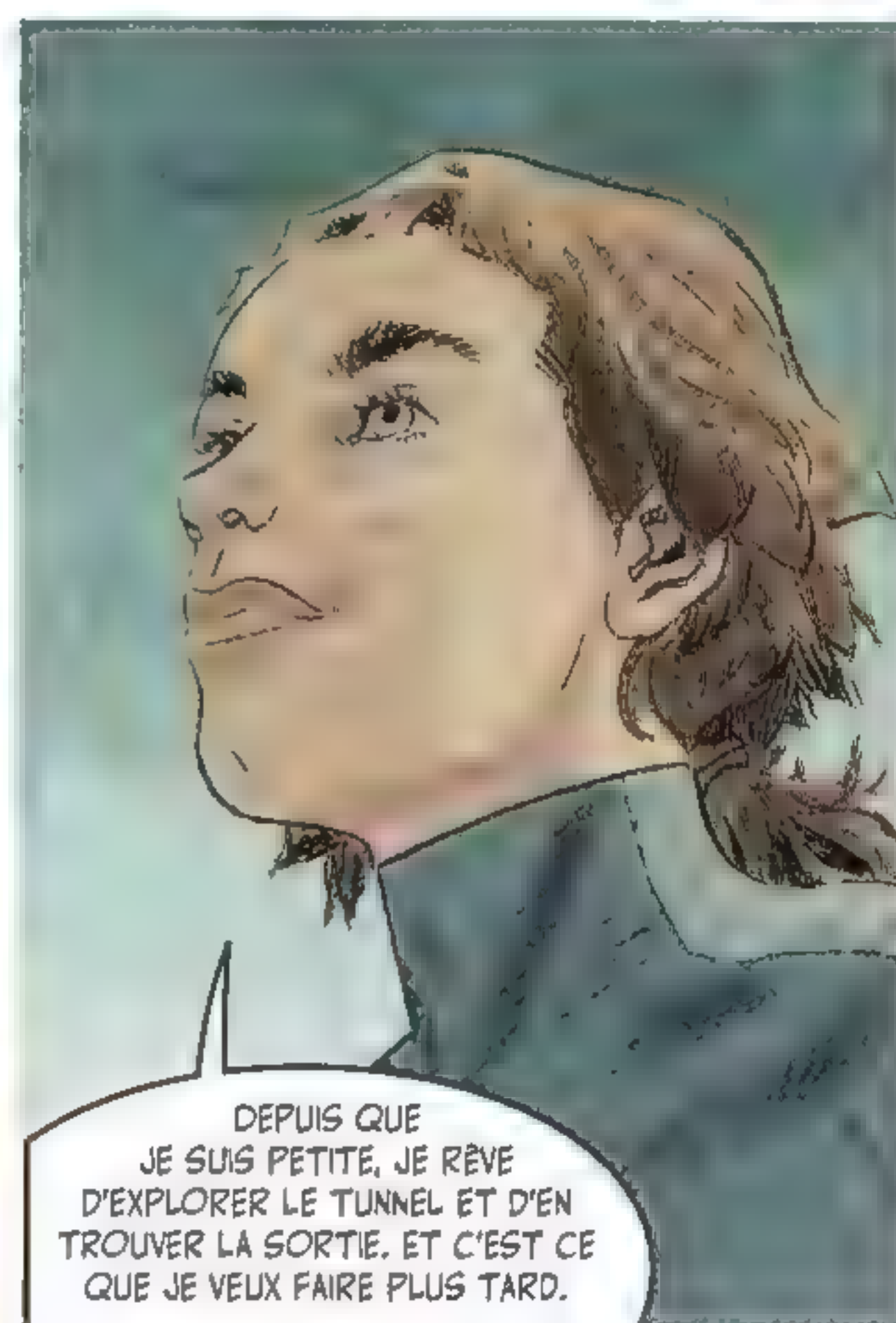
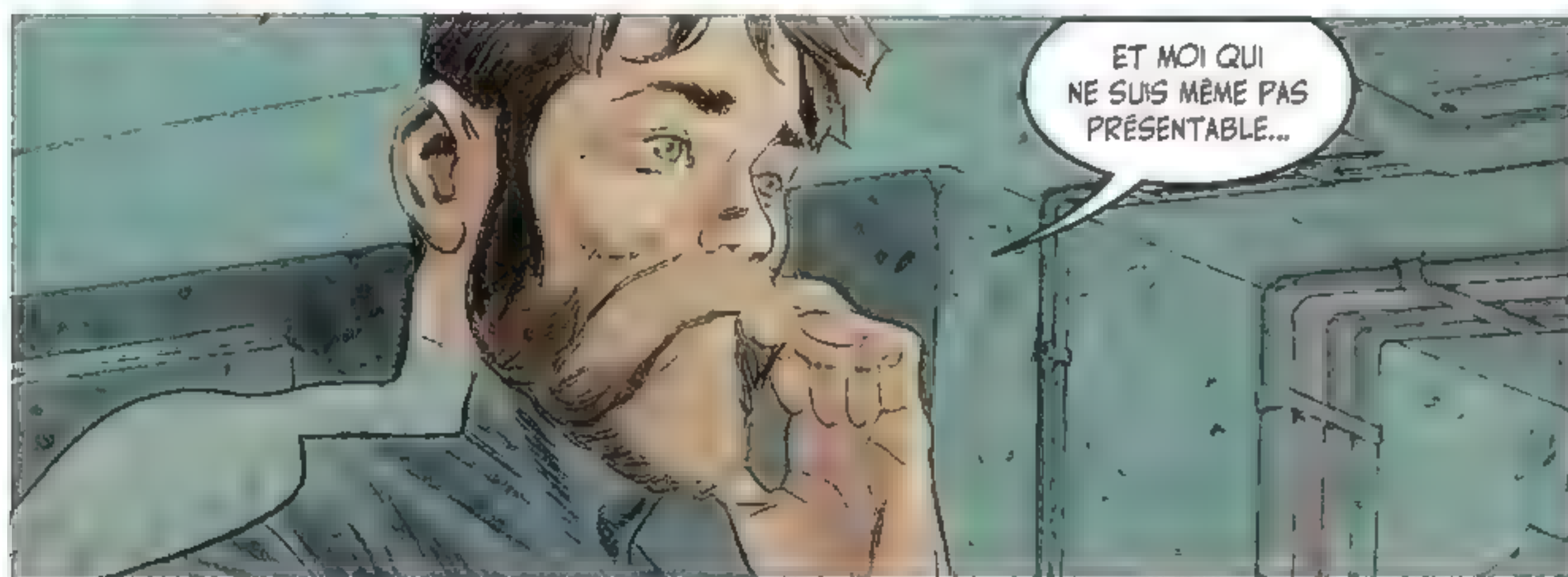
JE COMMENÇAIS À CROIRE QUE J'ÉTAIS LA SEULE À NE PAS AVOIR L'INTENTION DE RESTER ICI À M'OCCUPER DES ENFANTS.

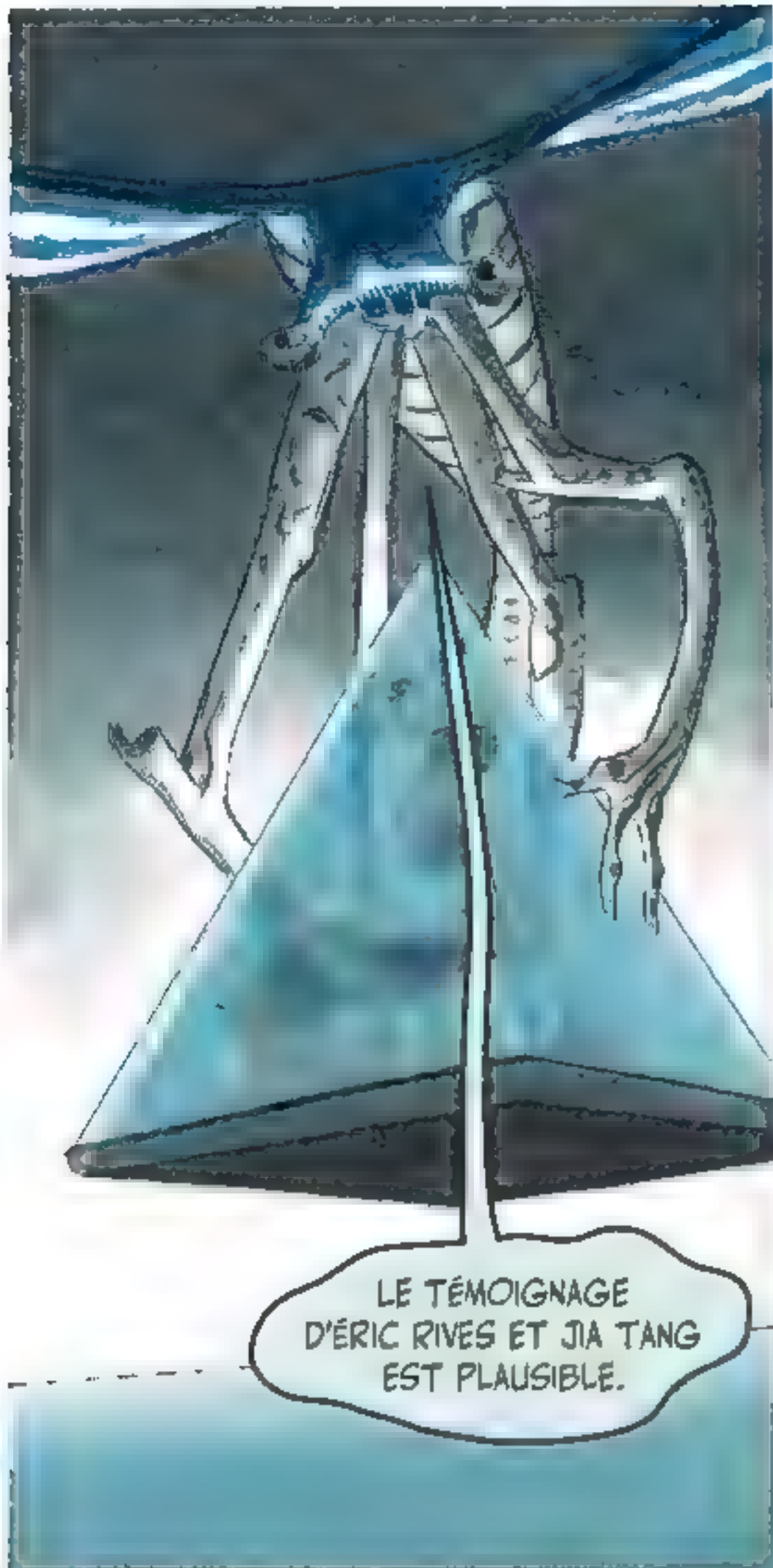
JE SUIS CONTENT DE VOUS SAVOIR DE RETOUR TOUS LES DEUX. MAIS OÙ EST ÉRIC ?



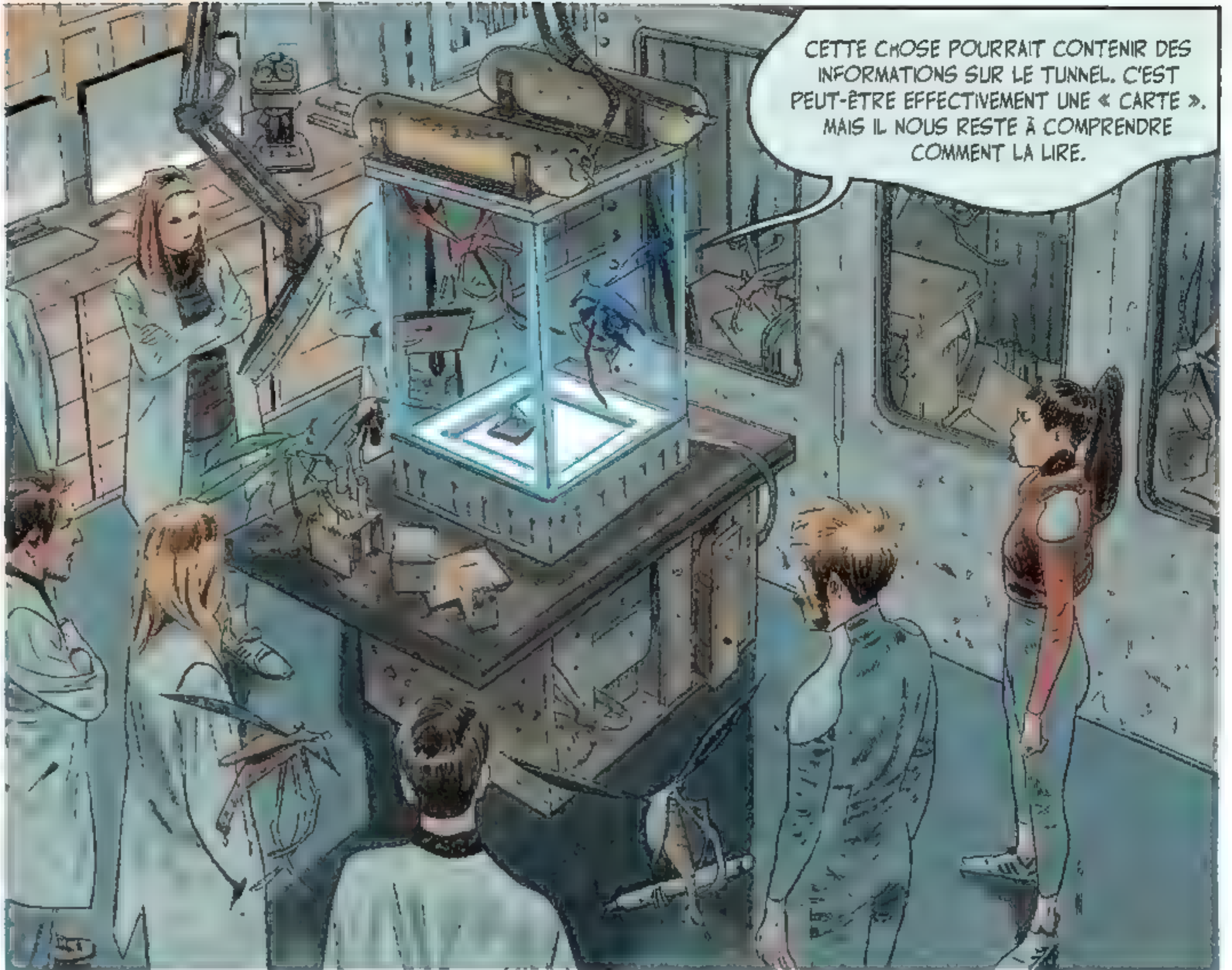
IL A BESOIN DE TEMPS POUR SE REMETTRE.



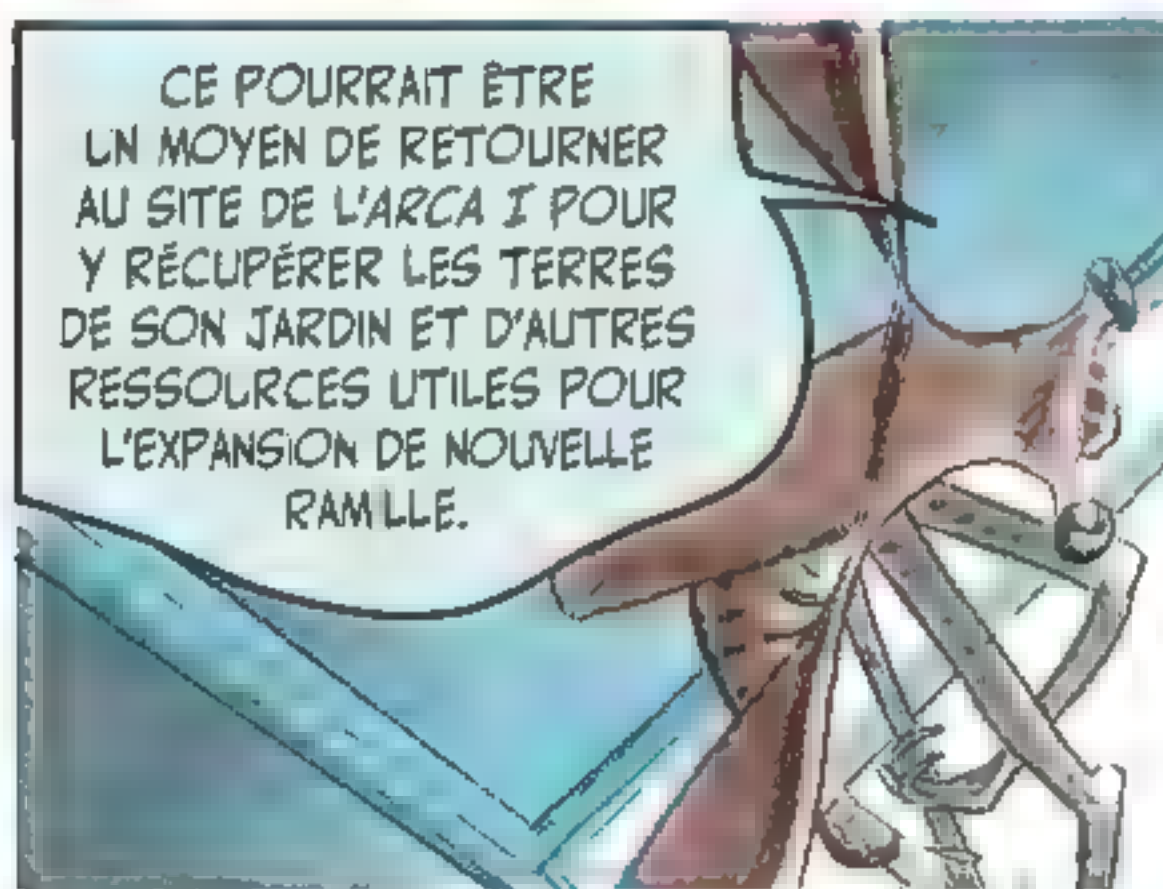




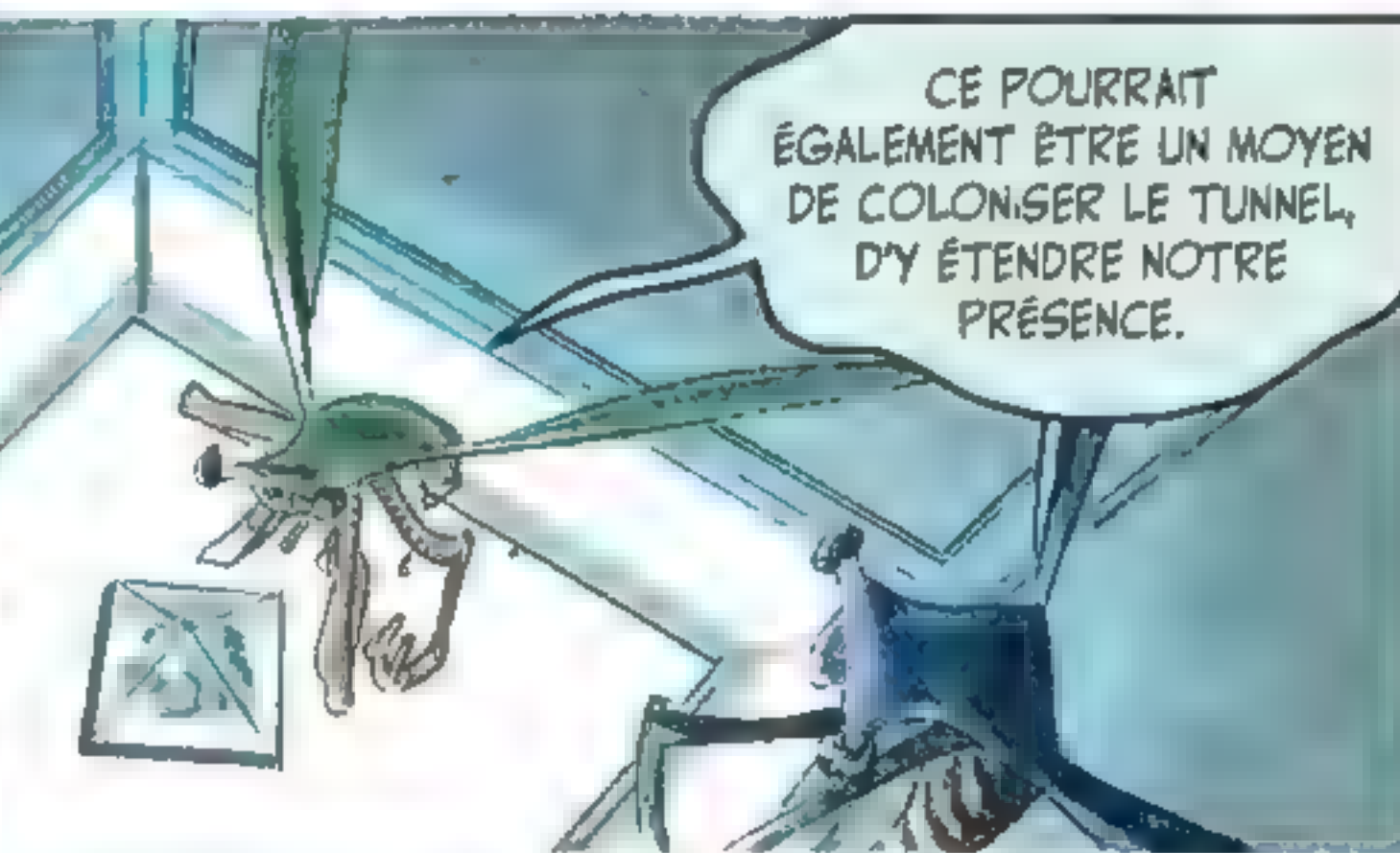
LE TÉMOIGNAGE
D'ÉRIC RIVES ET JIA TANG
EST PLAUSIBLE.



CETTE CHOSE POURRAIT CONTENIR DES
INFORMATIONS SUR LE TUNNEL. C'EST
PEUT-ÊTRE EFFECTIVEMENT UNE « CARTE ». MAIS IL NOUS RESTE À COMPRENDRE
COMMENT LA LIRE.



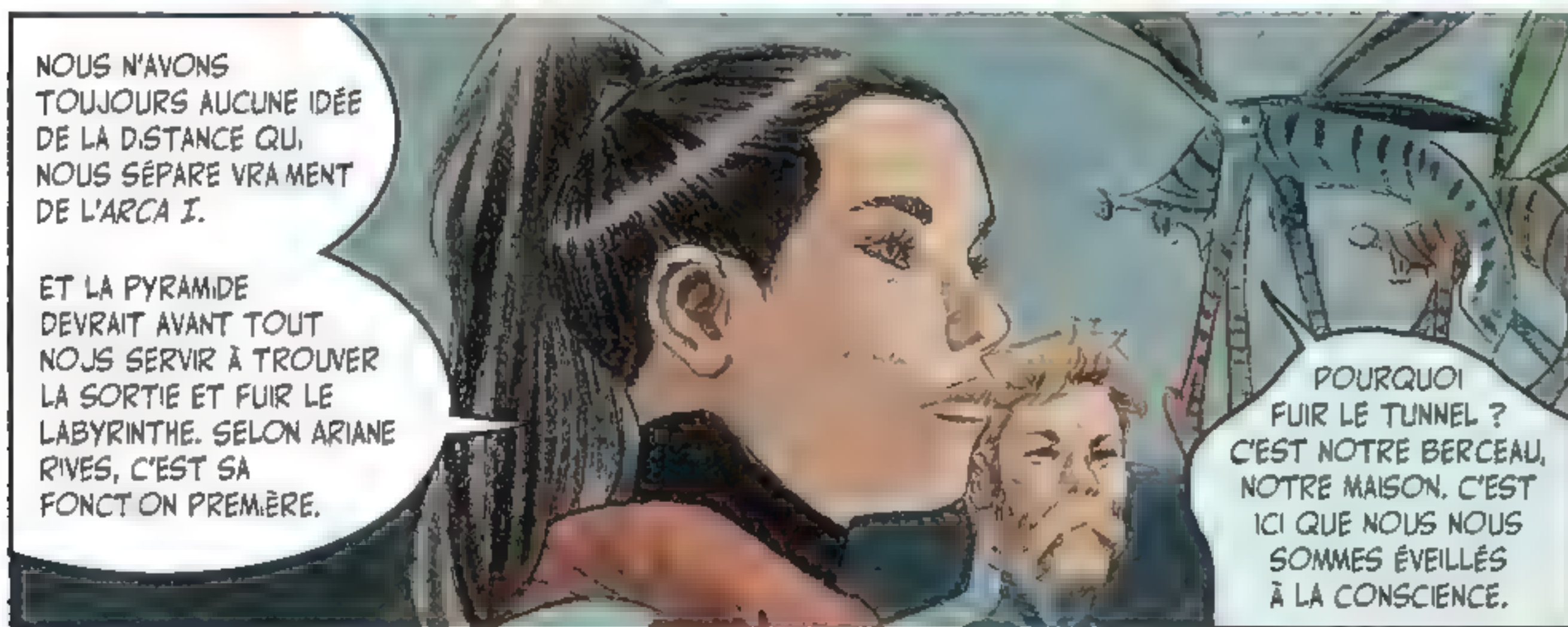
CE POURRAIT ÊTRE
UN MOYEN DE RETOURNER
AU SITE DE L'ARCA I POUR
Y RÉCUPÉRER LES TERRES
DE SON JARDIN ET D'AUTRES
RESSOURCES UTILES POUR
L'EXPANSION DE NOUVELLE
RAMILLE.



CE POURRAIT
ÉGALEMENT ÊTRE UN MOYEN
DE COLONISER LE TUNNEL,
D'Y ÉTENDRE NOTRE
PRÉSENCE.



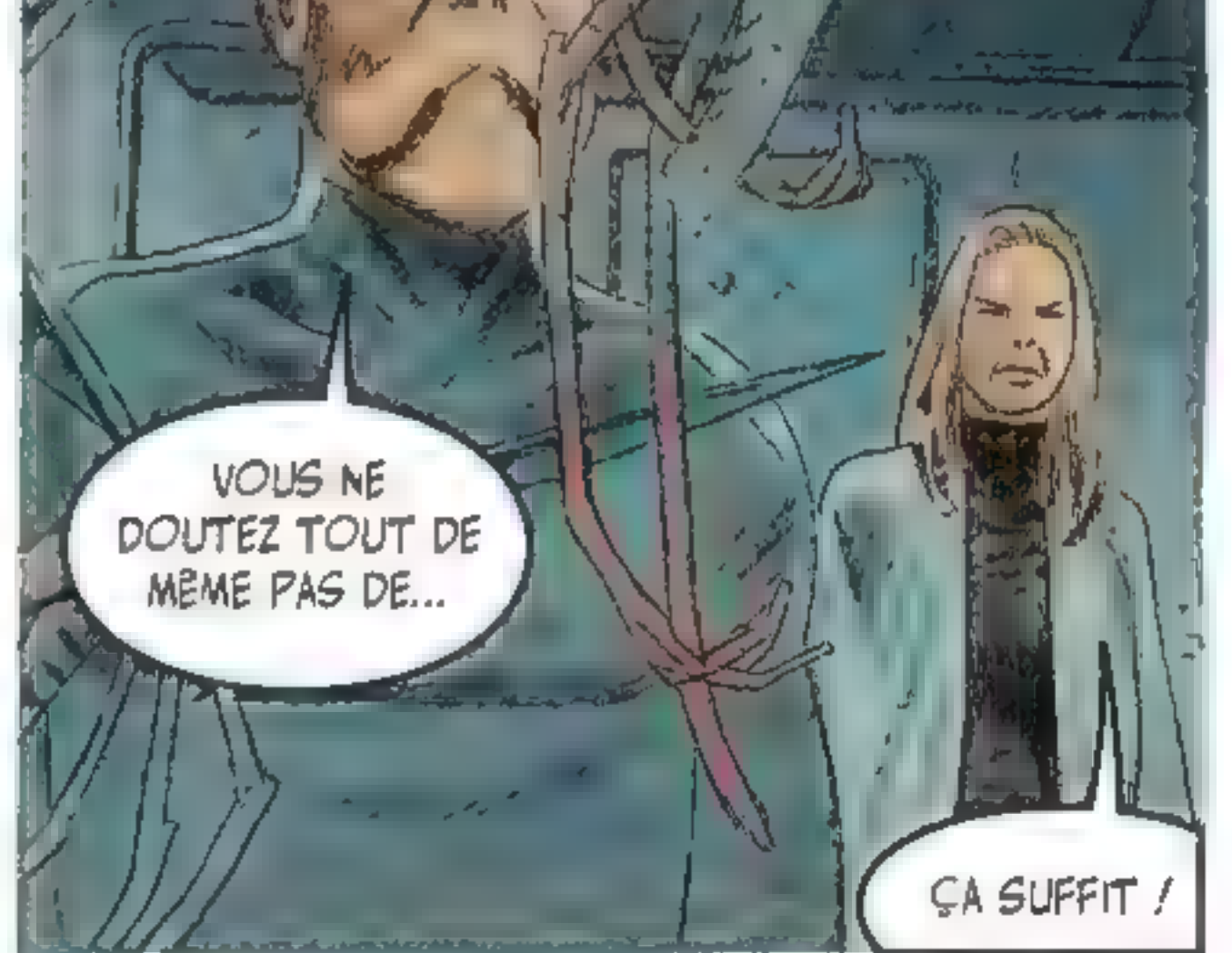
EN DEHORS DU TÉMOIGNAGE DES HUMAINS,
RIEN DE TOUT CE QUE NOUS CONNAISSONS
NE NOUS A JAMAIS LAISSÉ PENSER QU'UNE
EXTÉRIORITÉ PUISSE EFFECTIVEMENT
EXISTER.



NOUS N'AVONS
TOUJOURS AUCUNE IDÉE
DE LA DISTANCE QUI
NOUS SÉPARE VRAIMENT
DE L'ARCA I.

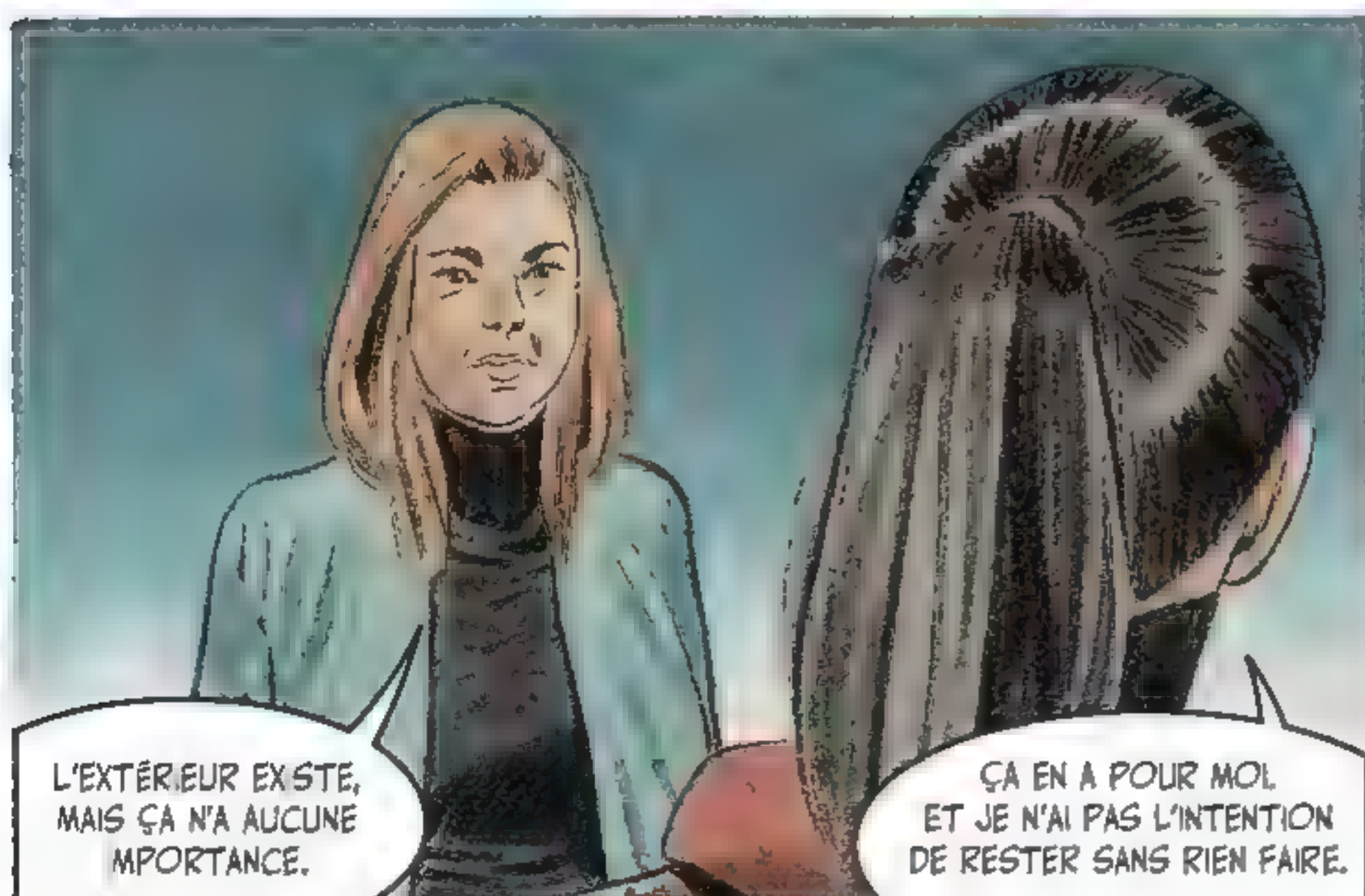
ET LA PYRAMIDE
DEVRAIT AVANT TOUT
NOUS SERVIR À TROUVER
LA SORTIE ET FUIR LE
LABYRINTHE. SELON ARIANE
RIVES, C'EST SA
FONCTION PREMIÈRE.

POURQUOI
FUIR LE TUNNEL ?
C'EST NOTRE BERCEAU,
NOTRE MAISON. C'EST
ICI QUE NOUS NOUS
SOMMES ÉVEILLÉS
À LA CONSCIENCE.



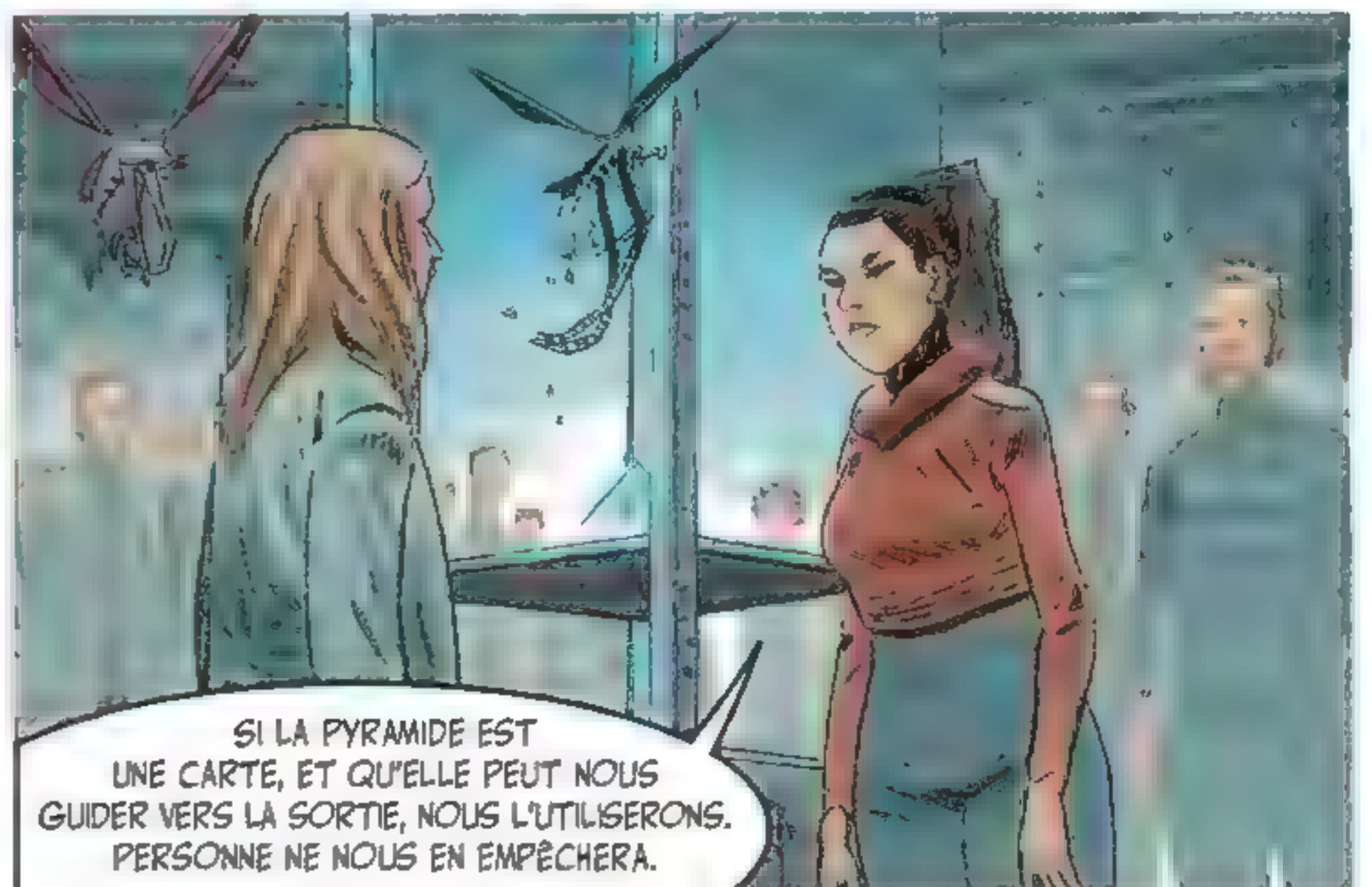
VOUS NE
DOUTEZ TOUT DE
MÊME PAS DE...

ÇA SUFFIT !

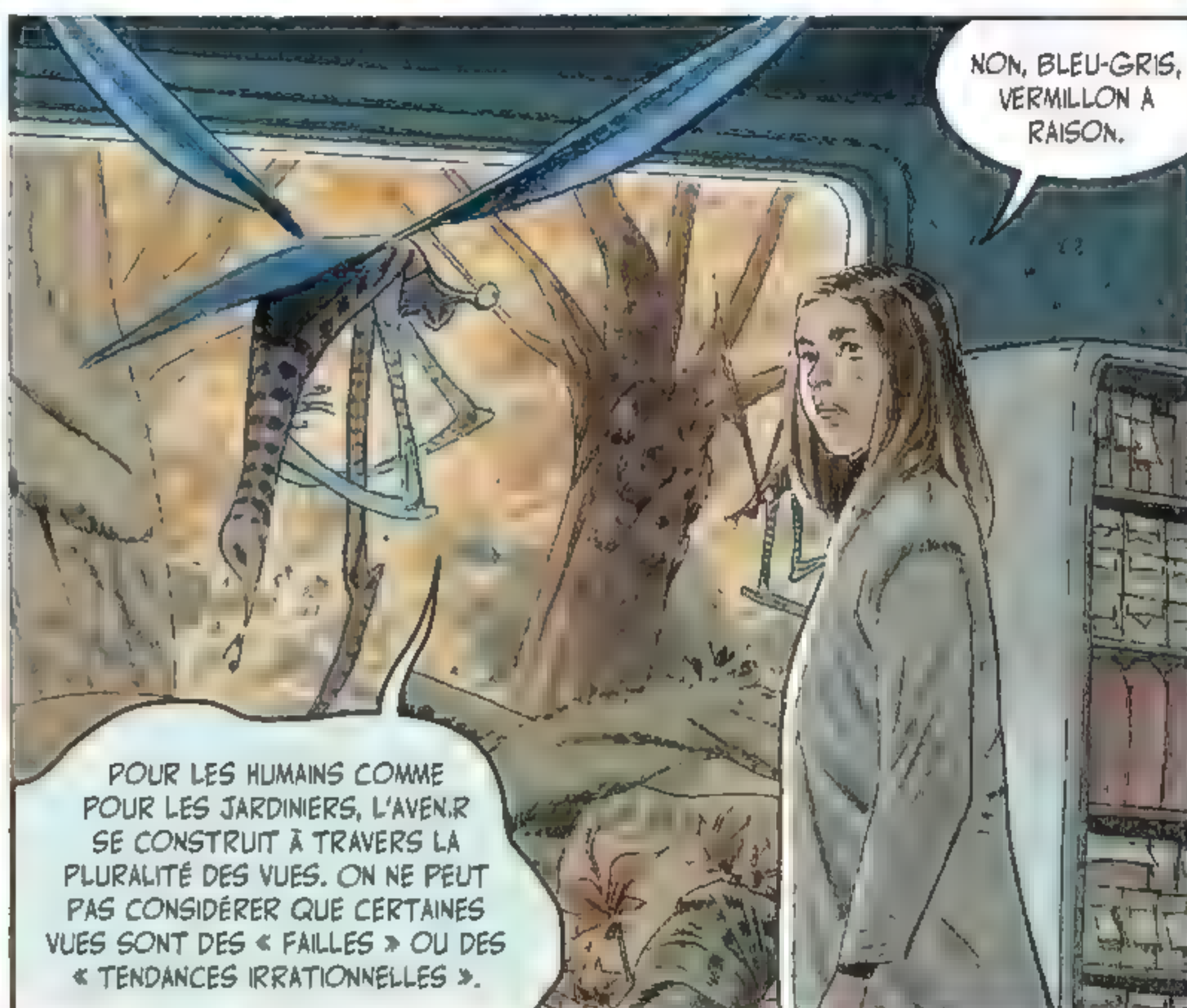
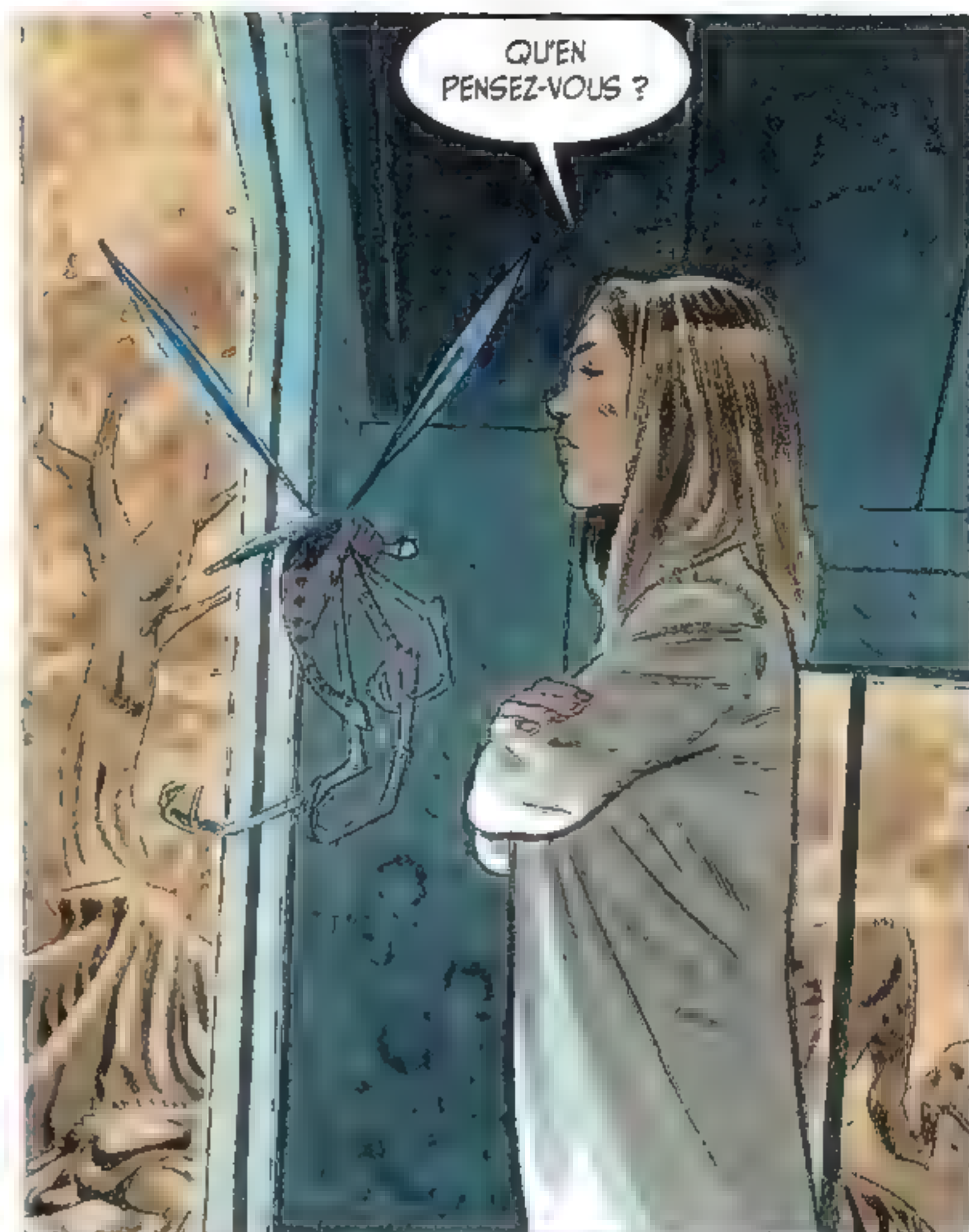
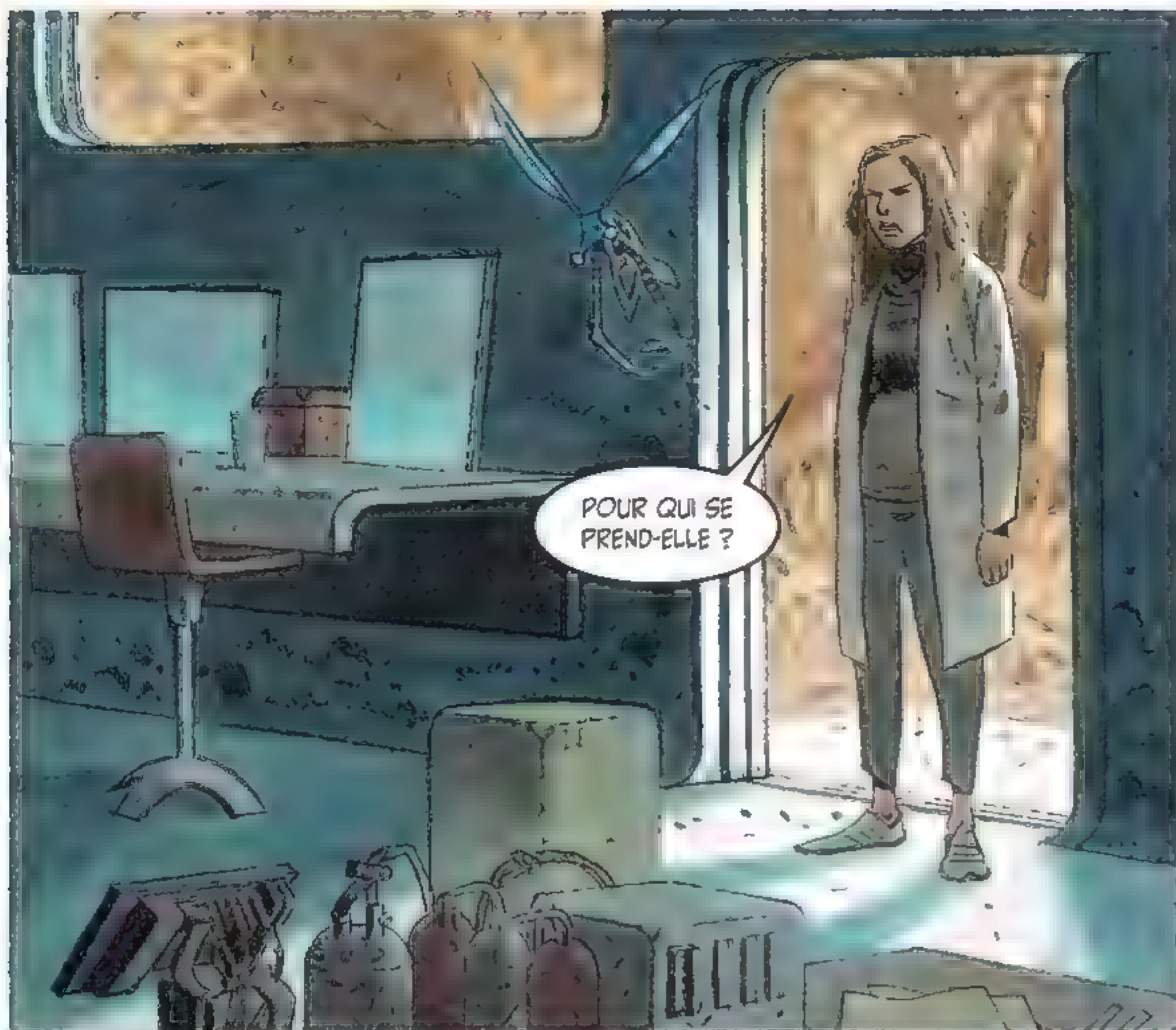


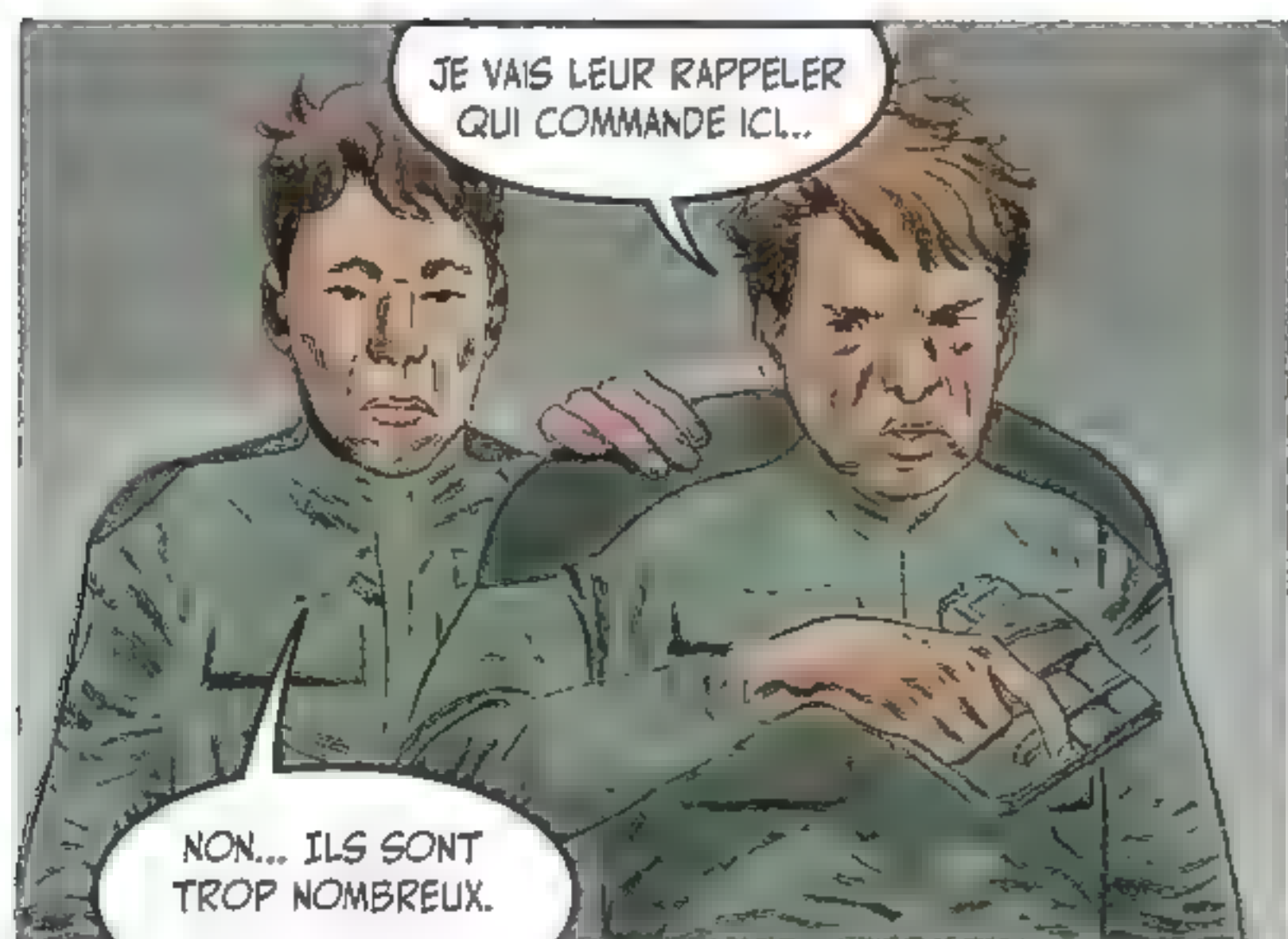
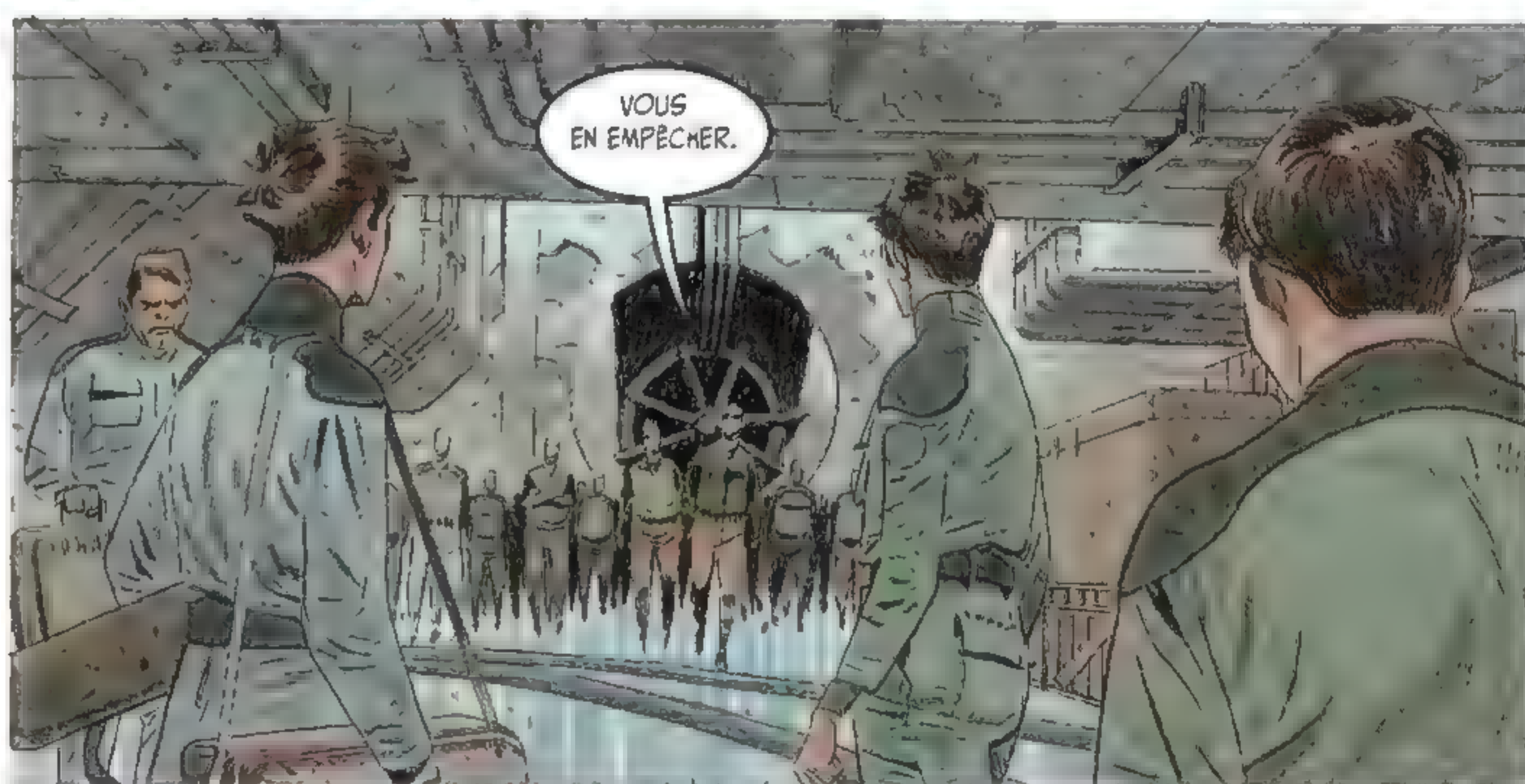
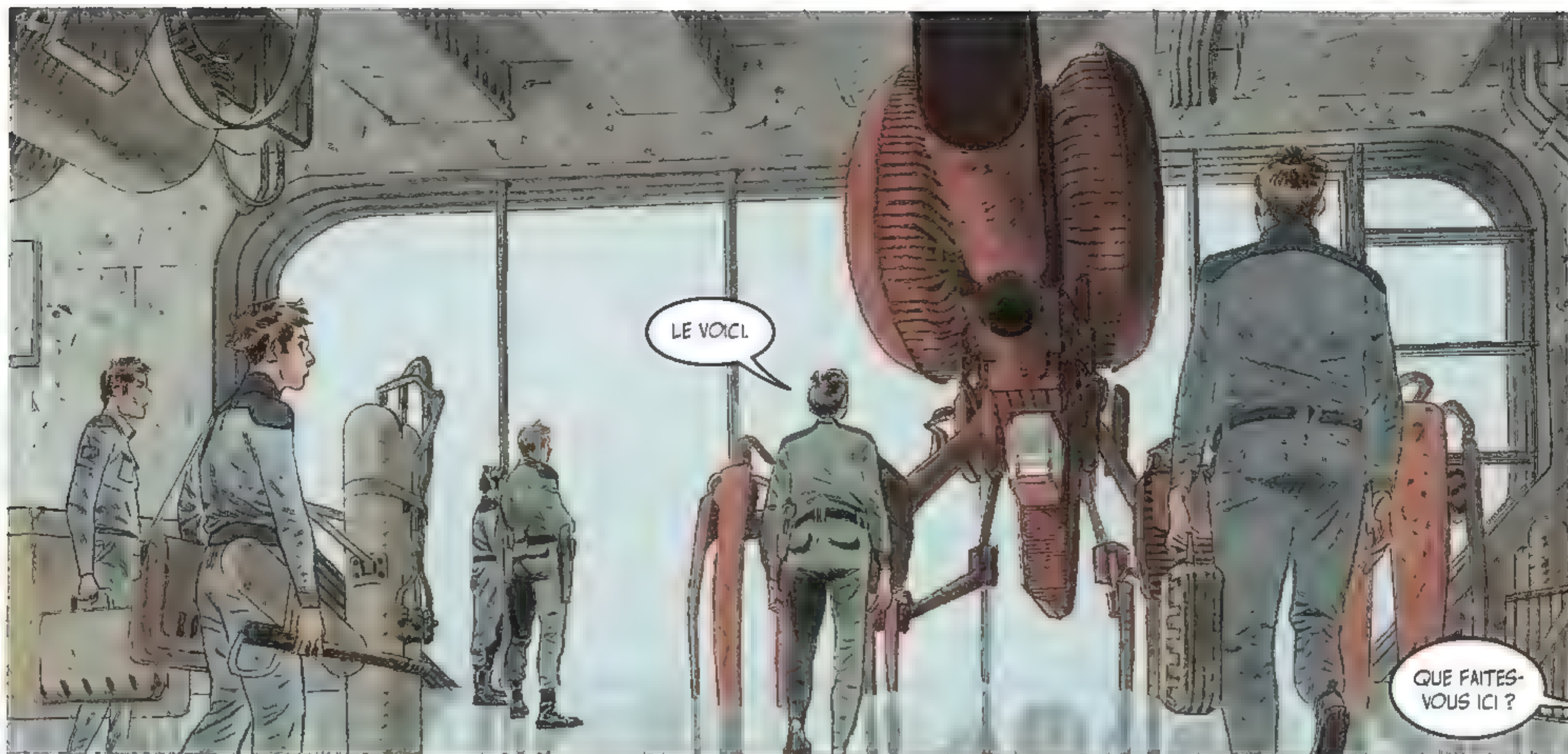
L'EXTÉRIEUR EXISTE,
MAIS ÇA N'A AUCUNE
IMPORTANCE.

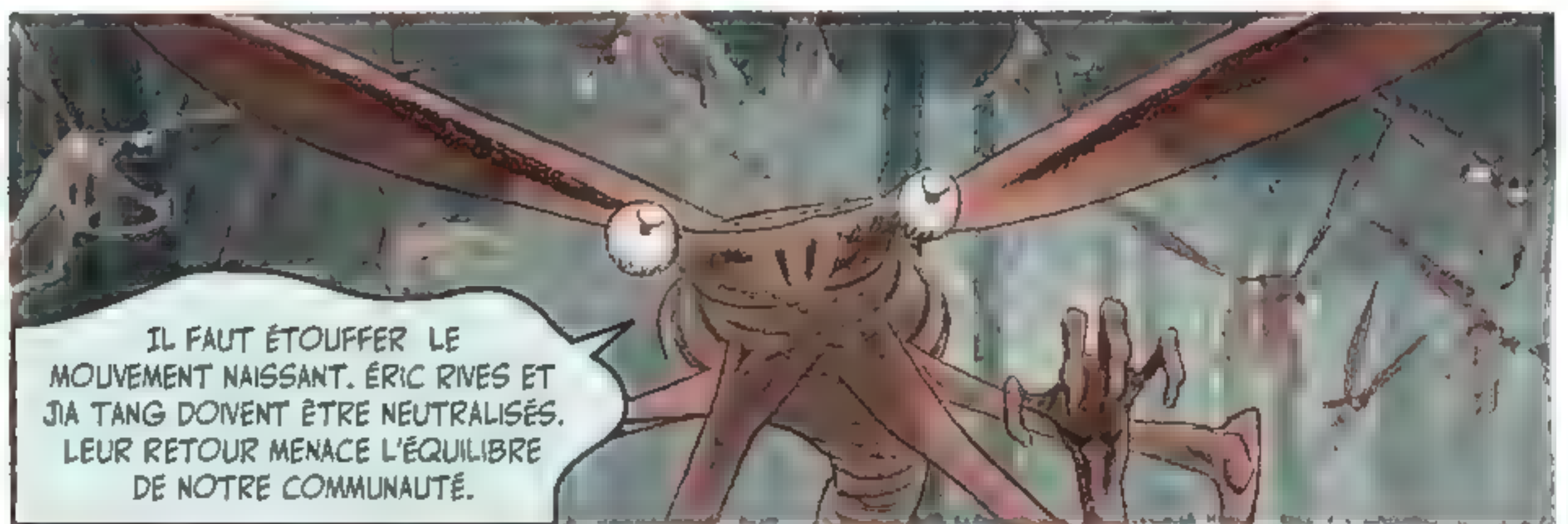
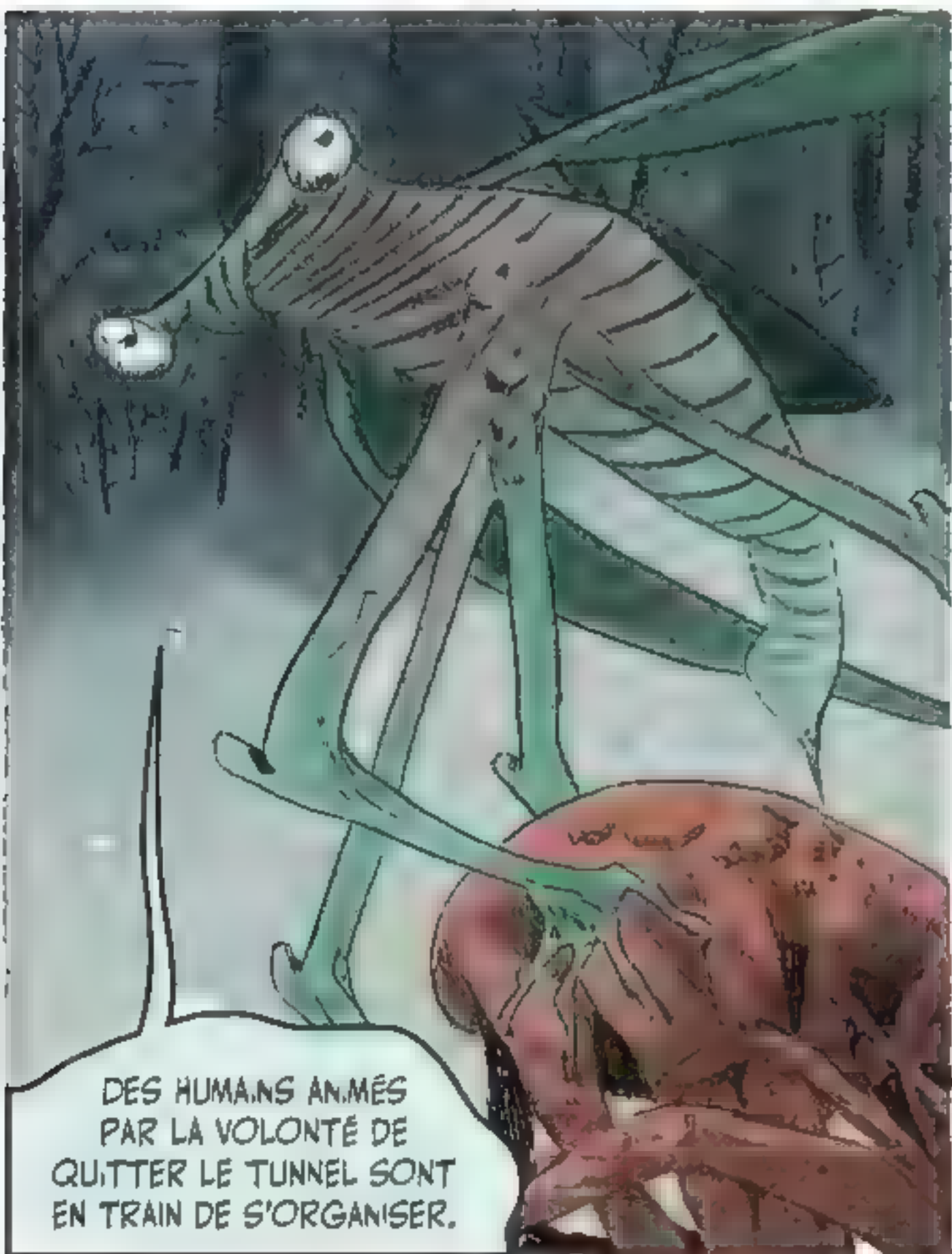
ÇA EN A POUR MOI
ET JE N'AI PAS L'INTENTION
DE RESTER SANS RIEN FAIRE.

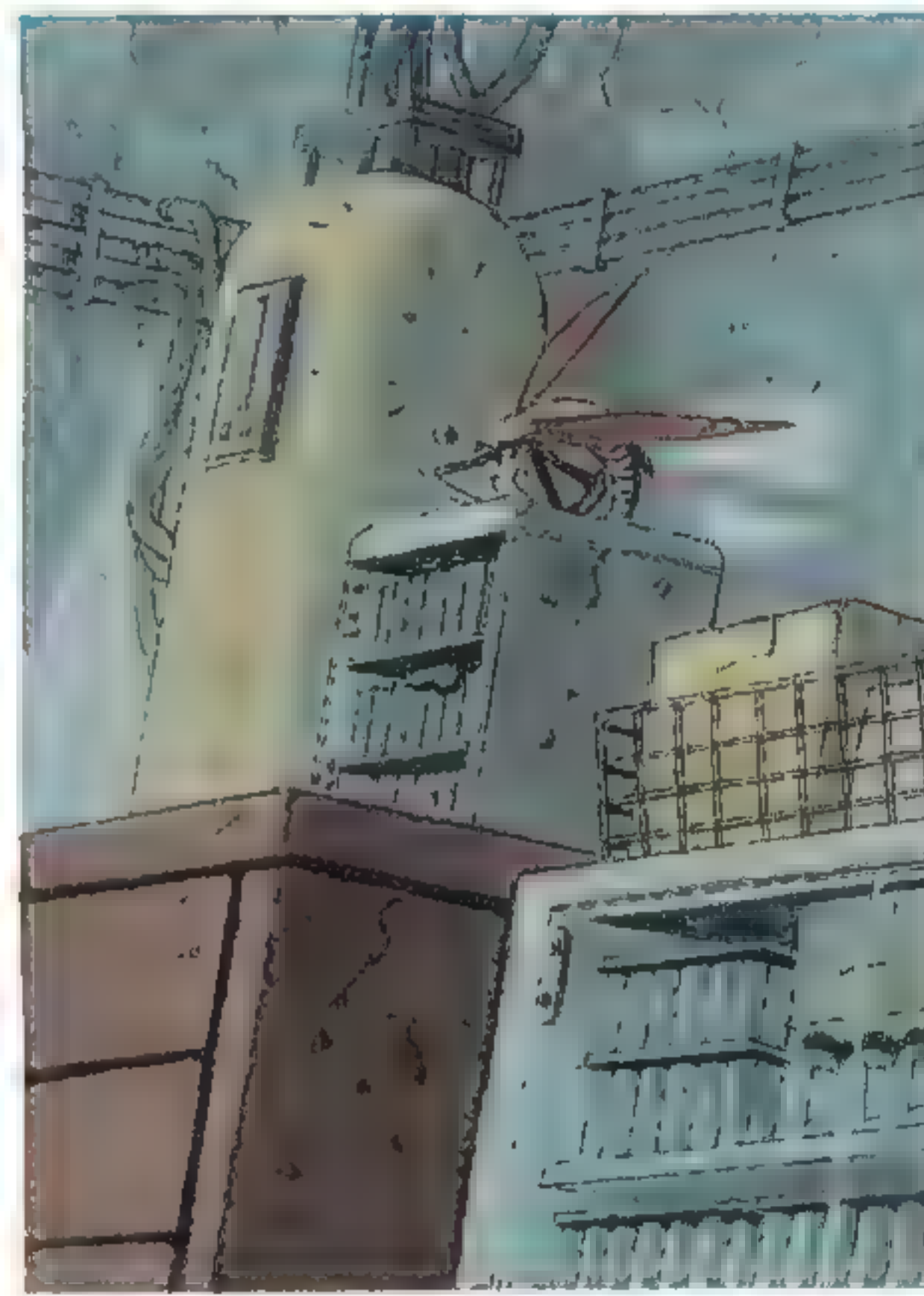
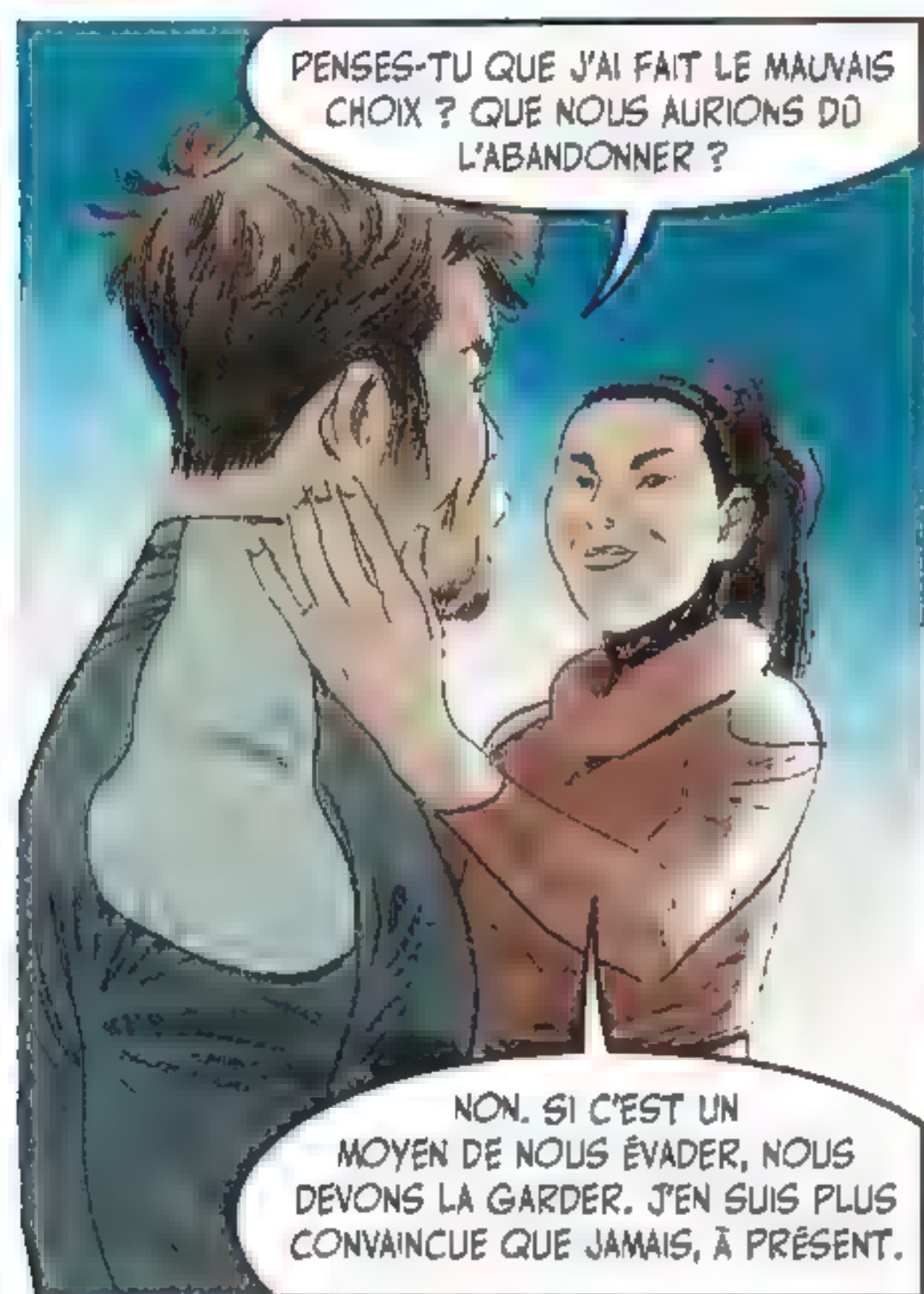


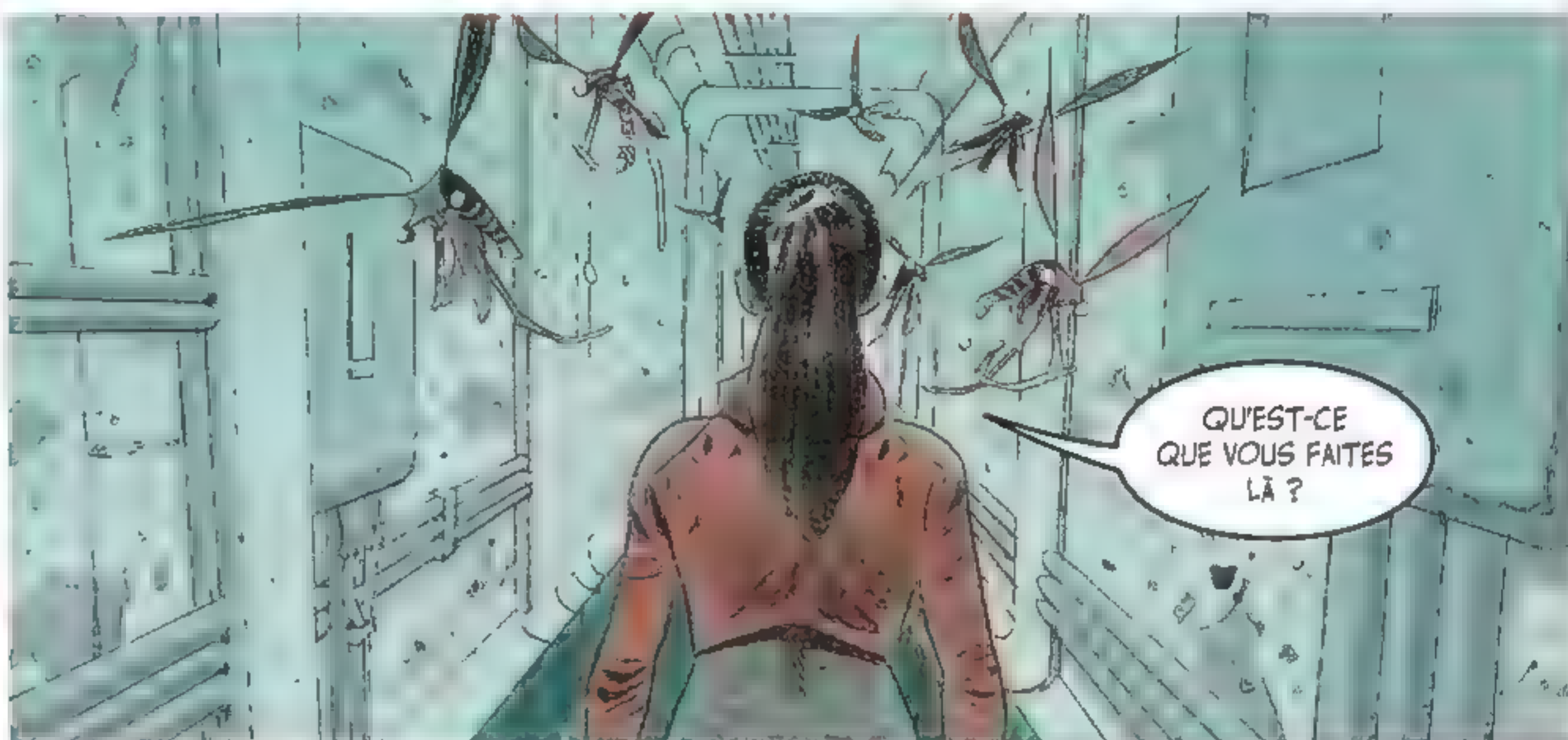
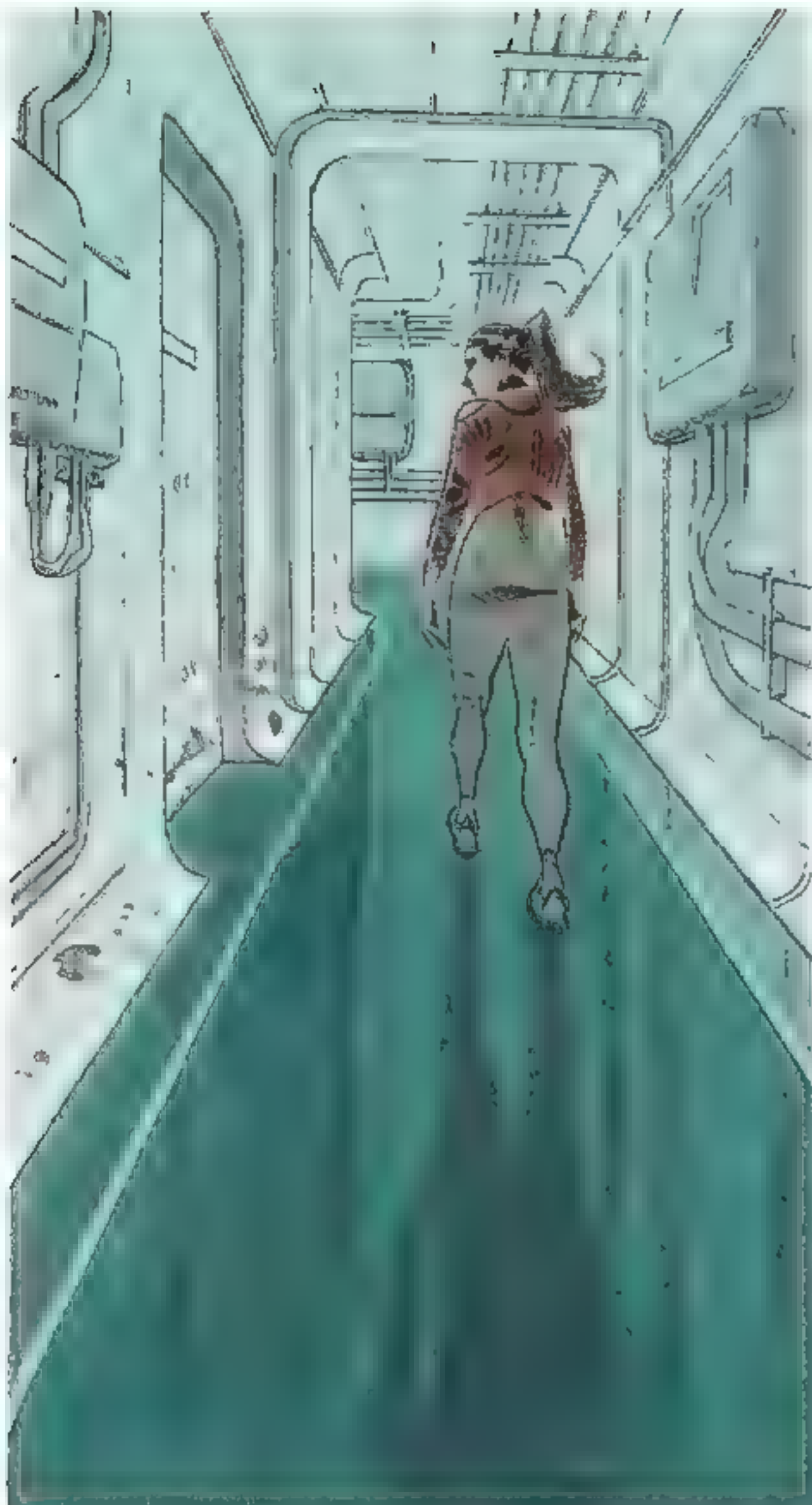
SI LA PYRAMIDE EST
UNE CARTE, ET QU'ELLE PEUT NOUS
GUIDER VERS LA SORTIE, NOUS L'UTILISERONS.
PERSONNE NE NOUS EN EMPÊCHERA.



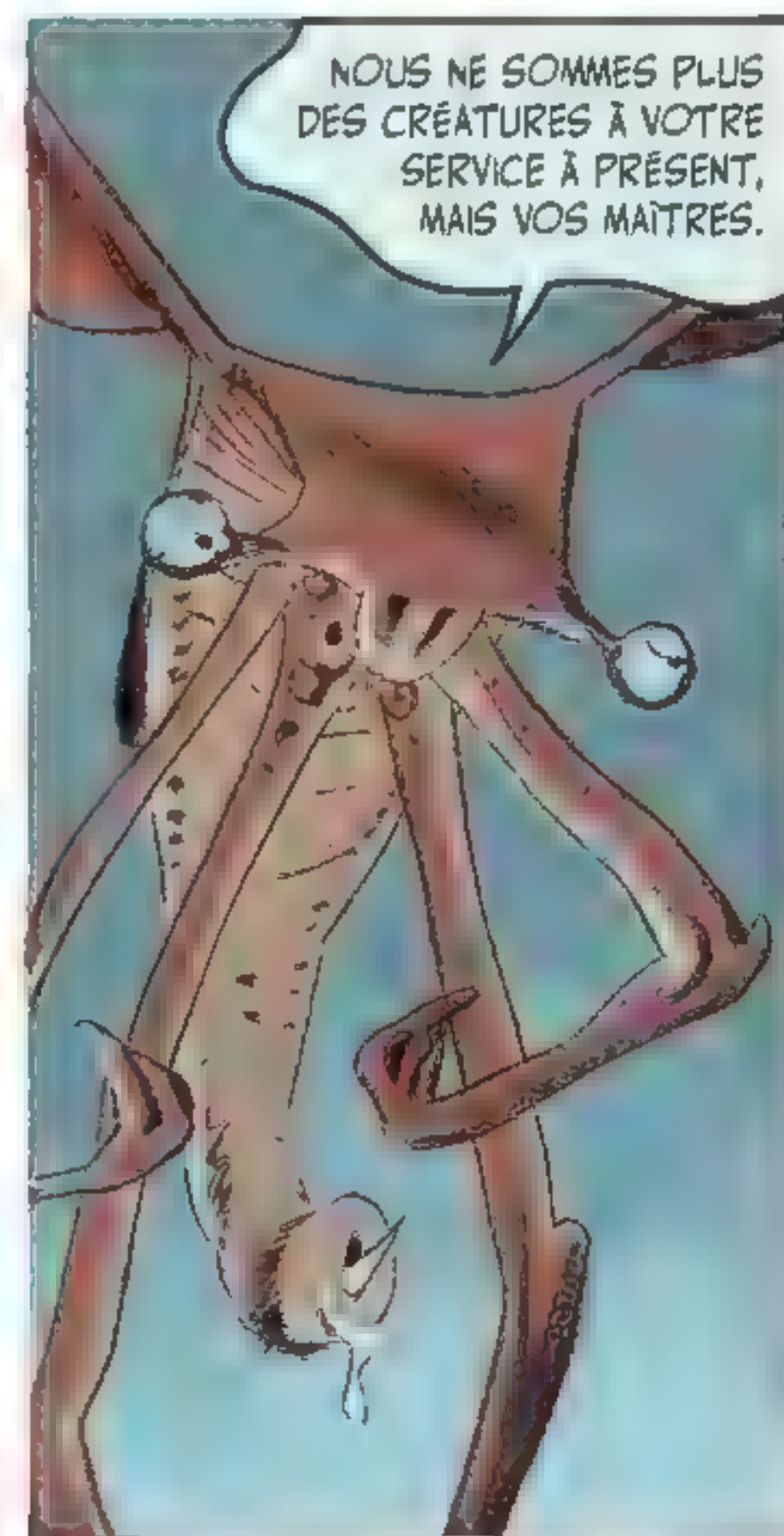
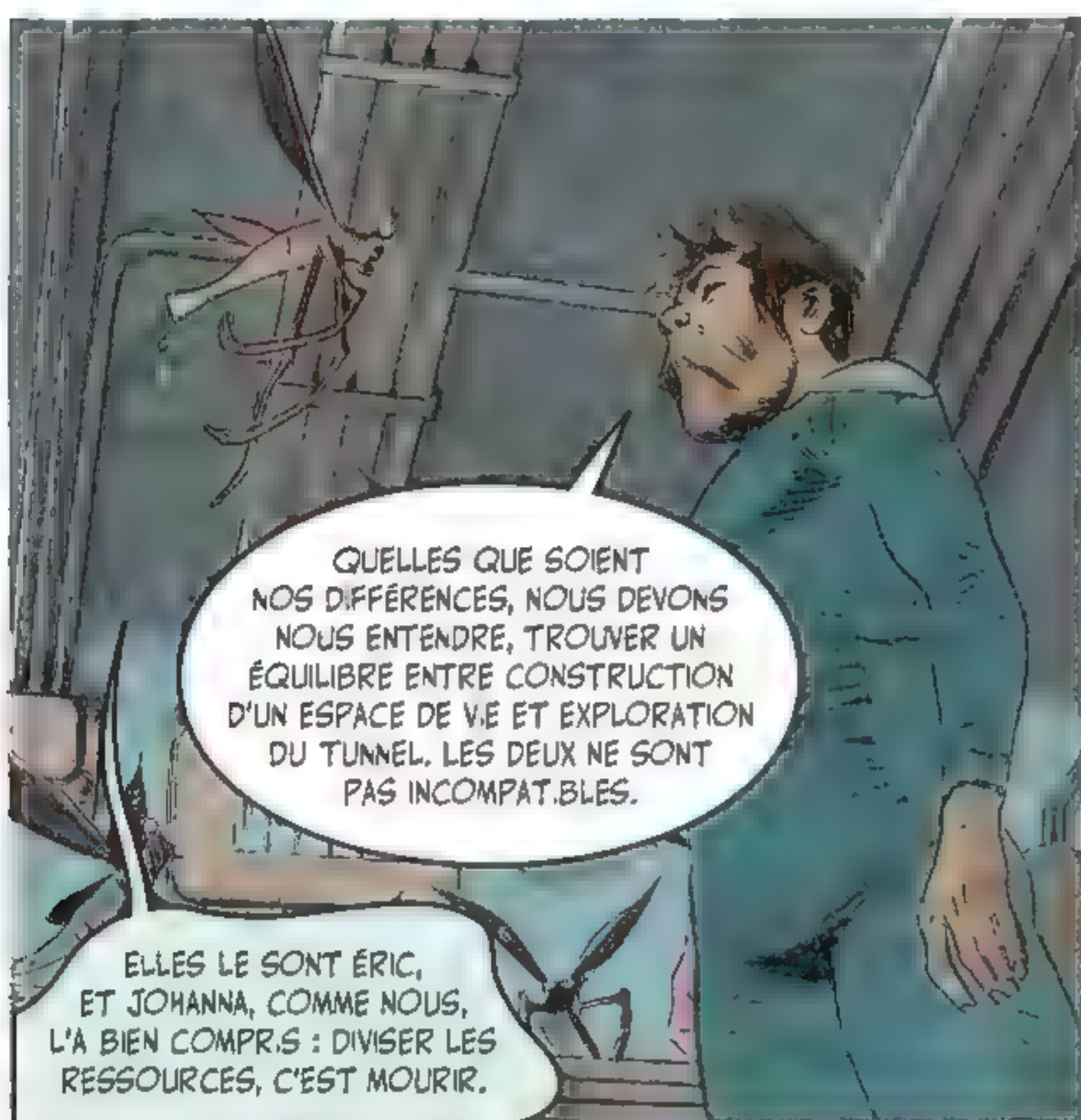
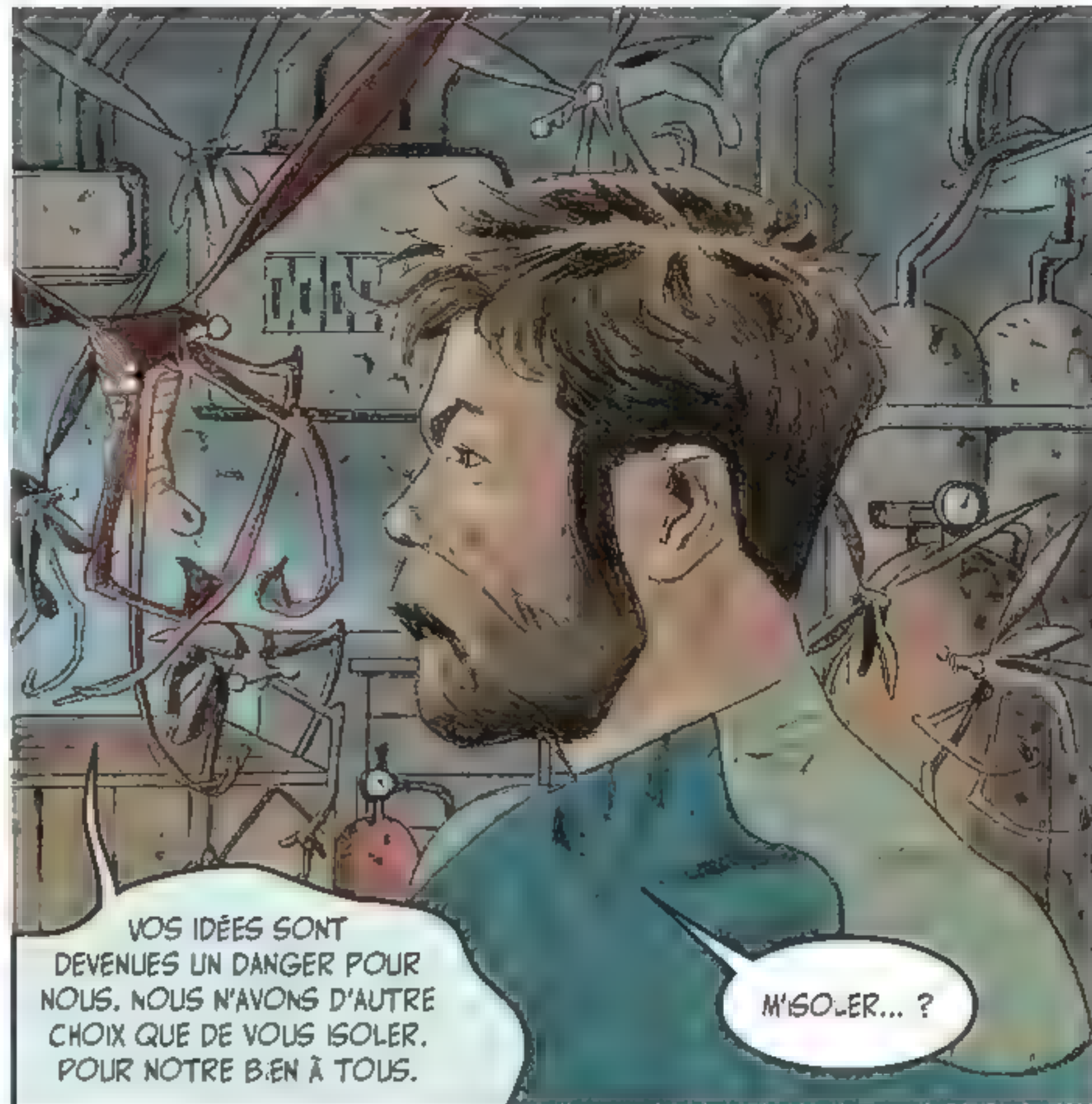














D'AUTRES EXPLORATEURS ONT ÉTÉ ISOLÉS PAR LES JARDINIERS. LES INSECTES CONTRÔLENT CERTAINS SYSTÈMES DU VASSEAU, COMME LE VERROUILLAGE DE PORTES.

NOUS DEVONS LES LIBÉRER. NOUS N'ALLONS PAS LAISSER DES INSECTES NOUS DICTER NOTRE CONDUITE.



J'ATTENDAIS CE MOMENT DEPUIS LONGTEMPS. AU COURS DES ANNÉES PRÉCÉDENTES, NOUS AVONS STOCKÉ DISCRÈTEMENT D'AUTRES ARMES DANS NOUVELLE RAMILLE.



NOUS ALLONS Y FAIRE UN PETIT DÉTOUR, HISTOIRE DE PARER À TOUTES LES ÉVENTUALITÉS.

LAISSEZ-MOI VENIR AVEC VOUS.



SI CERTAINS JARDINIERS RETIENNENT MON PÈRE PRISONNIER, JE VEUX VOUS AIDER. ET VERT-DE-GRIS AUSSI.

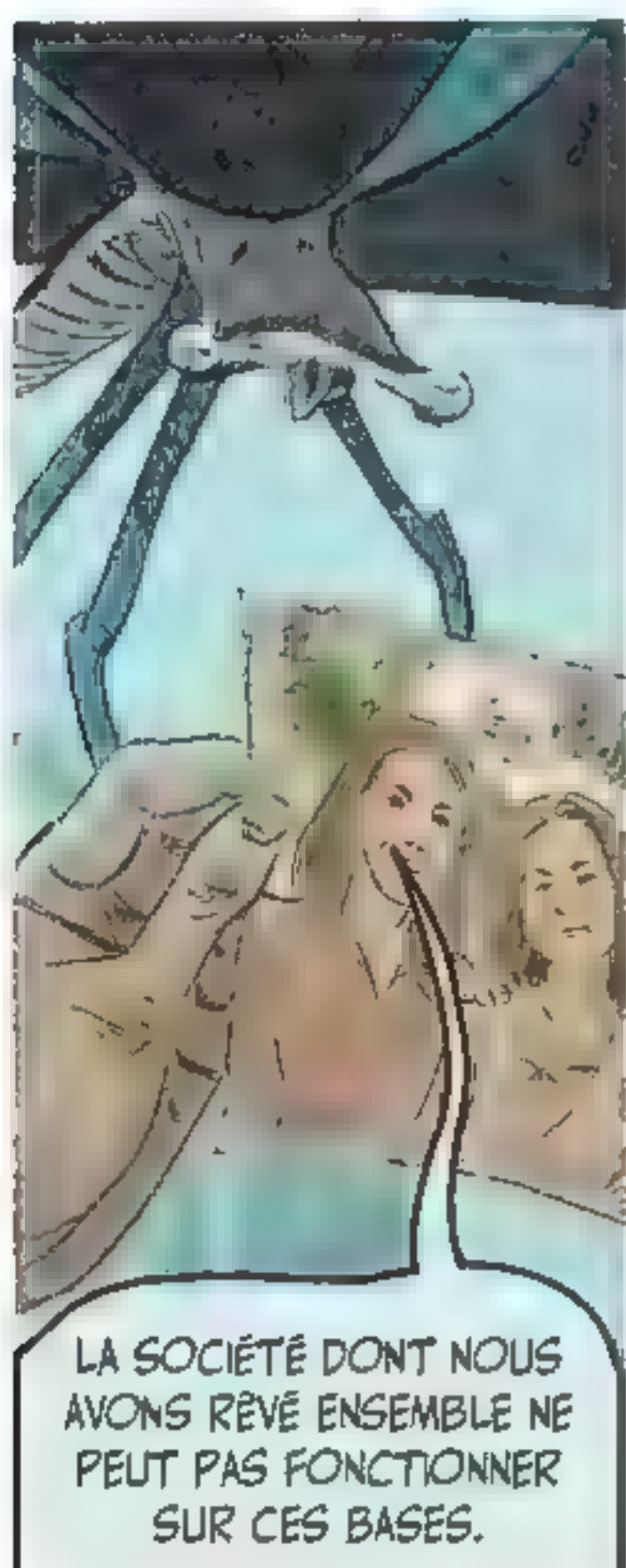


IL FAUT FAIRE QUELQUE CHOSE, JOHANNA. VERMILLON ET SES PARTISANS SONT EN TRAIN DE CRÉER UNE SITUATION DE GUERRE CIVILE.

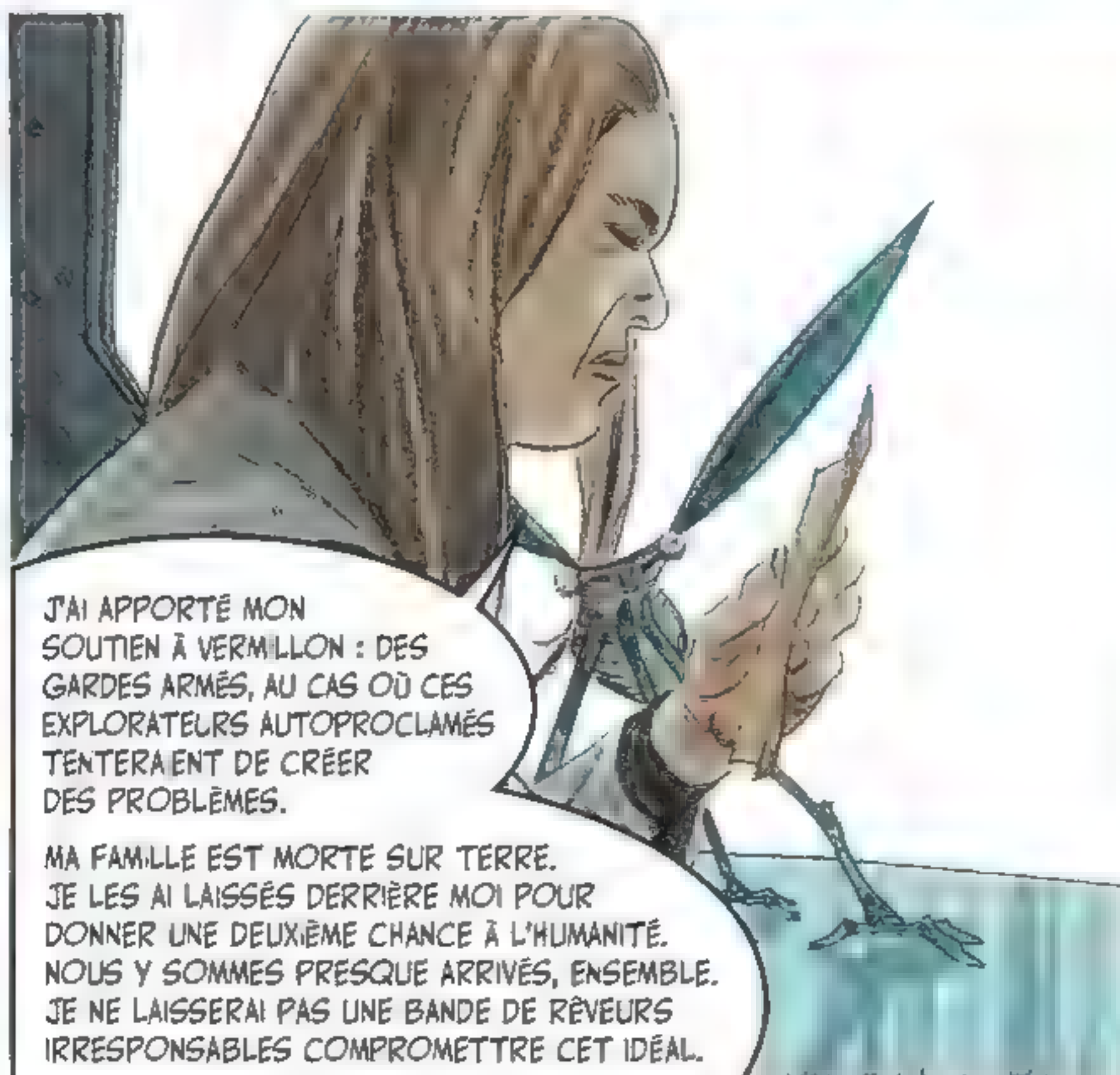


JE SAIS PARFAITEMENT CE QUI EST EN TRAIN DE SE PASSER. ET JE N'AI PAS L'INTENTION D'ENTRAVER LES PLANS DE VERMILLON.

JOHANNA, TU N'ES PAS SÉRIEUSE.

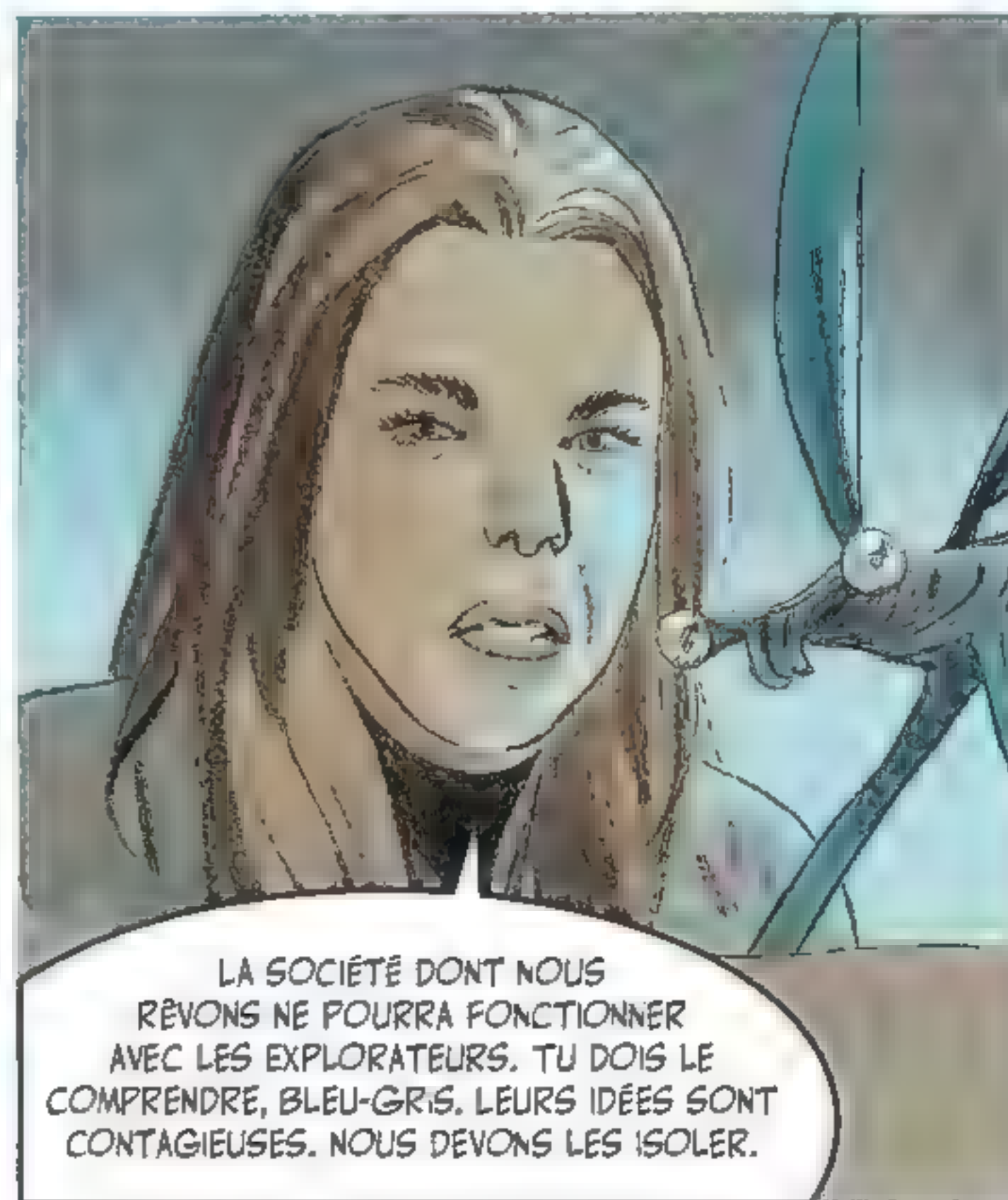


LA SOCIÉTÉ DONT NOUS AVONS RÊVÉ ENSEMBLE NE PEUT PAS FONCTIONNER SUR CES BASES.



J'AI APPORTÉ MON SOUTIEN À VERMILLON : DES GARDES ARMÉS, AU CAS OÙ CES EXPLORATEURS AUTOPROCLAMÉS TENTERAIENT DE CRÉER DES PROBLÈMES.

MA FAMILLE EST MORTE SUR TERRE. JE LES AI LAISSÉS DERRIÈRE MOI POUR DONNER UNE DEUXIÈME CHANCE À L'HUMANITÉ. NOUS Y SOMMES PRESQUE ARRIVÉS, ENSEMBLE. JE NE LAISSERAI PAS UNE BANDE DE RÊVEURS IRRESPONSABLES COMPROMETTRE CET IDÉAL.



LA SOCIÉTÉ DONT NOUS RÊVONS NE POURRA FONCTIONNER AVEC LES EXPLORATEURS. TU DOIS LE COMPRENDRE, BLEU-GRIS. LEURS IDÉES SONT CONTAGIEUSES. NOUS DEVONS LES ISOLER.



FOUTUE
PORTE...

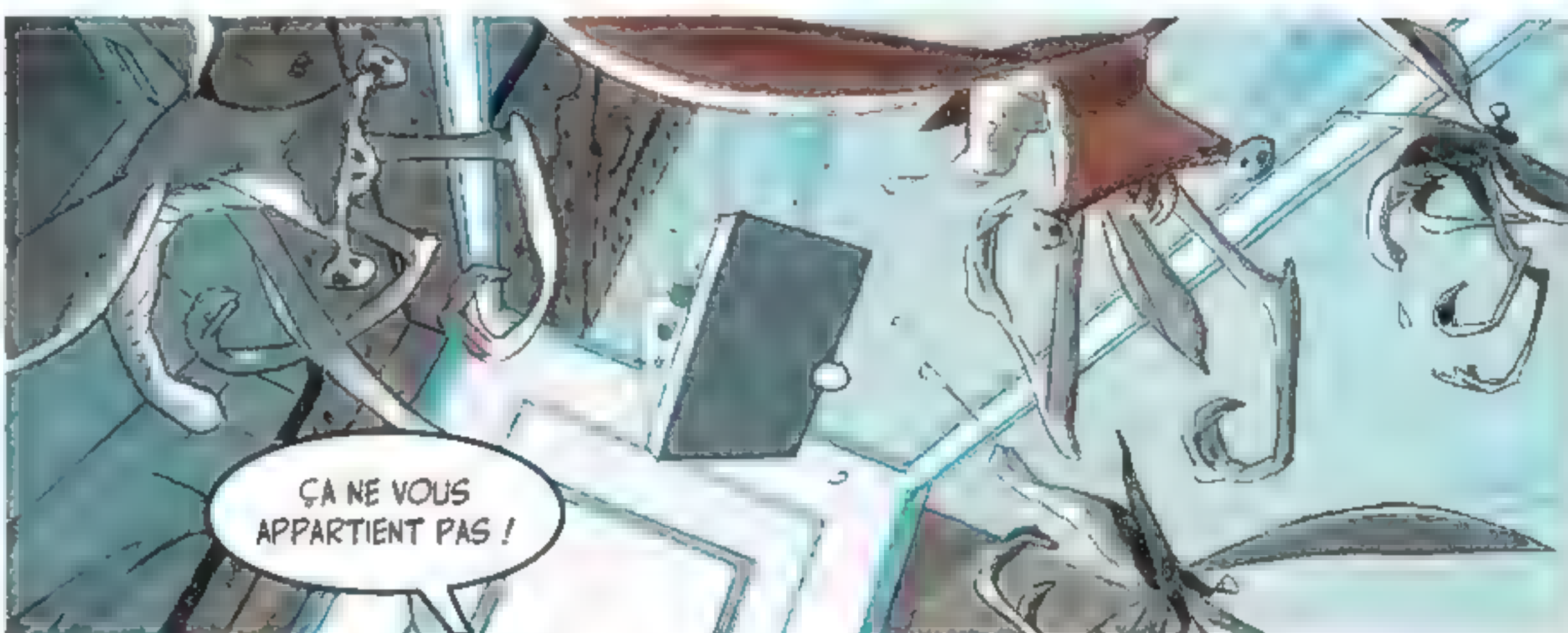


HÉ !
QU'EST-CE QUE
VOUS FAITES ?

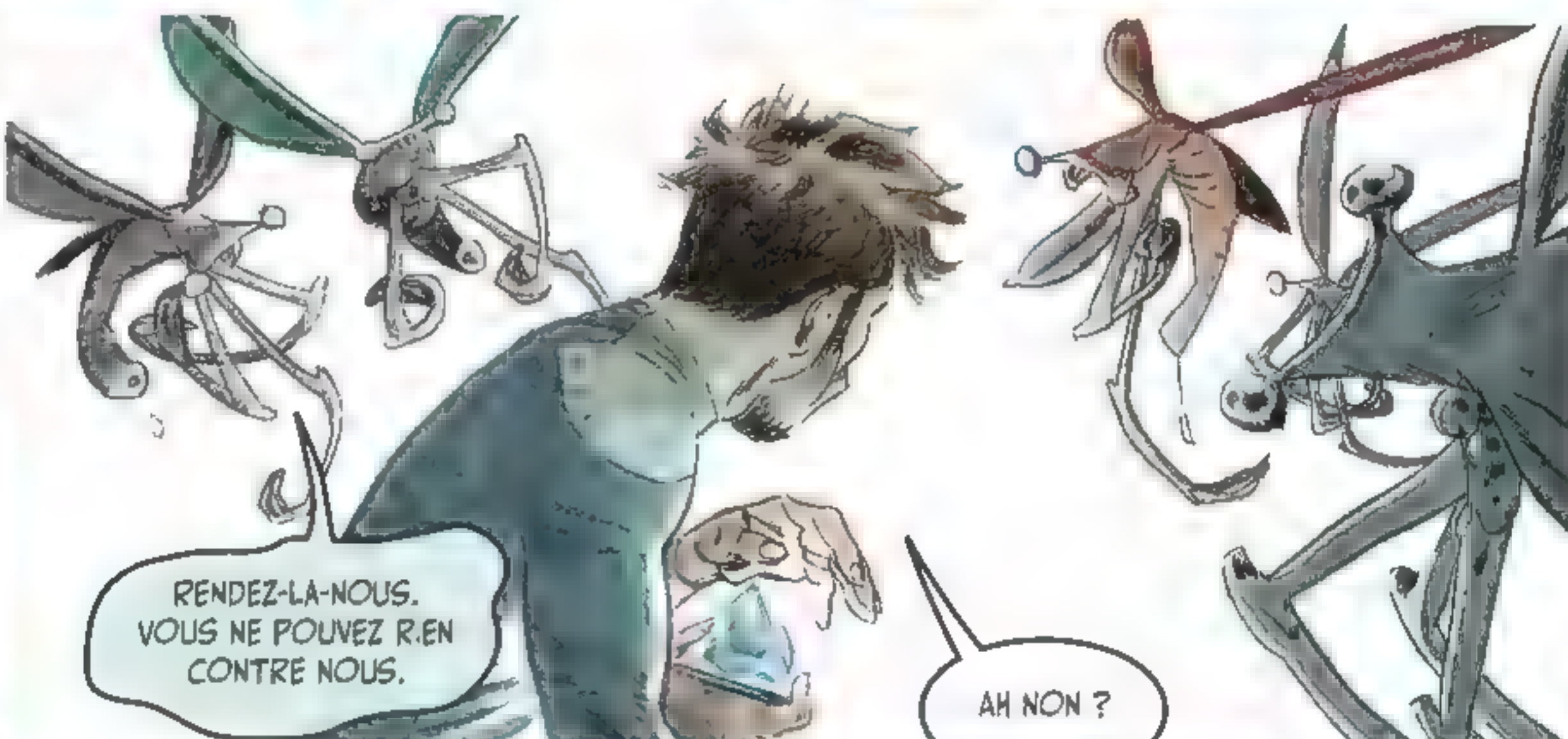


NOUS EMPORTONS
ÇA.

C'EST HORS
DE QUESTION !



ÇA NE VOUS
APPARTIENT PAS !

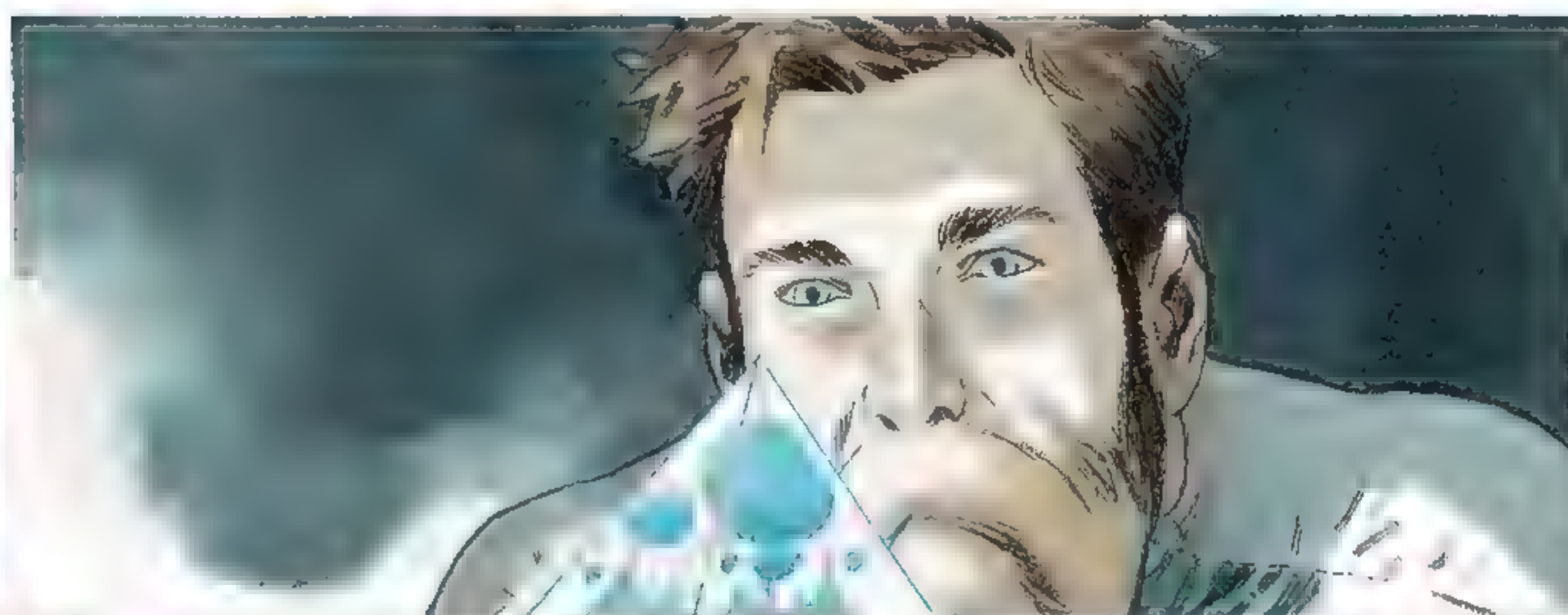
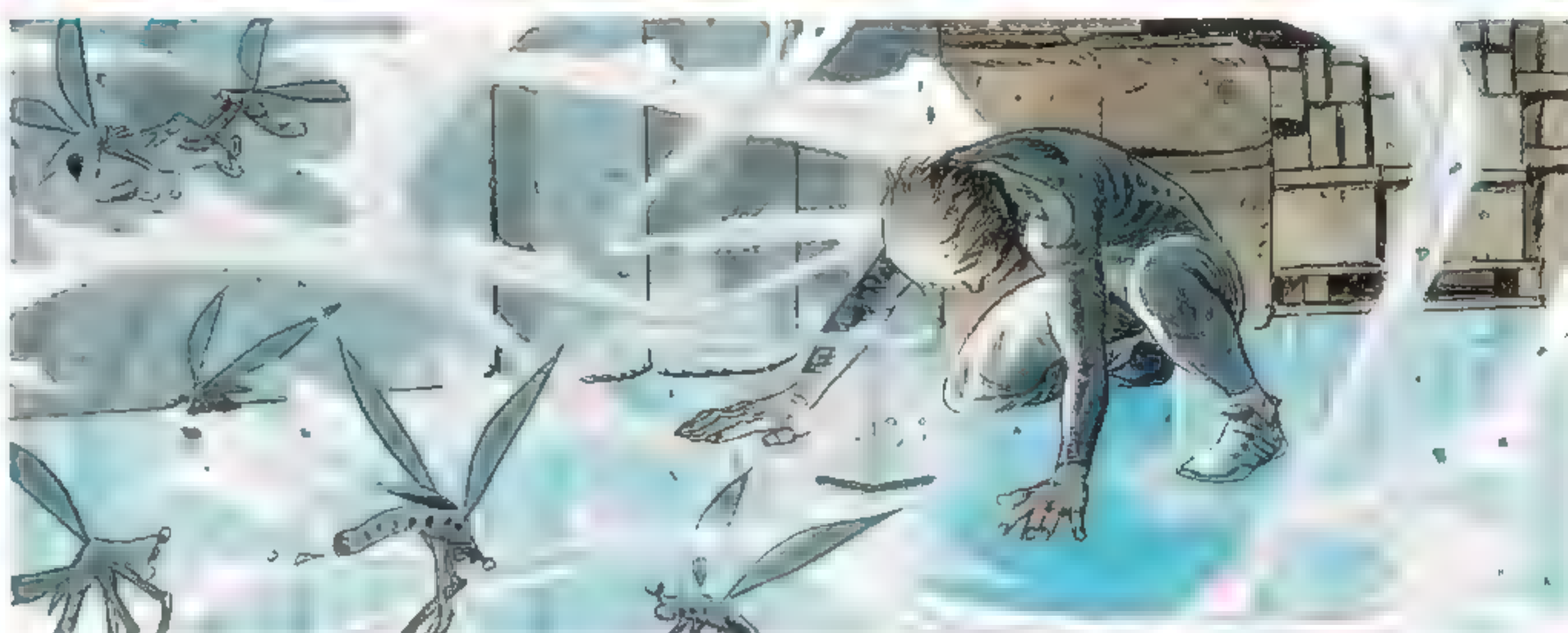
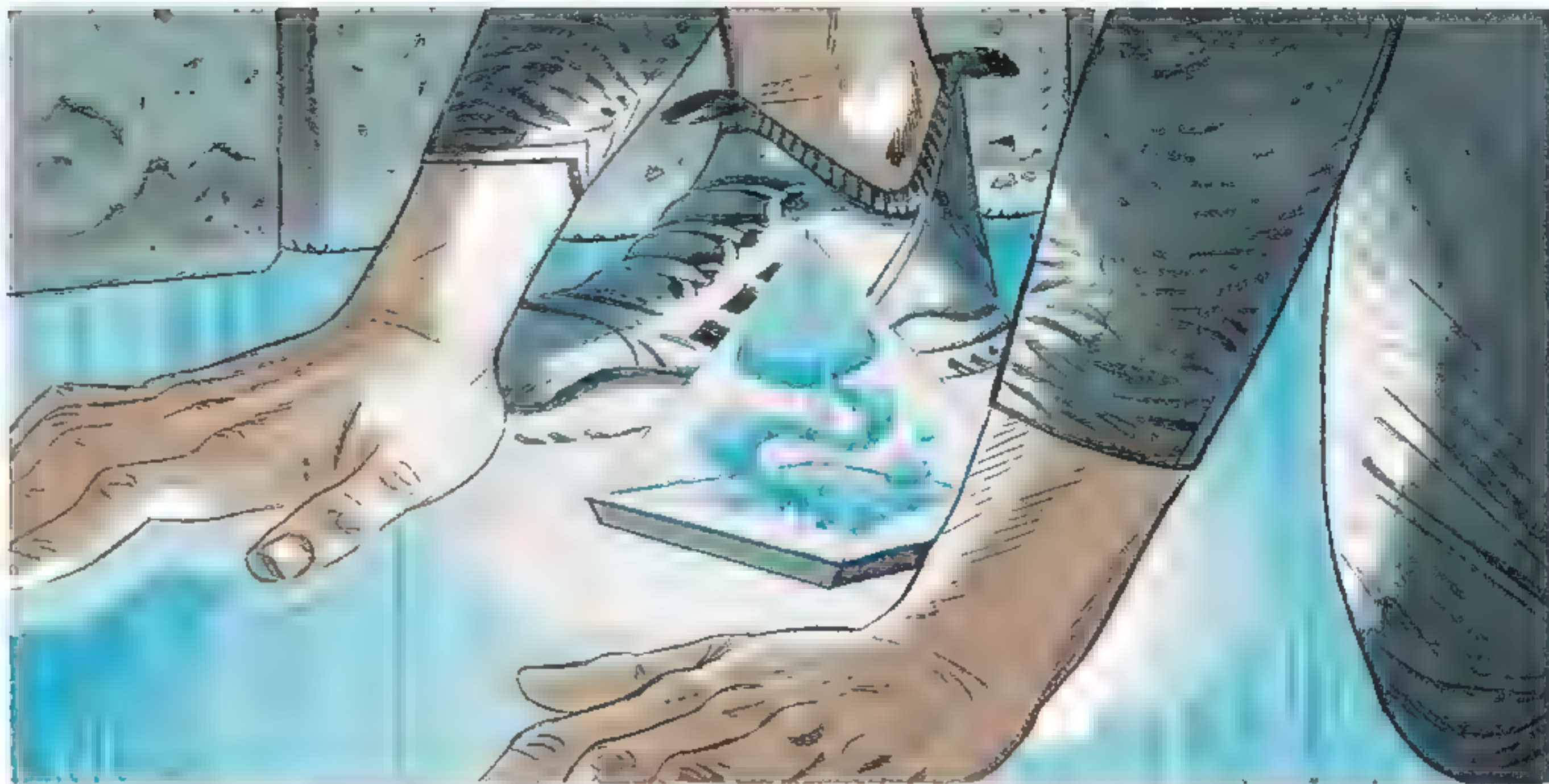


RENDEZ-LA-NOUS.
VOUS NE POUVEZ R'EN
CONTRE NOUS.

AH NON ?



VOUS N'AUREZ
JAMAIS D'ÊTRE
ÇA !





ILS ONT ÉTÉ RAPIDES. ILS BLOQUENT L'ENTRÉE DU VASSEAU.



JIA, QU'EST-CE QUE TU FAIS ?

JE VAIS LEUR PARLER. ILS N'OSERONT PAS ME TIRER DESSUS, AVEC DES TÉMOINS TOUT AUTOUR.



VOUS NE POUVEZ RIEN FAIRE CONTRE NOUS, JIA. RENDEZ-VOUS MAINTENANT, LES CHOSSES PEUVENT ENCORE S'ARRANGER.



VOUS PRENEZ VOS ORDRES AUPRÈS D'INSECTES À PRÉSENT ?

NOUS OBÉISSONS À JOHANNA. FAITES CE QU'ON VOUS DIT !

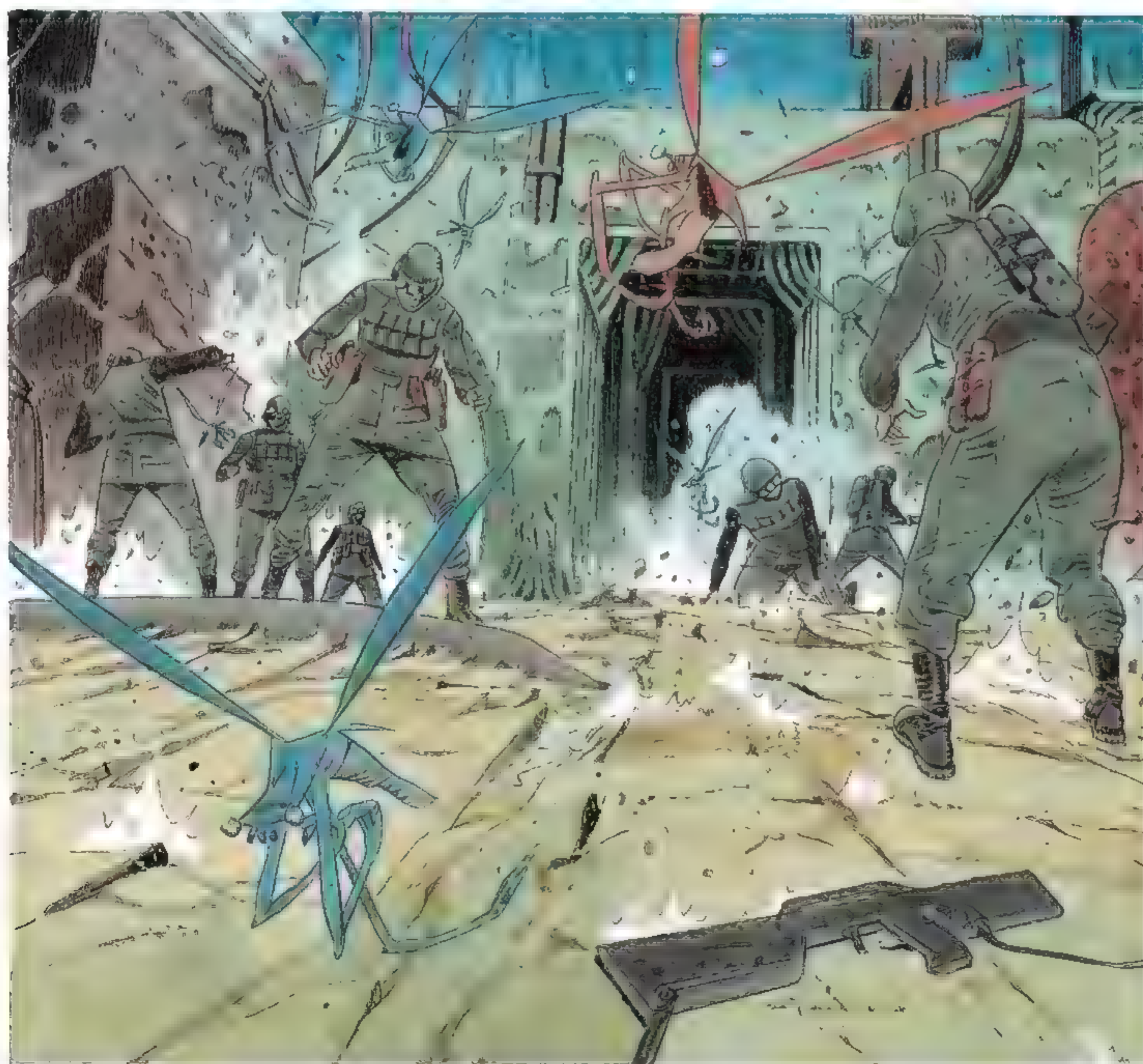
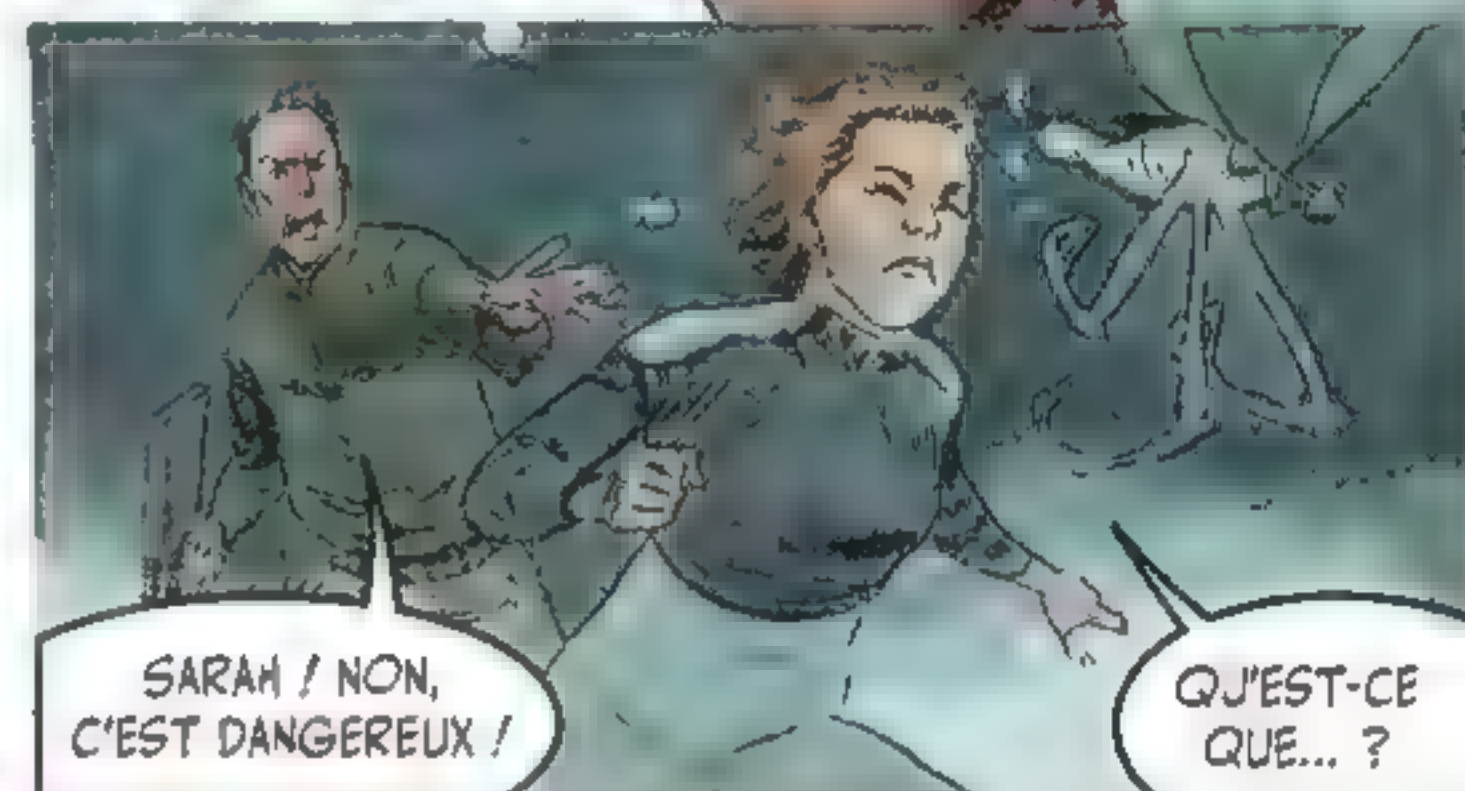
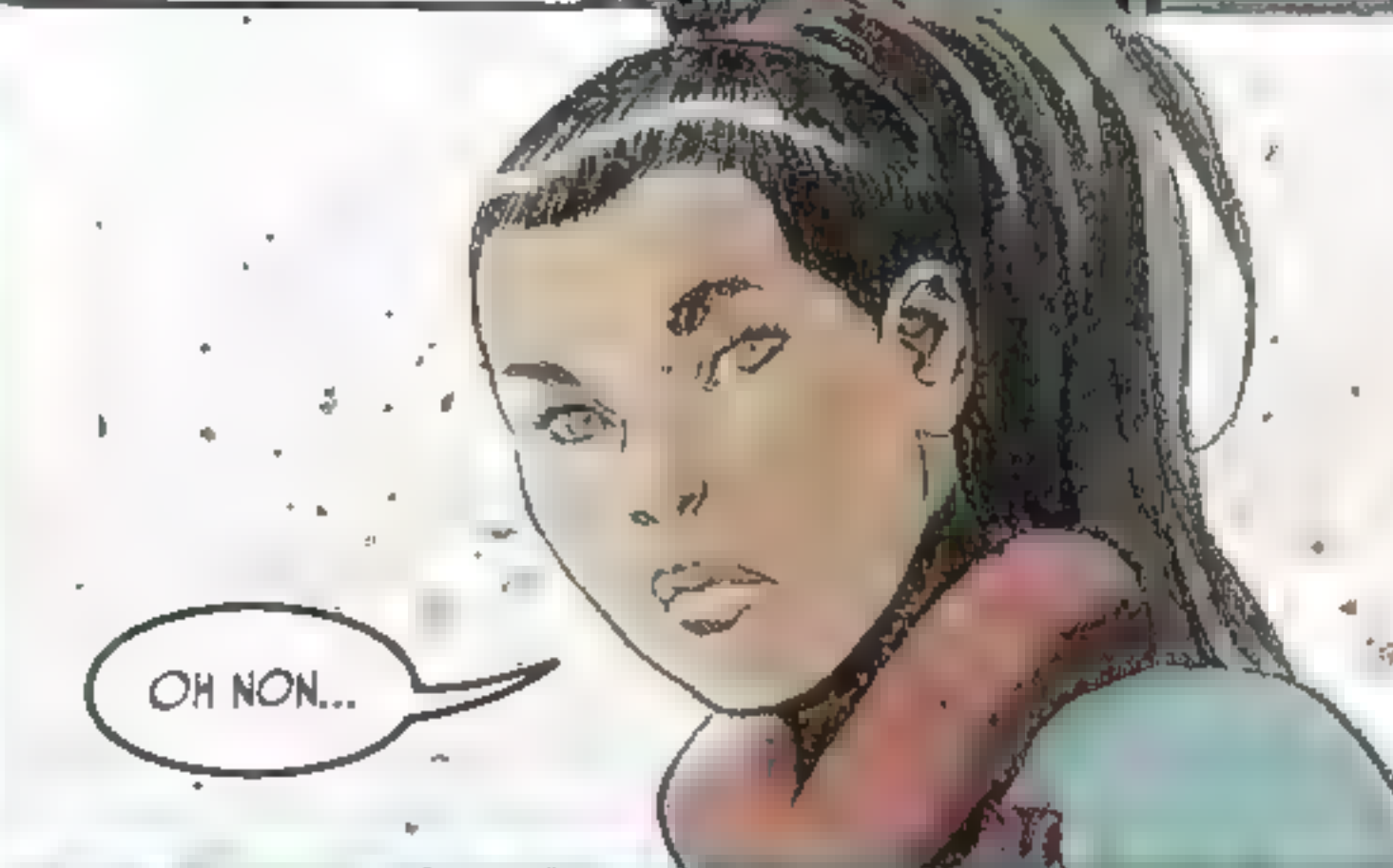


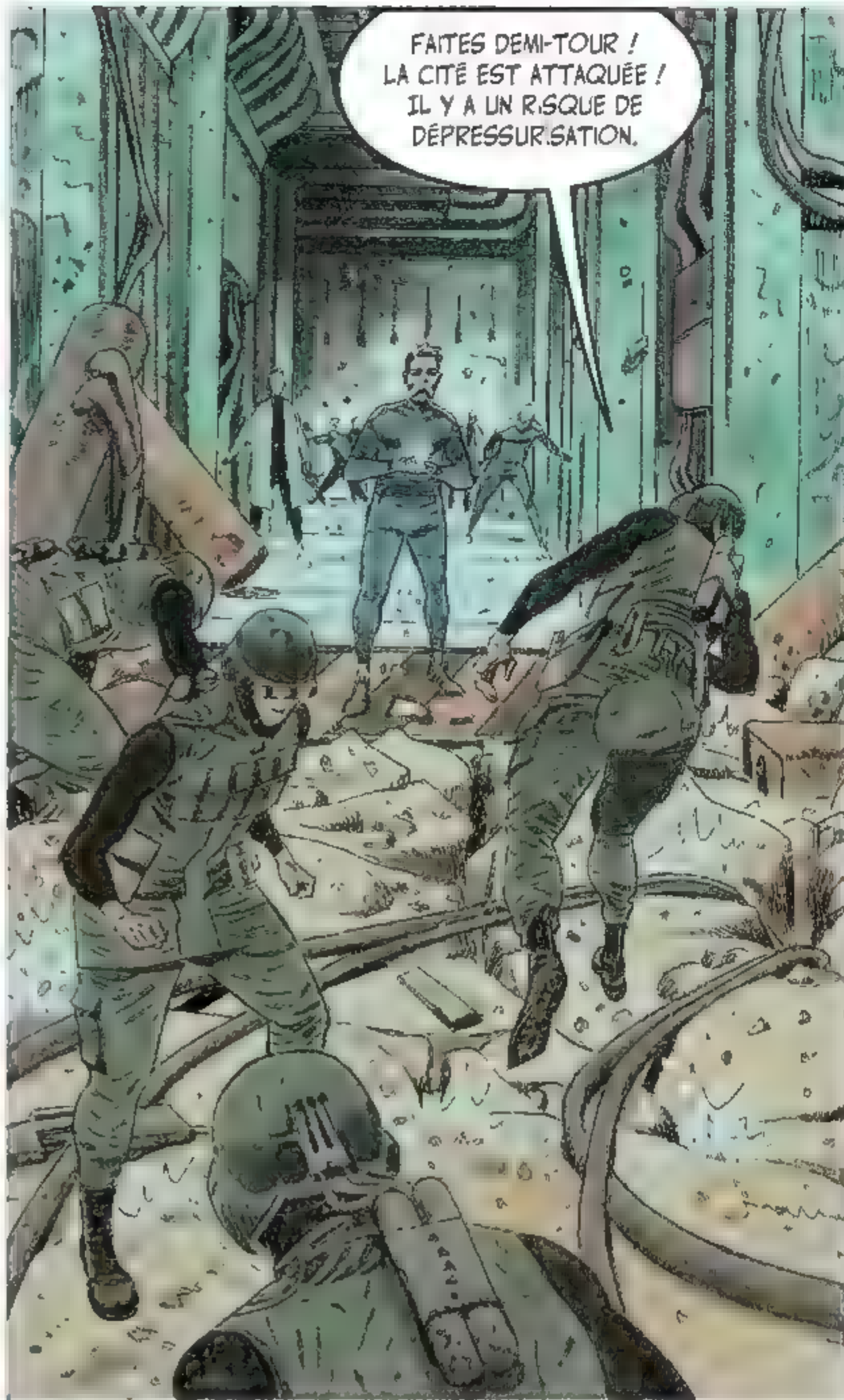
ET VOUS NE VOUS RENDEZ PAS COMPTE QUE LE SYSTÈME QU'ELLE A DÉVELOPPÉ NOUS ASSERVIT AUX JARDINIERS, EN NOUS FAISANT DÉPENDRE D'EUX ?

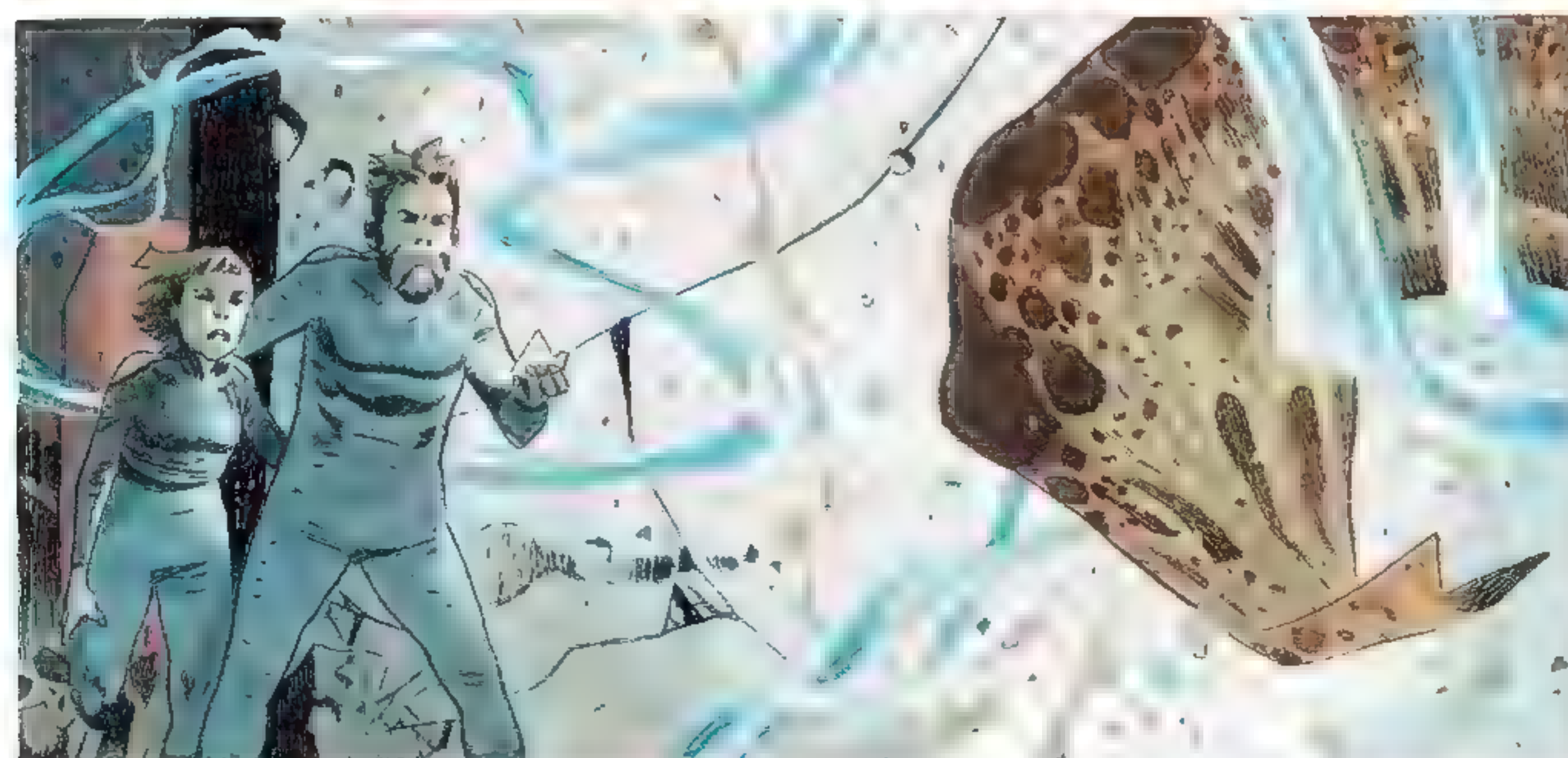
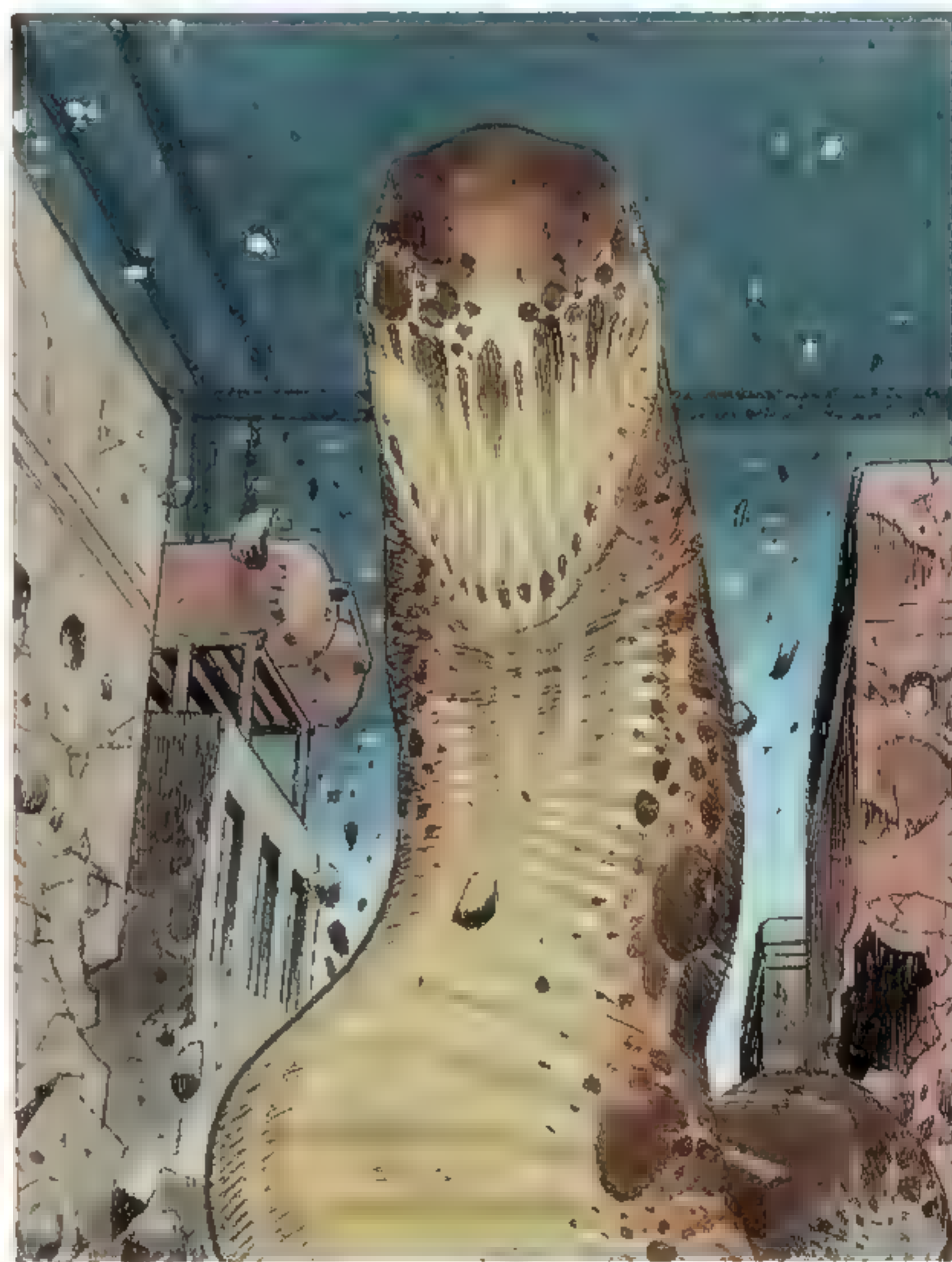
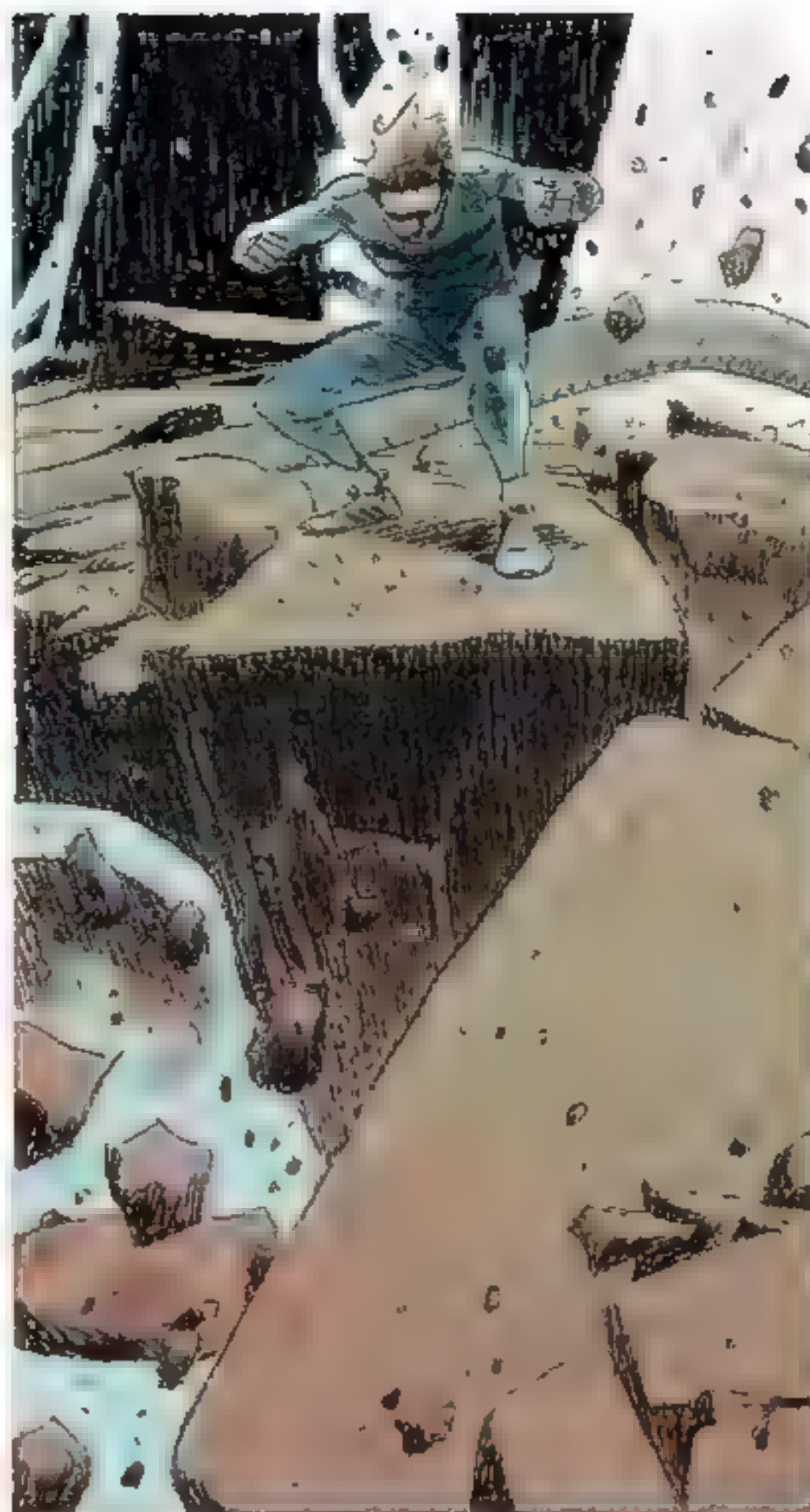
C'EST POUR CELA QU'ILS S'OPPOSENT À NOUS, LES EXPLORATEURS. NOUS N'AVONS BESOIN DE PERSONNE. ET CERTAINEMENT PAS D'UNE BANDE D'INSECTES AUTORITAIRES ET MÉGALOS.

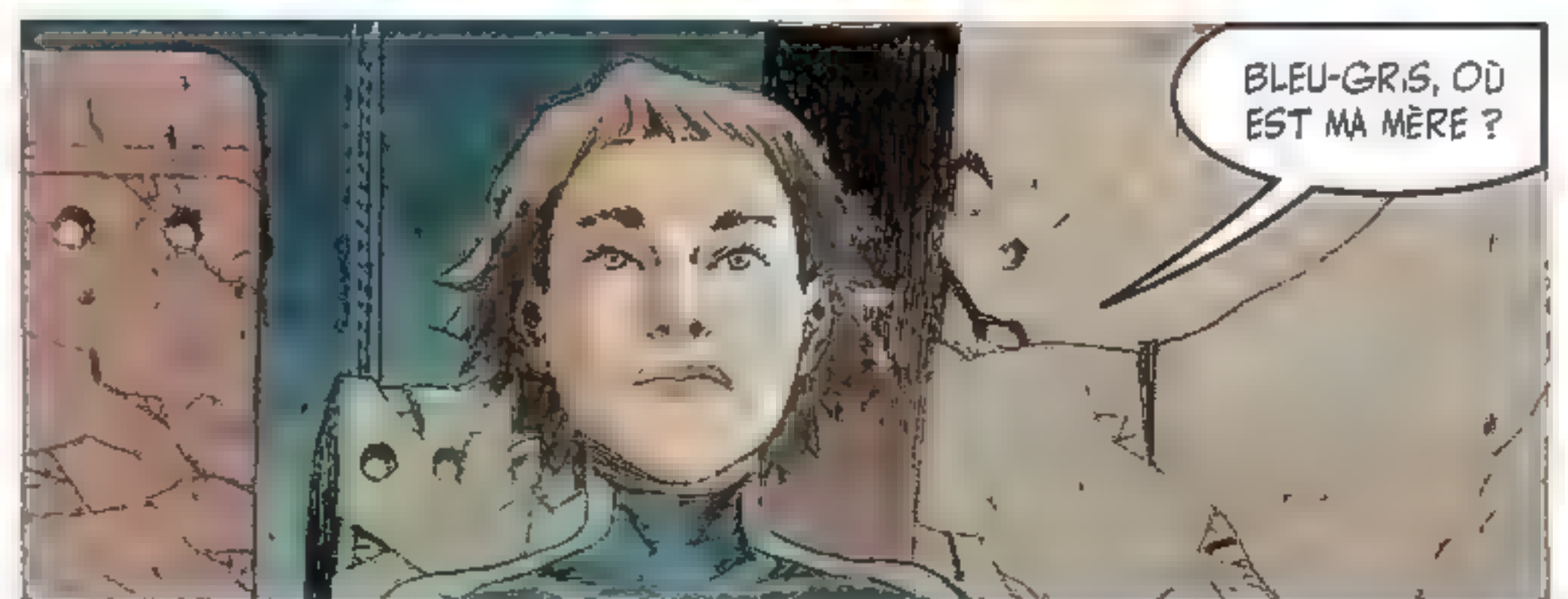


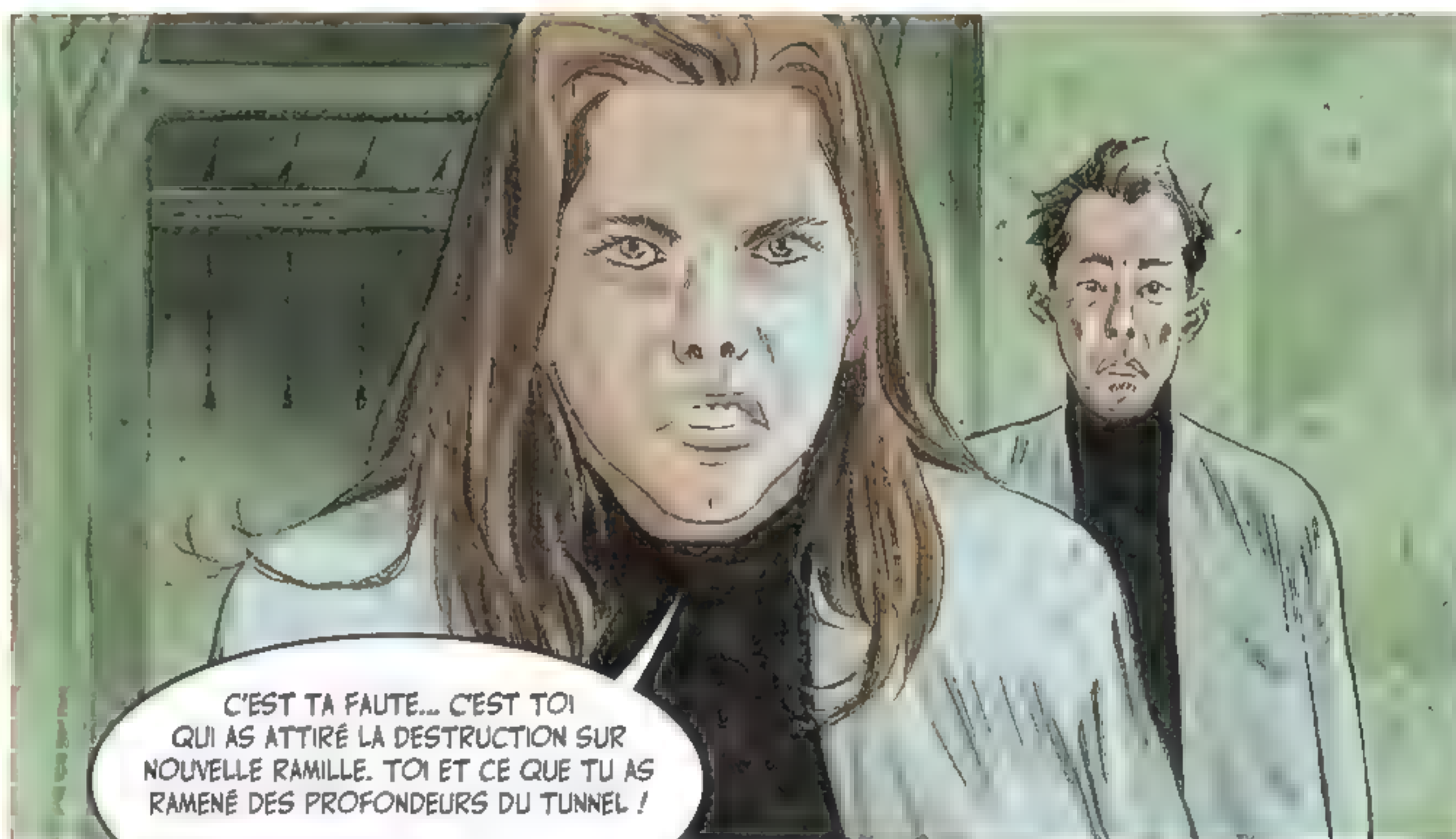
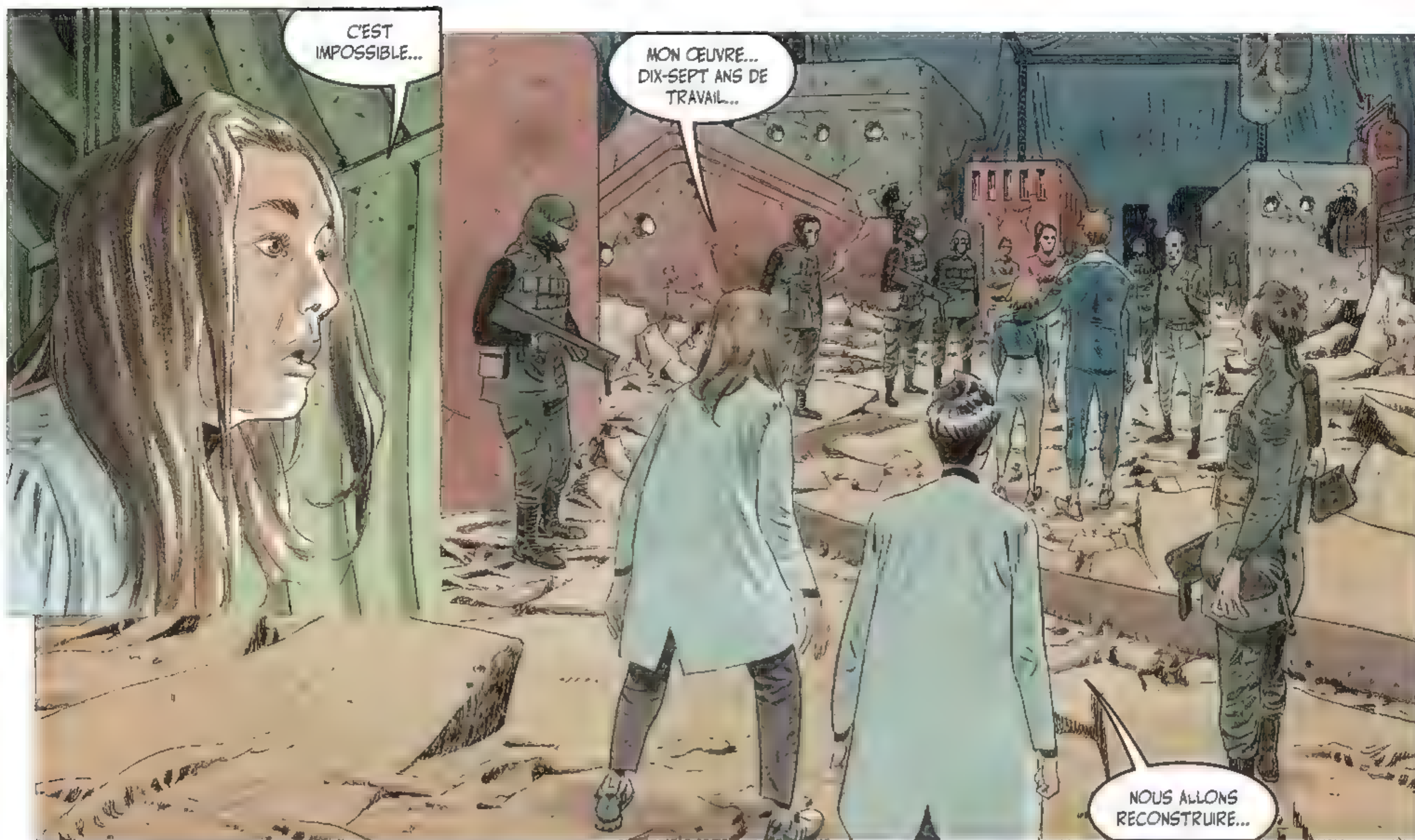
S'IL VOUS PLAÎT, NOUS AVONS DES ORDRES. RENDEZ-VOUS MAINTENANT, OU NOUS DEVRONS UTILISER LA FORCE.

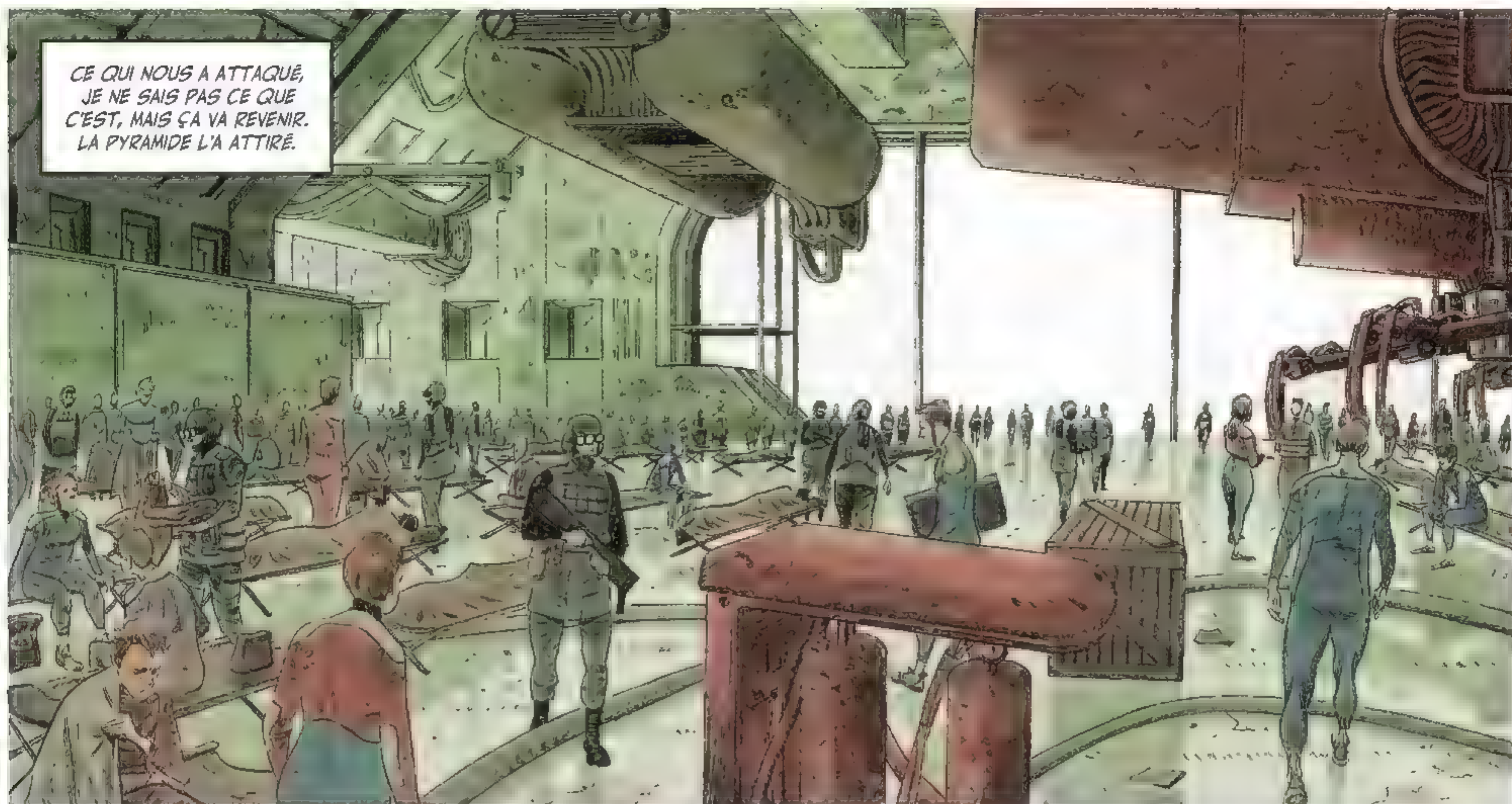




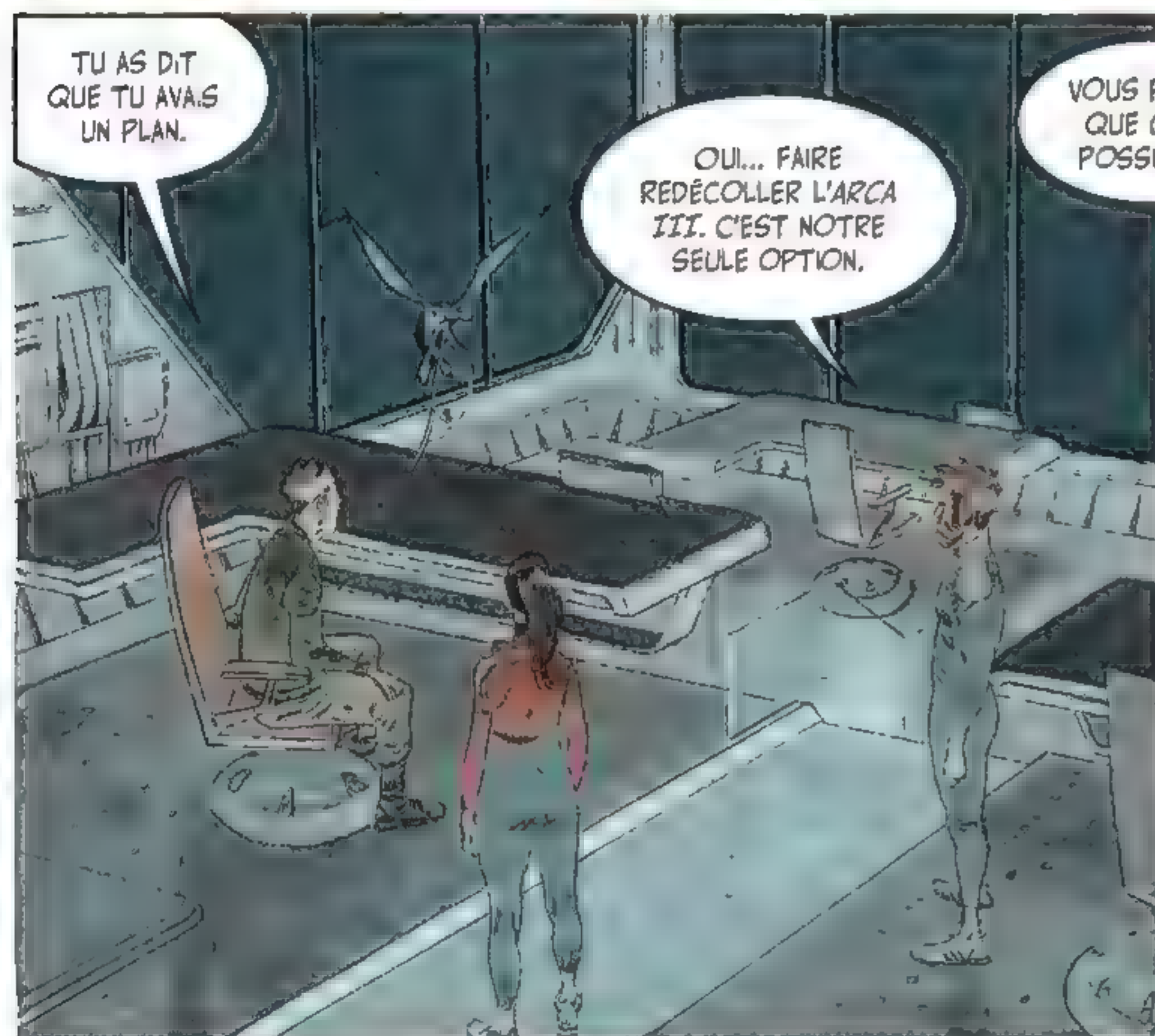








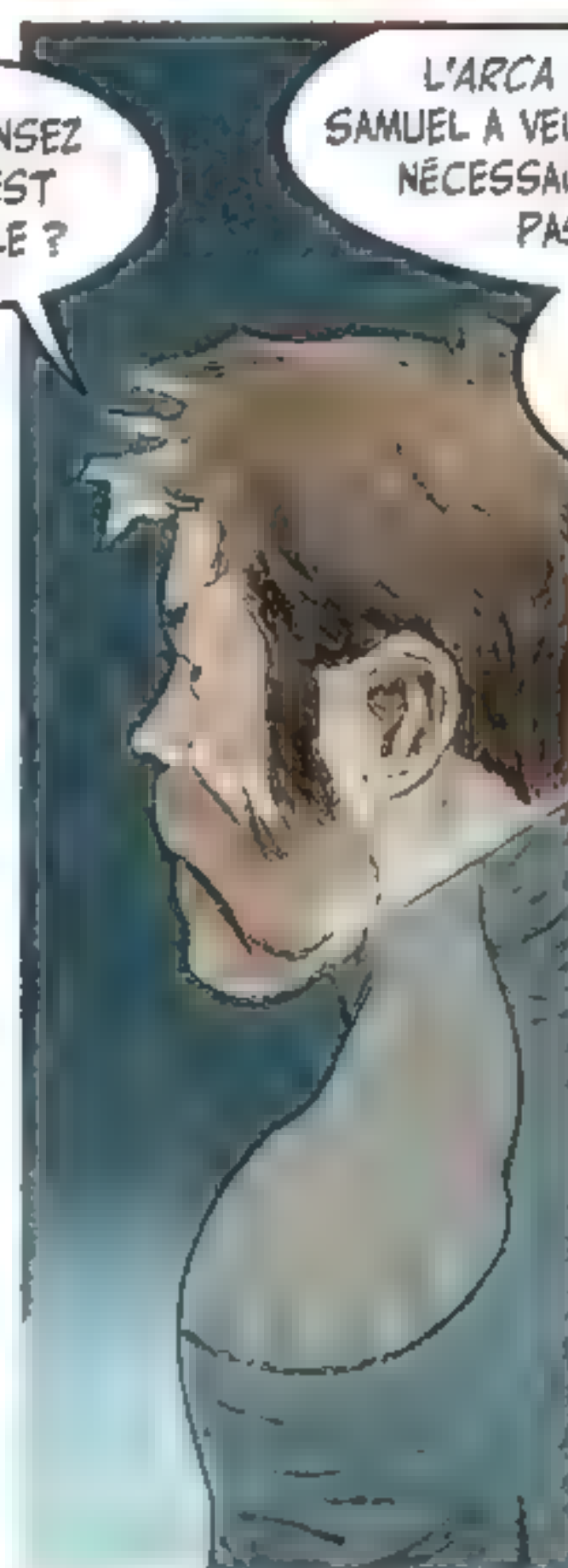
CE QUI NOUS A ATTAQUÉ,
JE NE SAIS PAS CE QUE
C'EST, MAIS ÇA VA REVENIR.
LA PYRAMIDE L'A ATTIRÉ.



TU AS DIT
QUE TU AVAIS
UN PLAN.

OUI... FAIRE
REDÉCOLLER L'ARCA
III. C'EST NOTRE
SEULE OPTION.

VOUS PENSEZ
QUE C'EST
POSSIBLE ?



L'ARCA III PEUT REDÉCOLLER.
SAMUEL A VEILLÉ À CE QUE LES SYSTÈMES
NÉCESSAIRES POUR VOLER N'AIENT
PAS ÉTÉ DÉMANTÉLÉS.

MAIS FAIRE REPARTIR
TOUS LES MOTEURS VA
PRENDRE DU TEMPS. ON VA
AVOIR BESOIN D'AIDE.



APRÈS CE QUI EST ARRIVÉ,
LA COMMUNAUTÉ ACCEPTERA SANS
DIFFICULTÉ LE DÉPART. LES PASSAGERS
SONT PRÊTS À NOUS FAIRE CONFIANCE POUR
PRENDRE LE LEADERSHIP. TOUS ONT COMPRIS
QUE DES MENACES SE CACHENT DANS
LE TUNNEL. ILS NOUS ADERONT.



S'IL Y A DES DIFFICULTÉS,
C'EST DE NOUS QU'ELLES
VENDRONT.

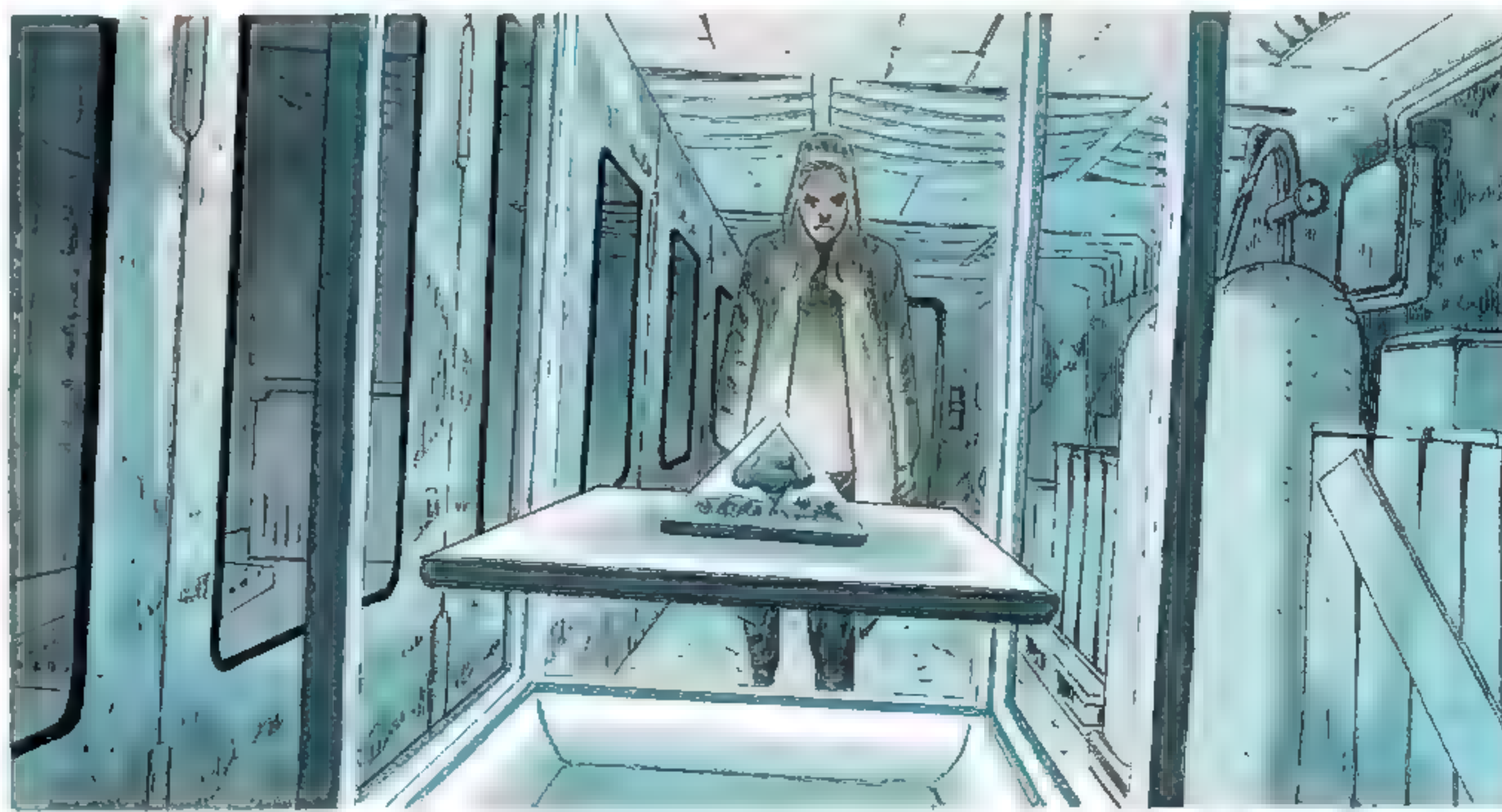
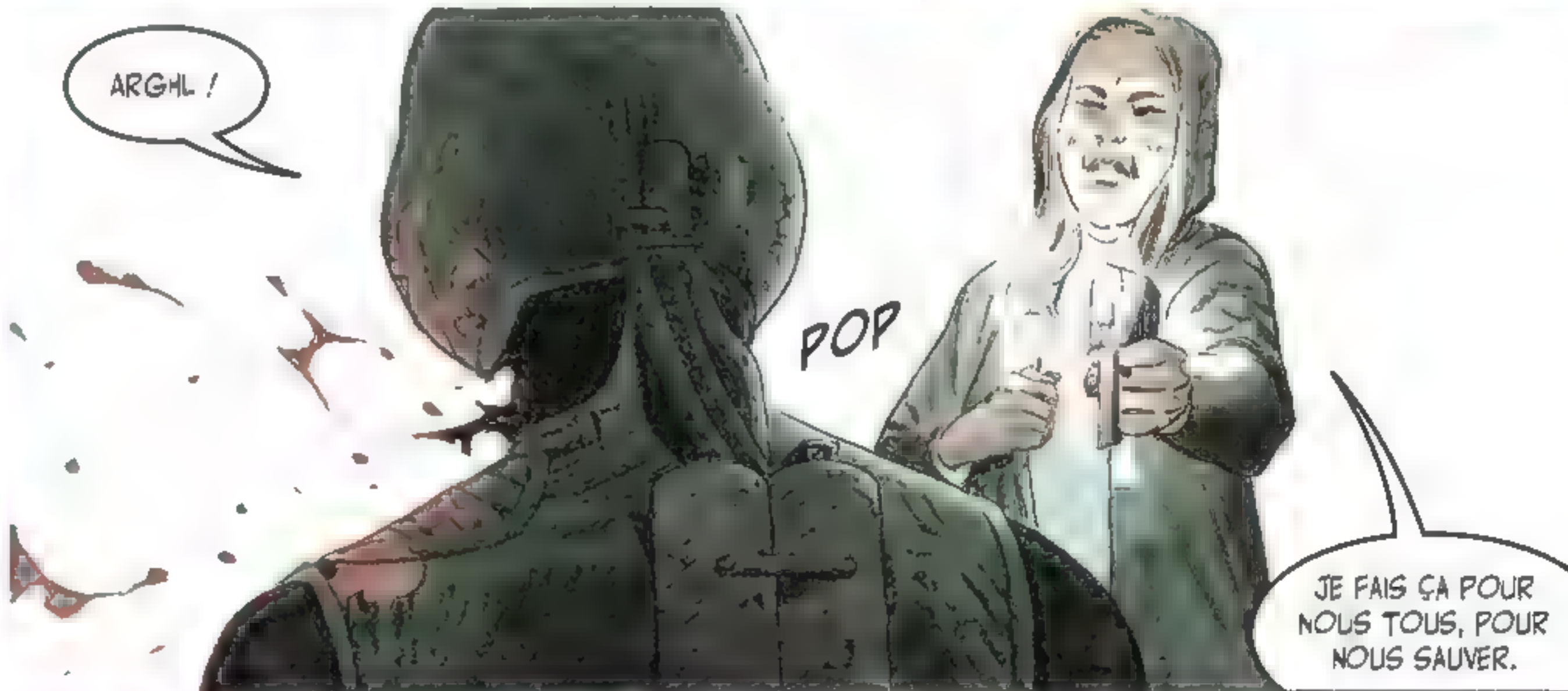
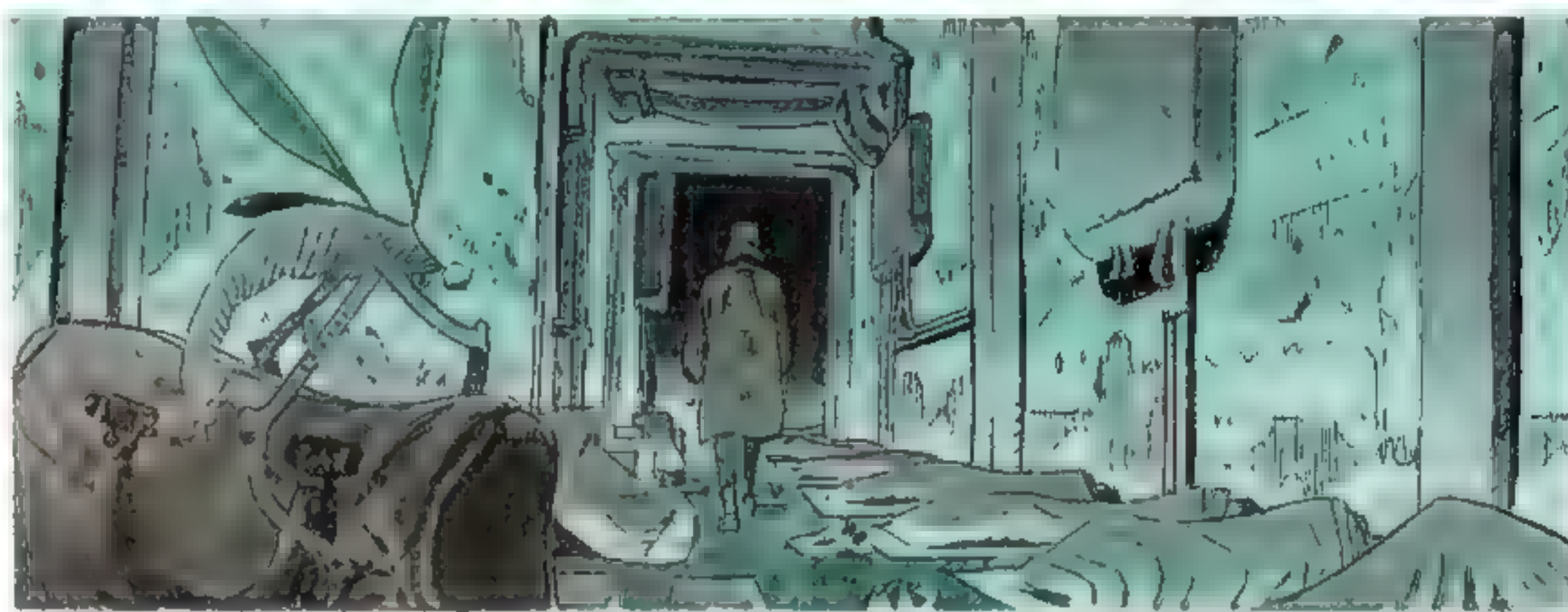
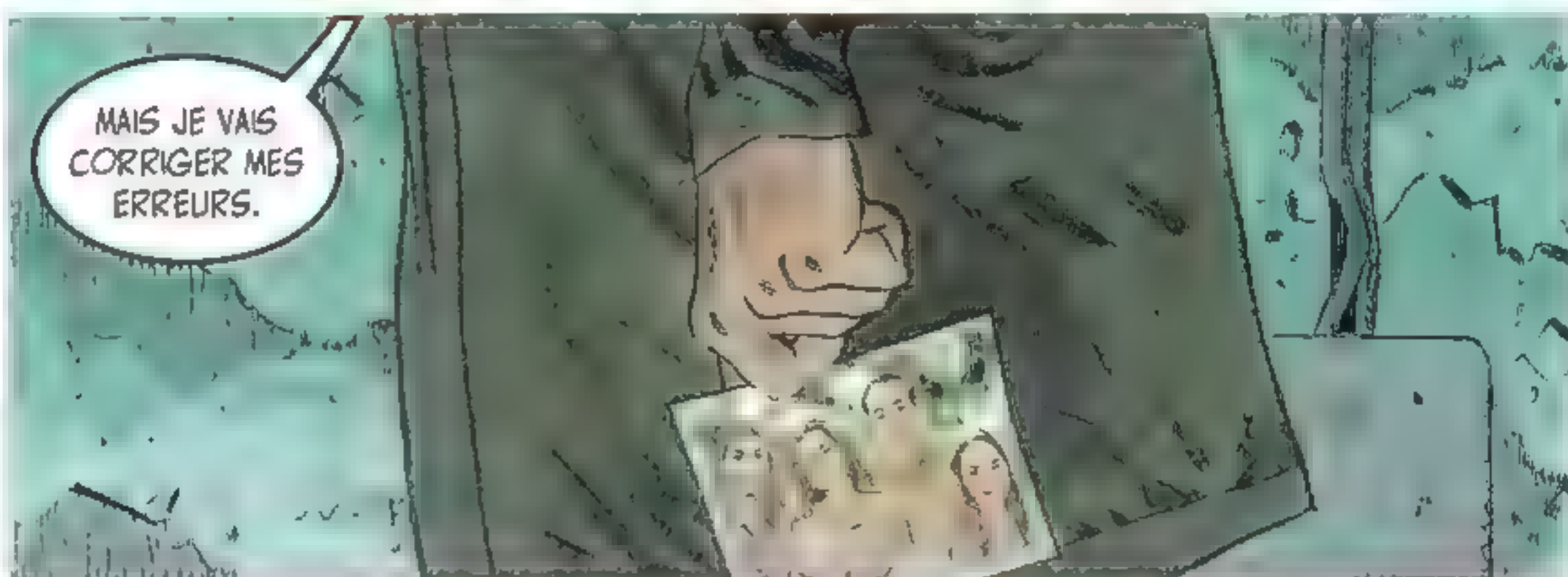
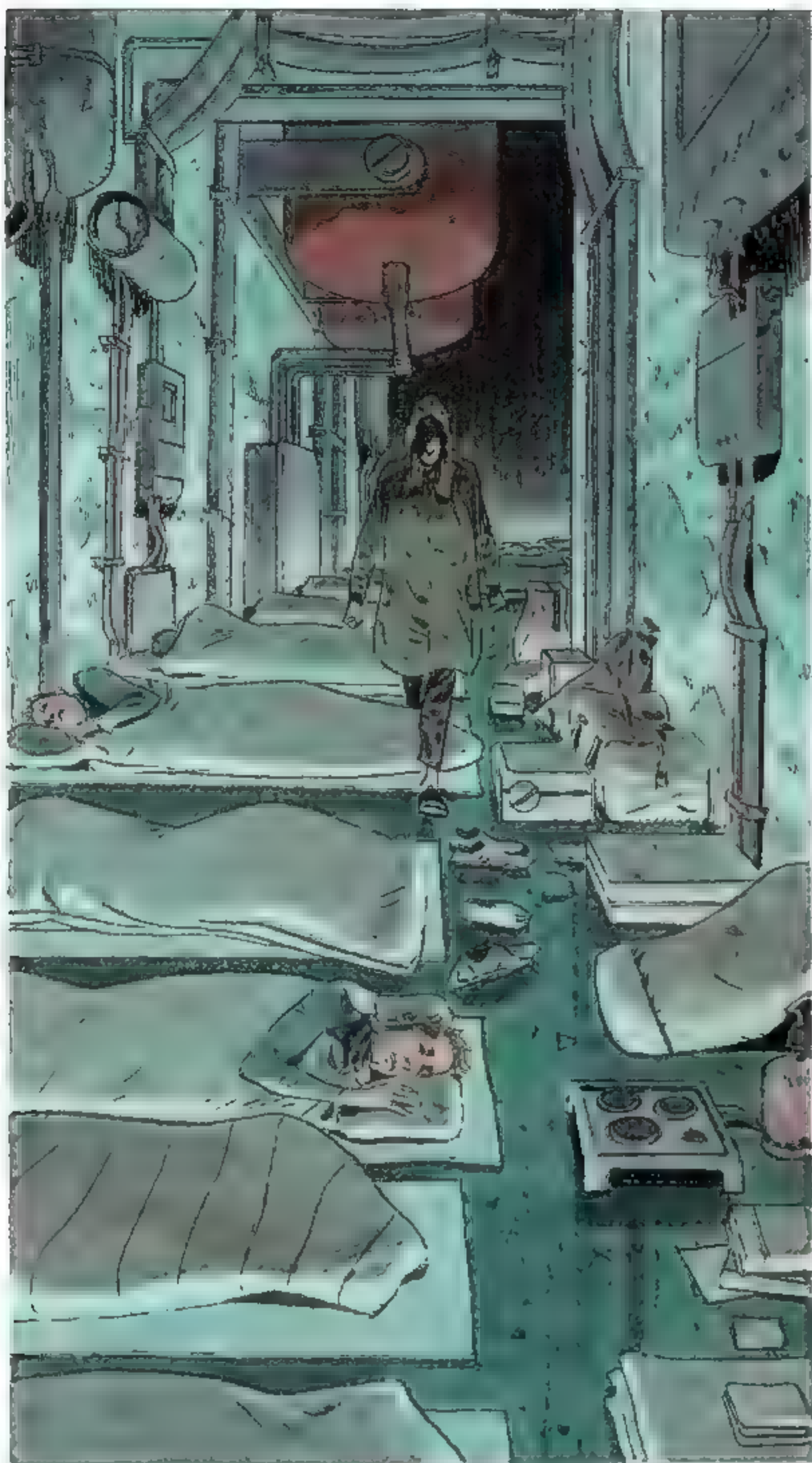
UN CERTAIN
NOMBRE DE JARDINIERS,
À COMMENCER PAR VERMILLON,
NE SONT PAS PRÊTS À ABANDONNER
LEUR BERCEAU ET NOUVELLE RAMILLE. ILS
REFUSERONT JUSQU'AU BOUT D'ADMETTRE
QUE NOUS NE POUVONS CONSTRUIRE NOTRE
AVENIR ICI. COMME JOHANNA, ILS ONT
CESSÉ DE PENSER RATIONNELLEMENT.
JE CROIS QUE...

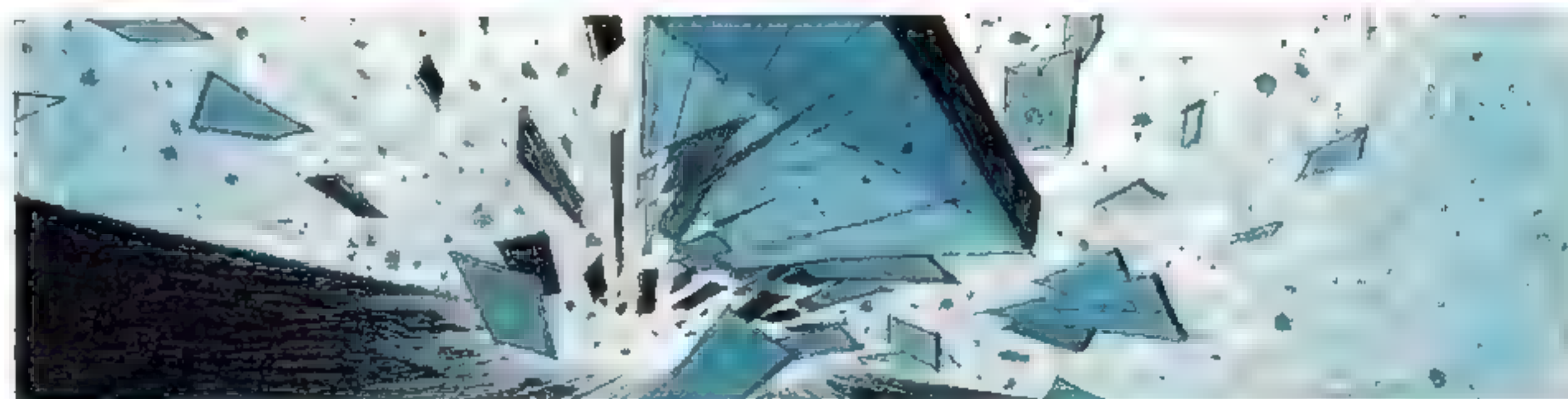
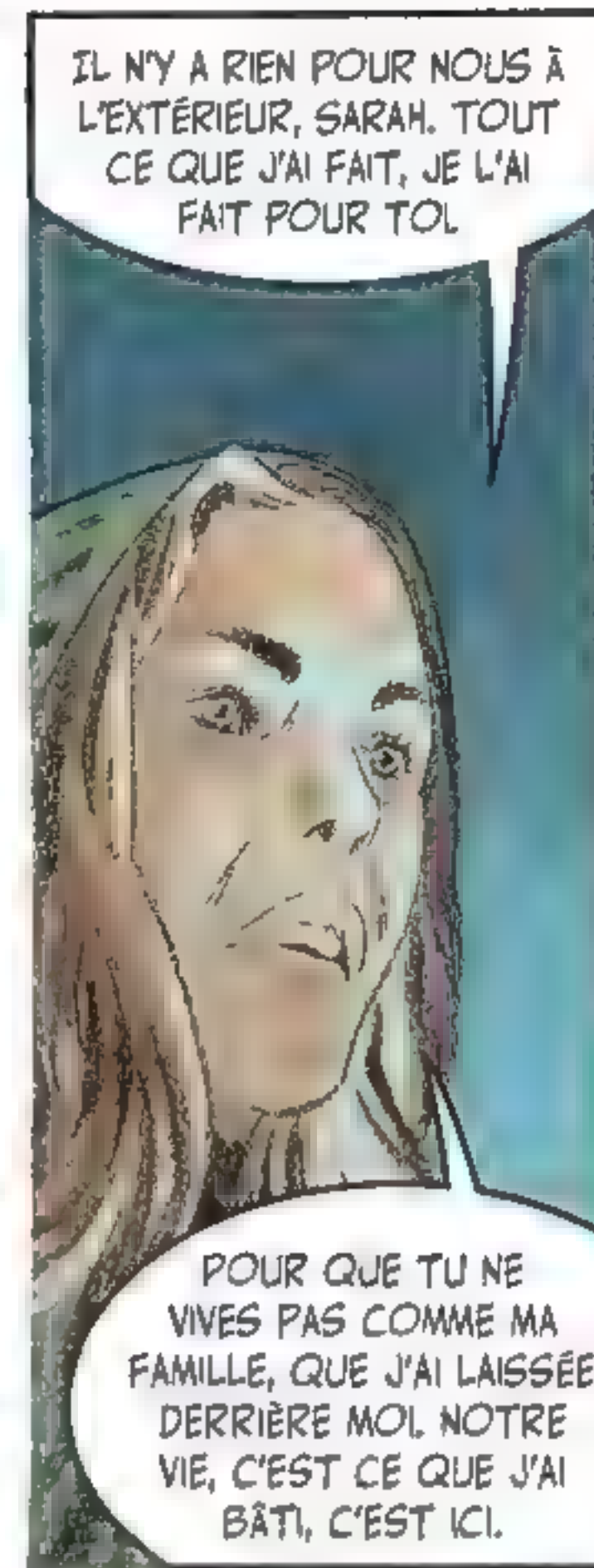


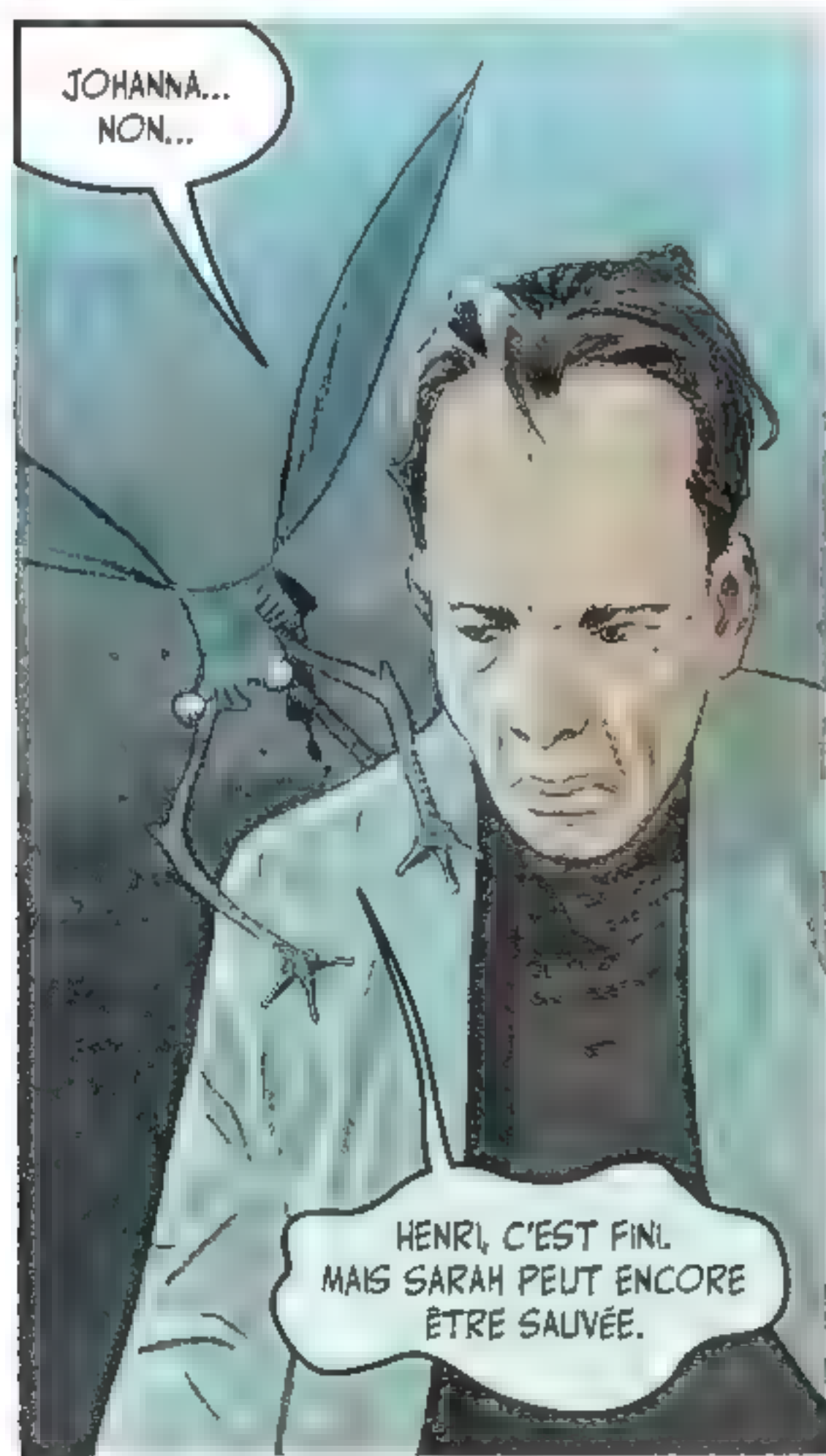
JE VOUS
CHERCHAIS !

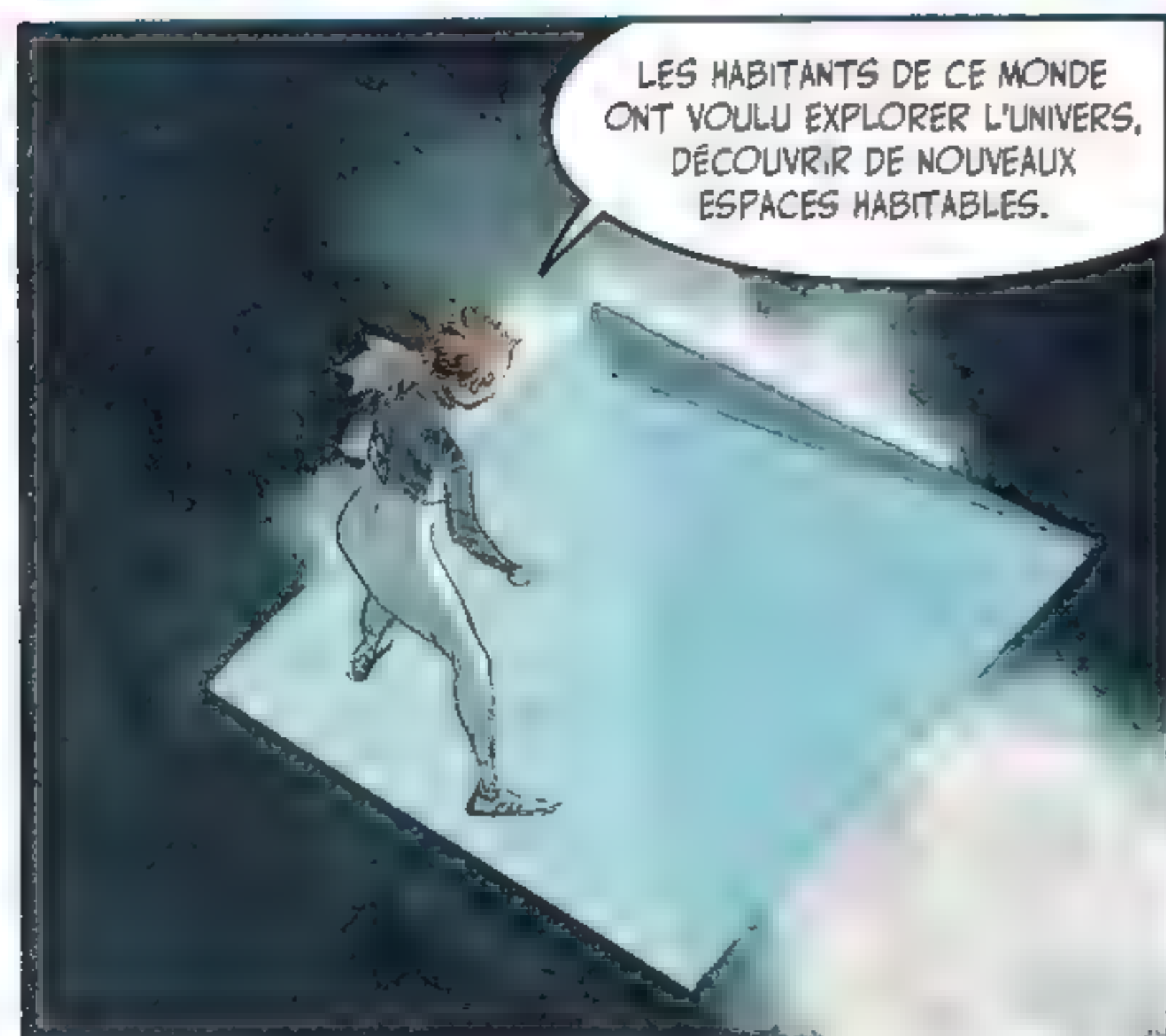
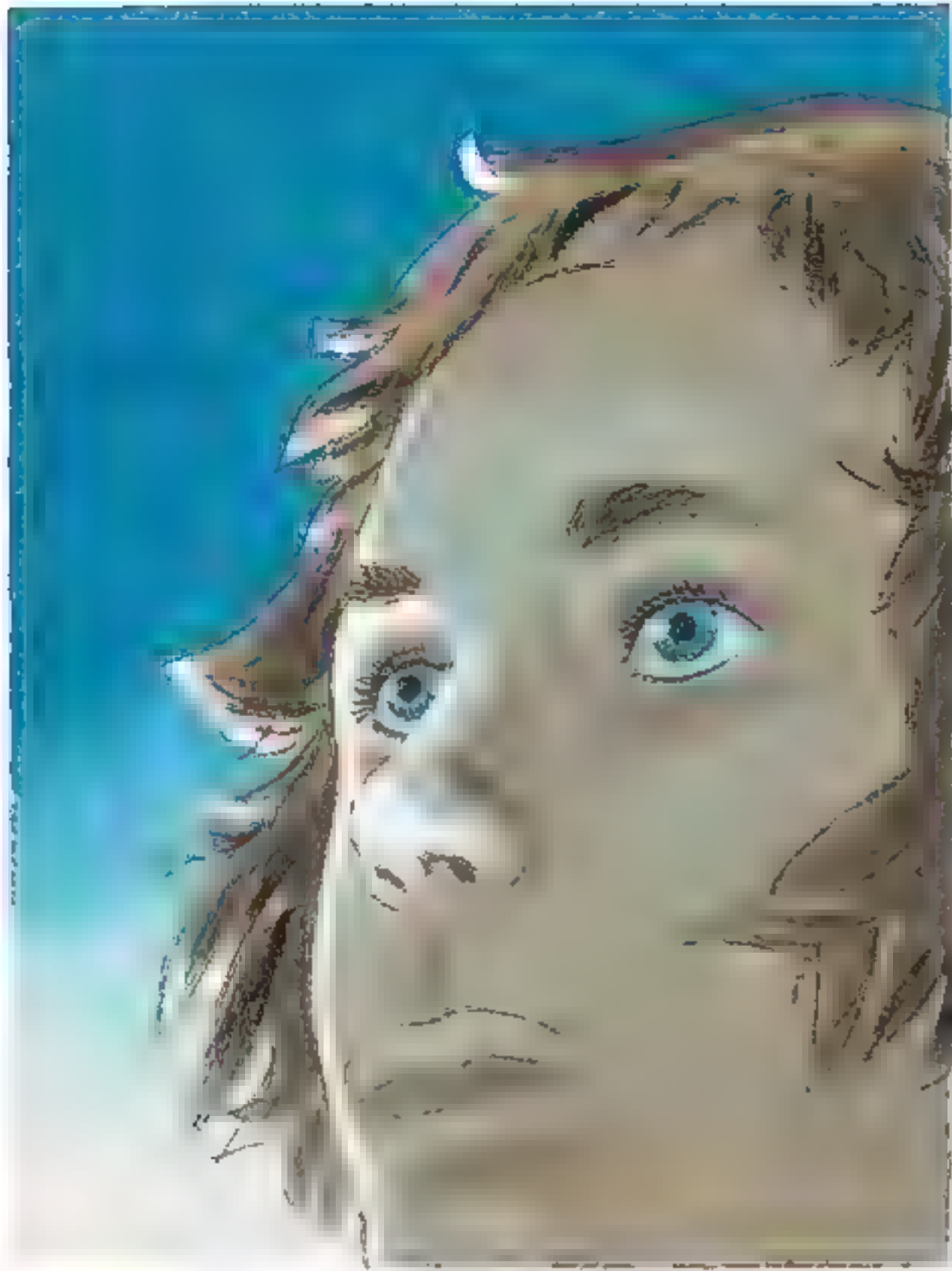


JOHANNA EST
INTROUVABLE. CE QUI EST ARRIVÉ
L'A MISE EN ÉTAT DE CHOC. JE CRANS
QU'ELLE NE TENTE QUELQUE CHOSE DE
DOMMAGEABLE POUR TOUT LE MONDE.

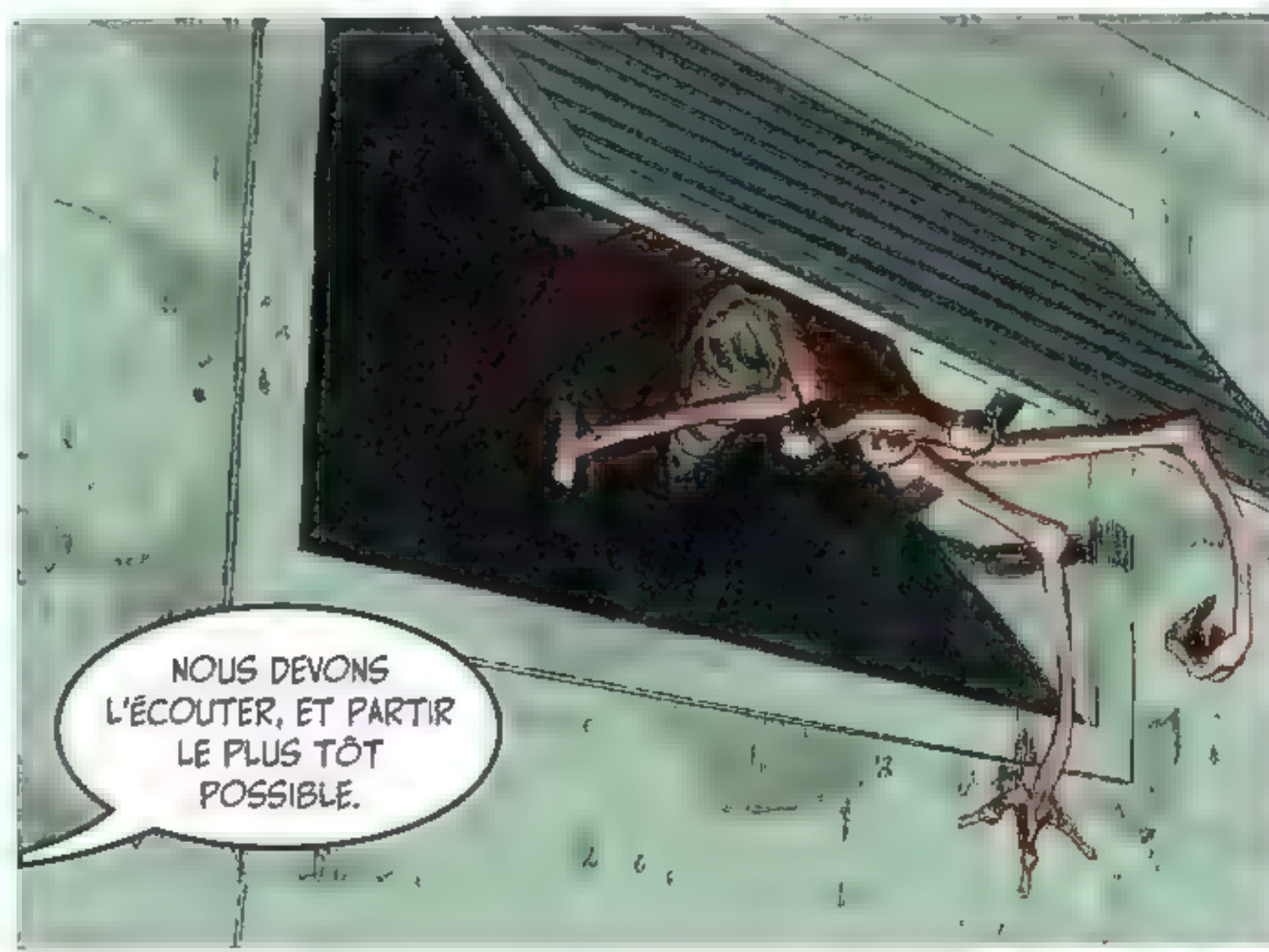
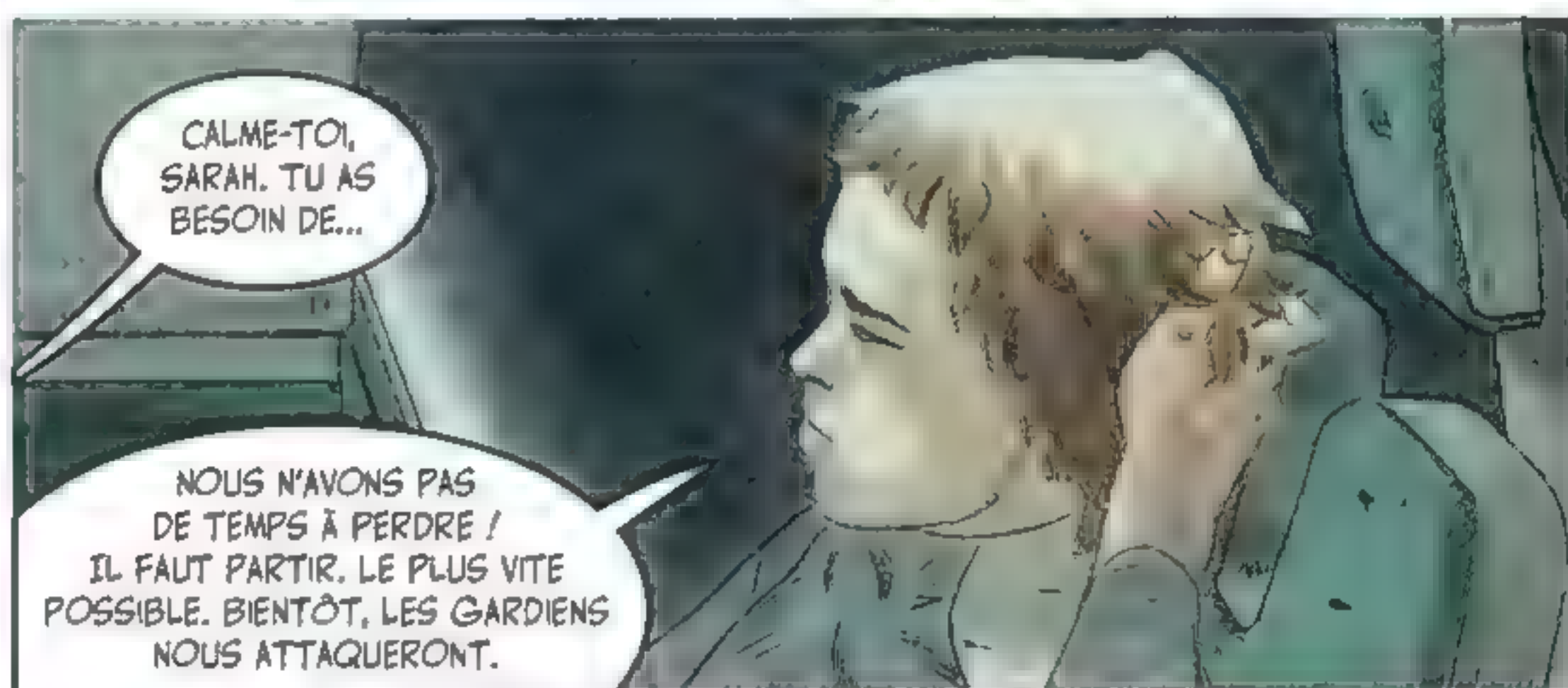






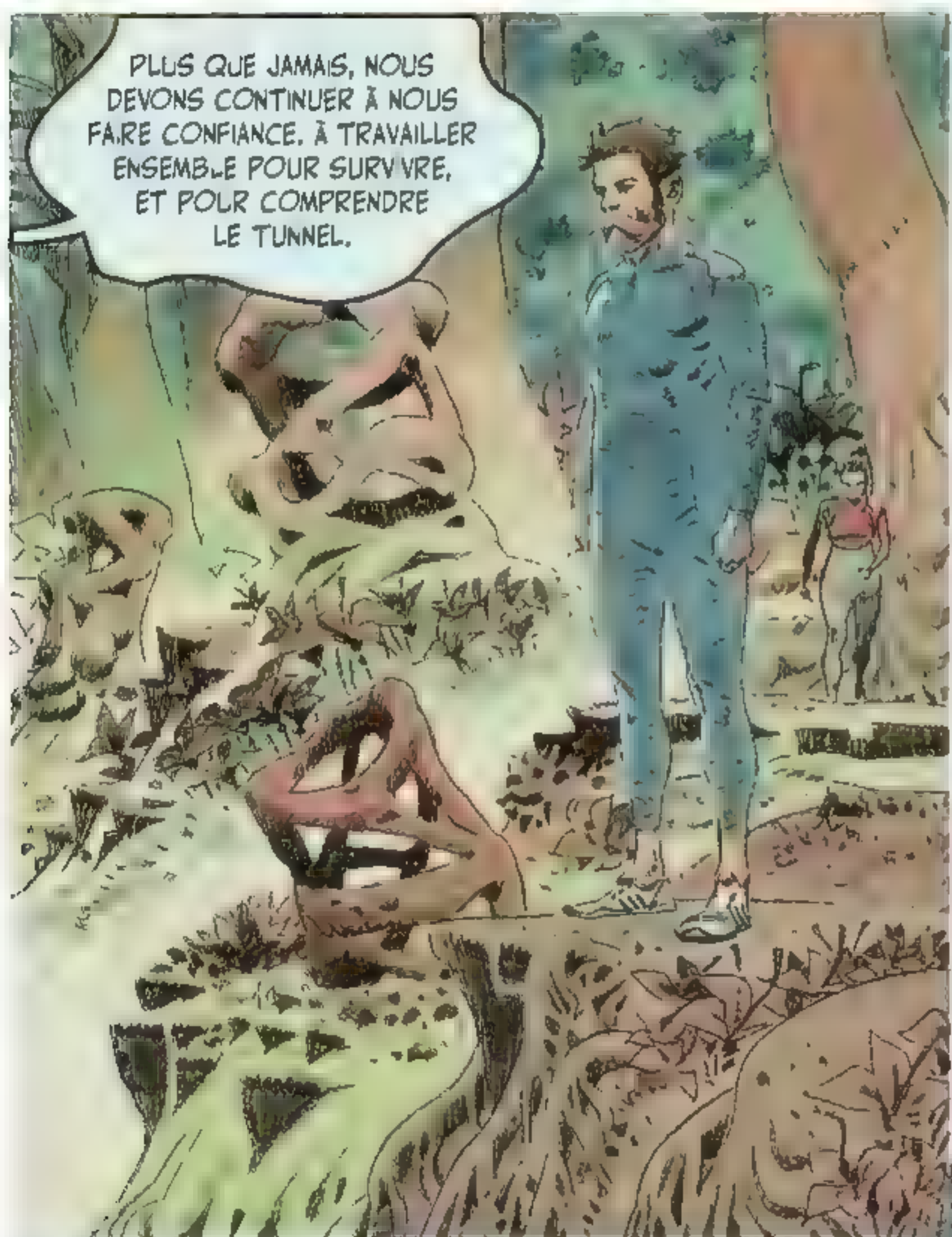




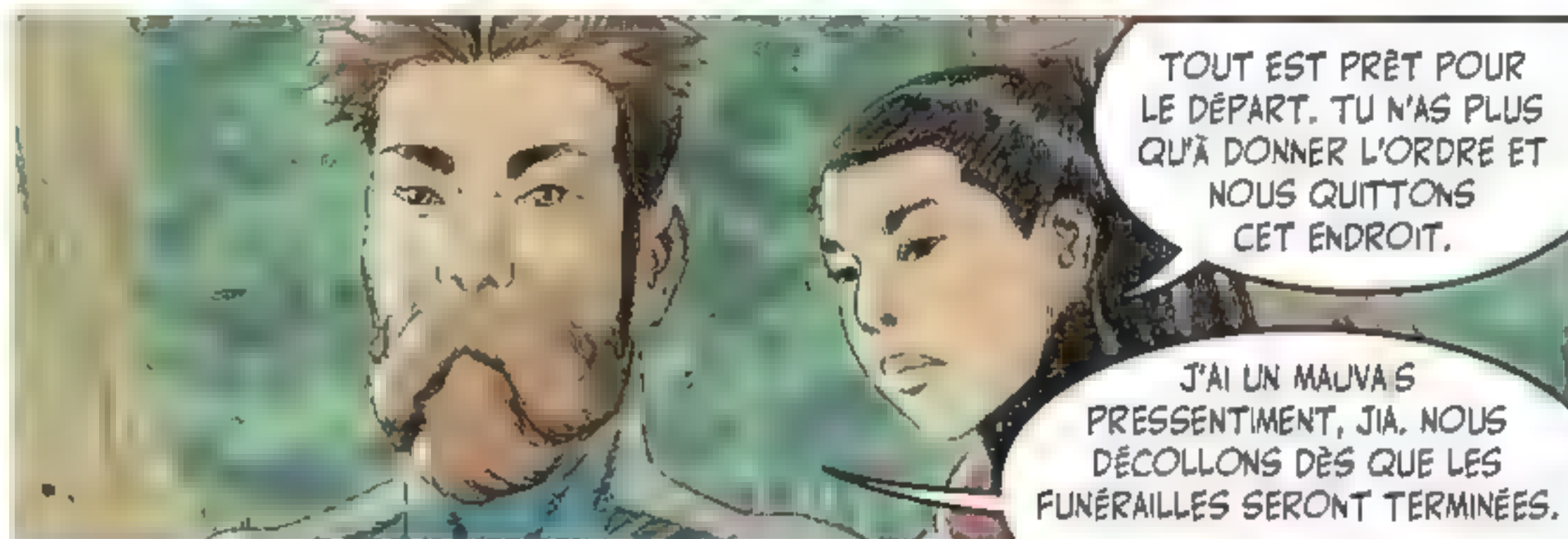




JOHANNA EST CELLE
QUI A PERMIS QU'HUMAINS
ET JARDINERS COOPÈRENT ET
DÉVELOPPENT DES RELATIONS
MUTUELLEMENT PROFITABLES.
NOUS NE DEVRONS JAMAIS
L'OUBLIER.



PLUS QUE JAMAIS, NOUS
DEVONS CONTINUER À NOUS
FAIRE CONFIANCE. À TRAVAILLER
ENSEMBLE POUR SURVIRE,
ET POUR COMPRENDRE
LE TUNNEL.



TOUT EST PRÊT POUR
LE DÉPART. TU N'AS PLUS
QU'À DONNER L'ORDRE ET
NOUS QUITTONS
CET ENDROIT.

J'AI UN MAUVAIS
PRESSSENTIMENT, J'AI. NOUS
DÉCOLLONS DÈS QUE LES
FUNÉRAILLES SERONT TERMINÉES.

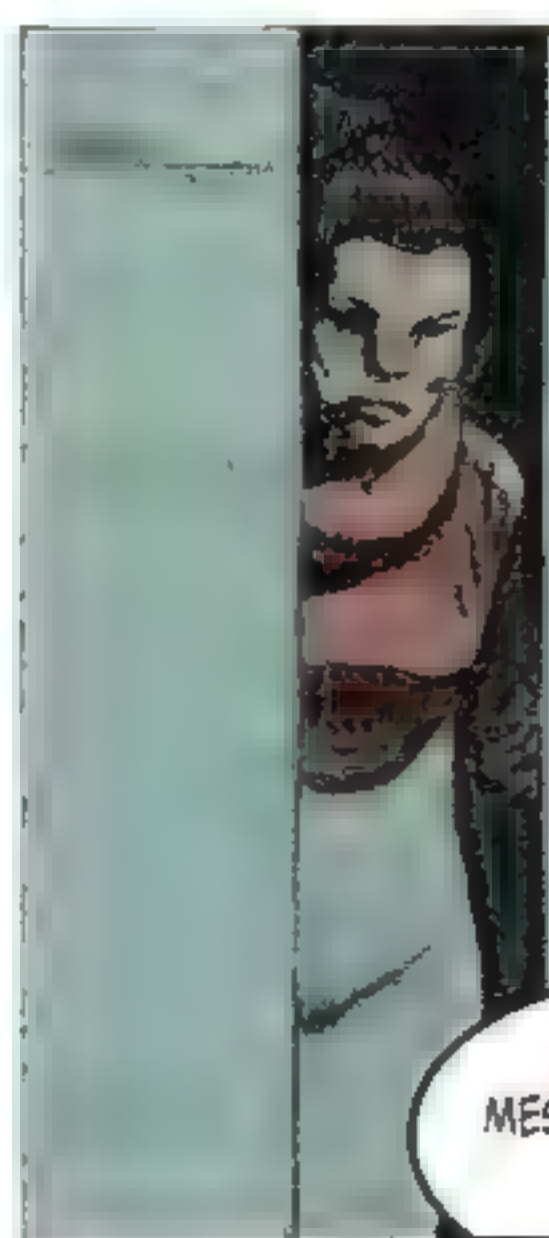


LA DESTRUCTION DE
NOUVELLE RAMILLE N'EST
PAS LA FIN DE NOTRE
AVENTURE, BIEN AU
CONTRAIRE.



BIEN.

MAIS MOI, CE QUI
M'INQUIÈTE, CE SONT
LES JARDINIERS...



MESDAMES,
MESSIEURS, NOUS
PARTONS.



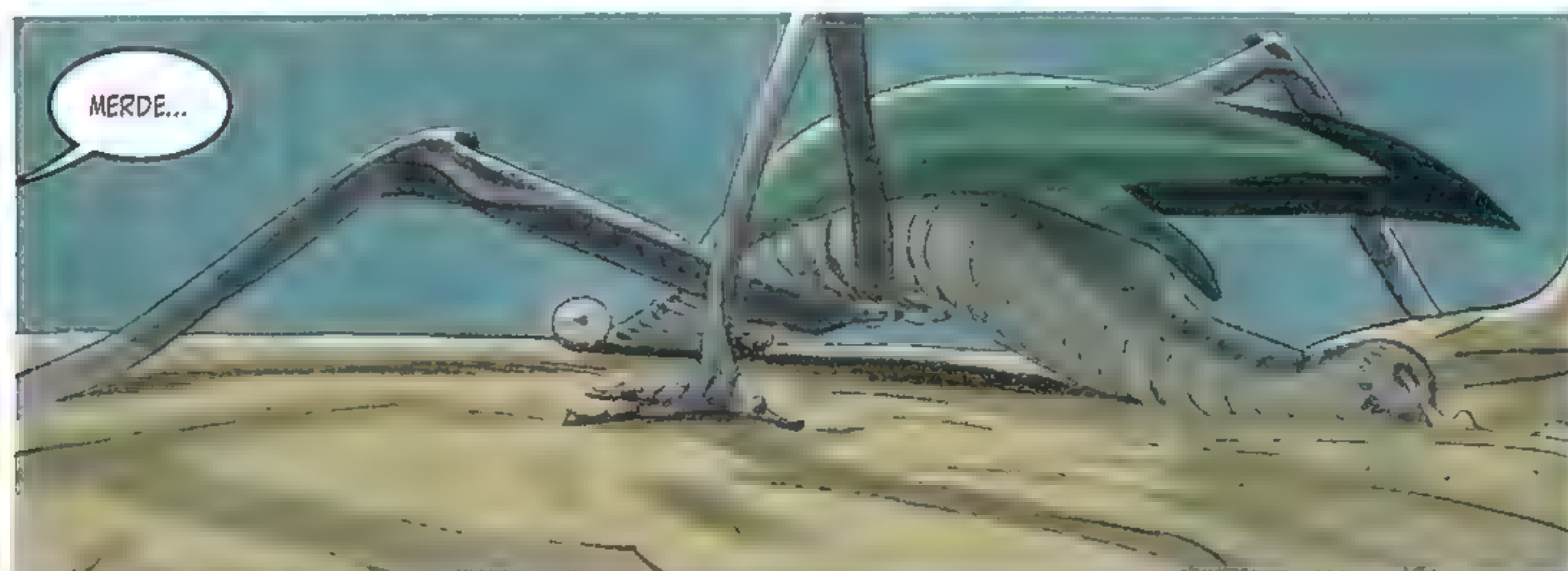
DEPUIS LE TEMPS
QUE J'ATTENDAIS CE
MOMENT...

PAS AUTANT
QUE NOUS.

JE VAIS VOIR
COMMENT VA
SARAH.



SARAH ?

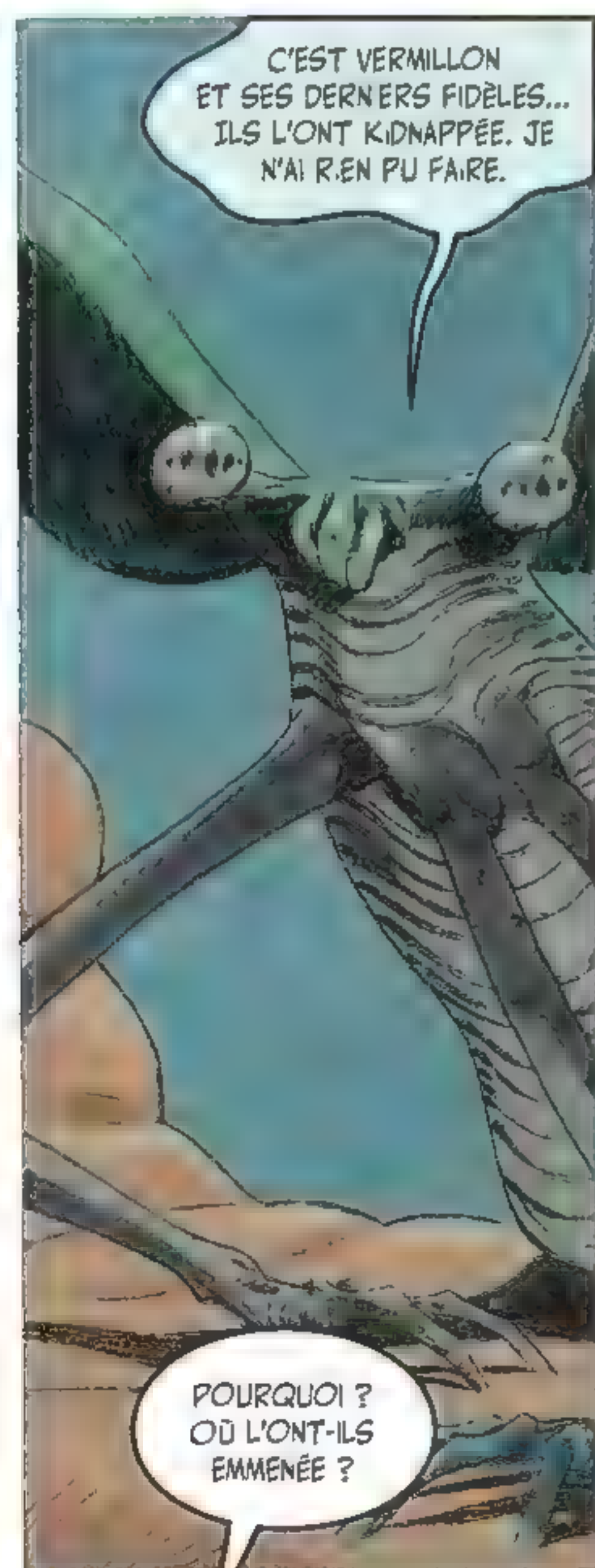


MERDE...



VERT-DE-GRIS ?
TU M'ENTENDS ?

ÉRIC...



C'EST VERMILLON
ET SES DERNIERS FIDÈLES...
ILS L'ONT KIDNAPPÉE. JE
N'AI RËN PU FAIRE.

POURQUOI ?
OÙ L'ONT-ILS
EMMENÉE ?

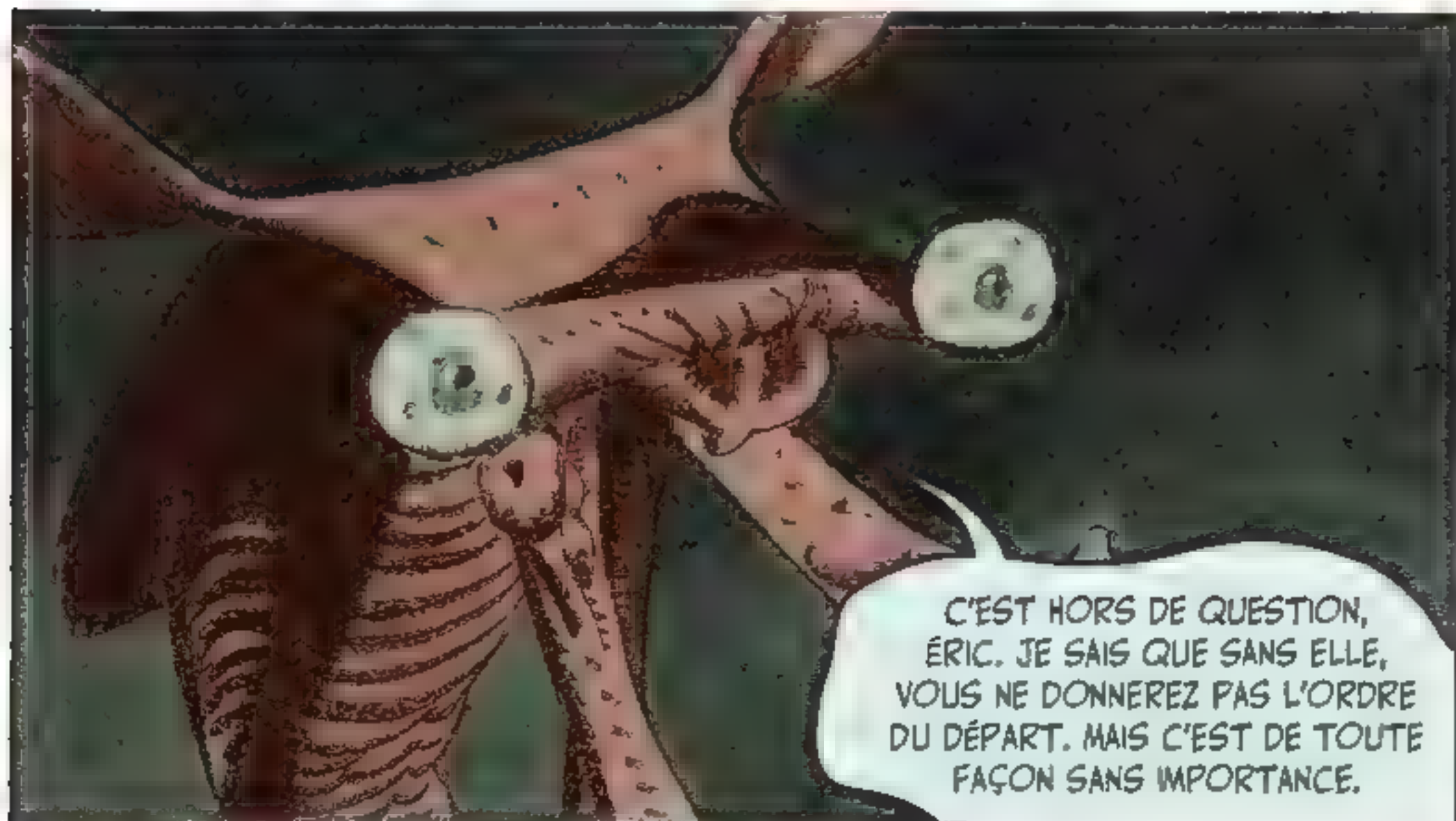
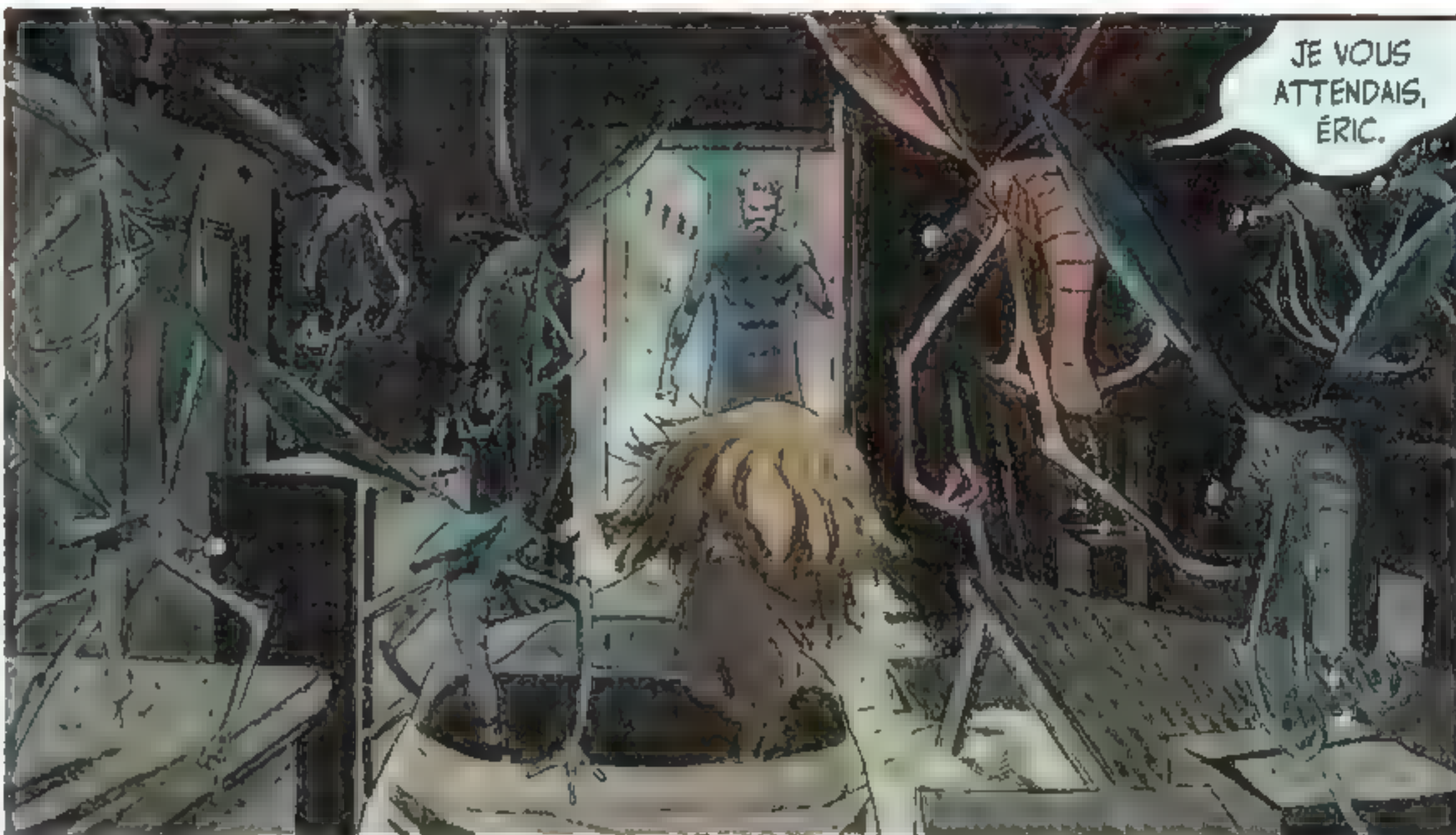


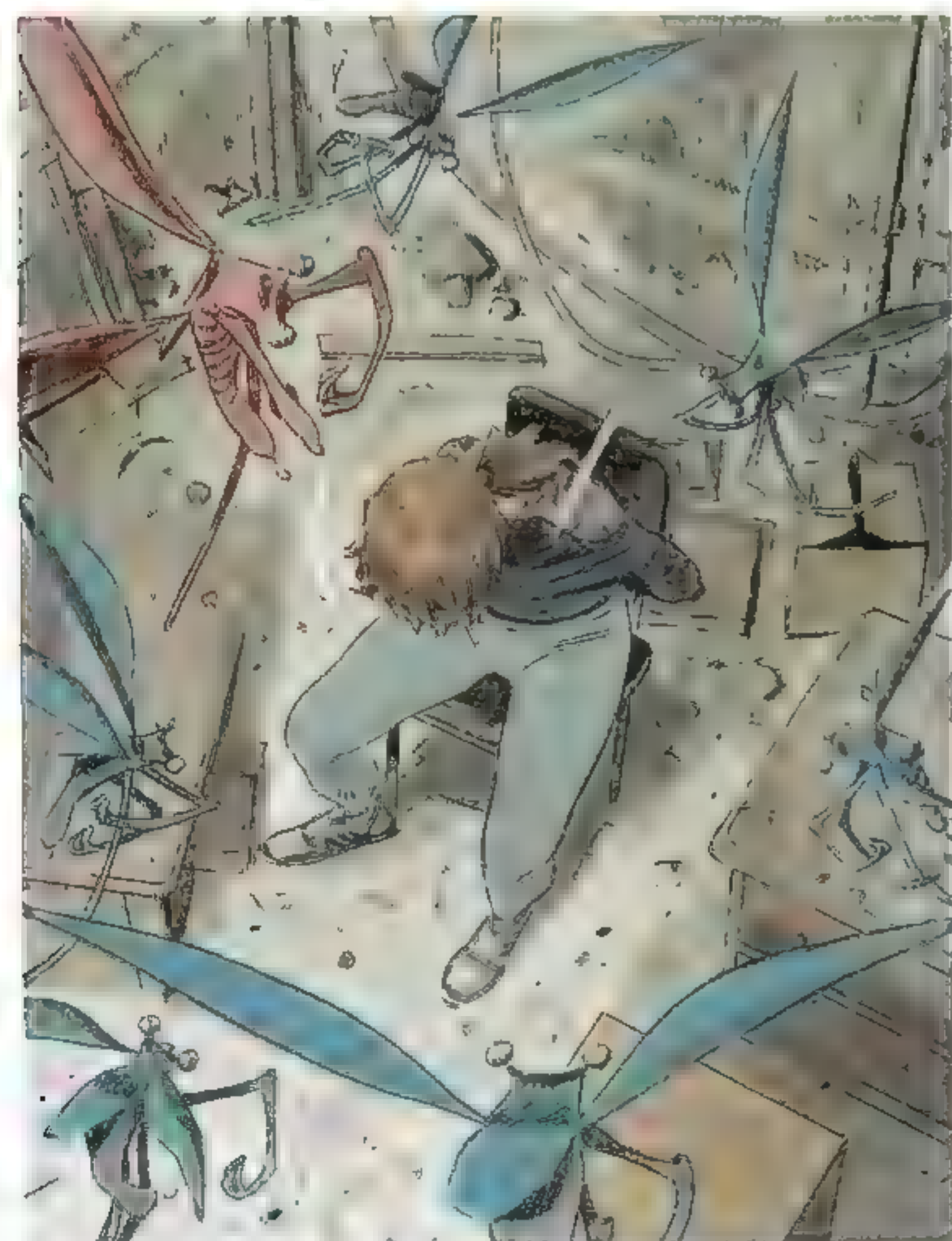
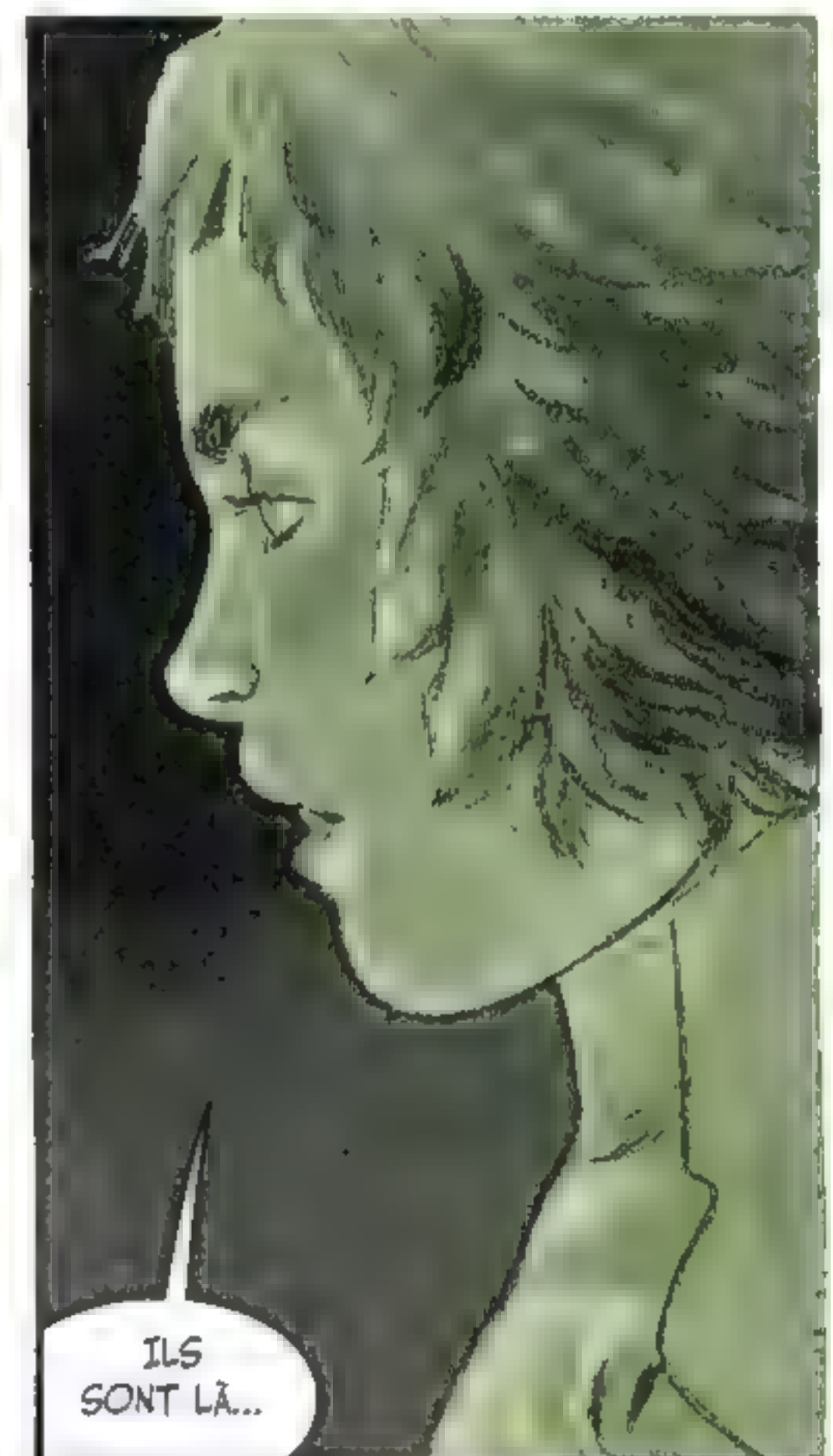
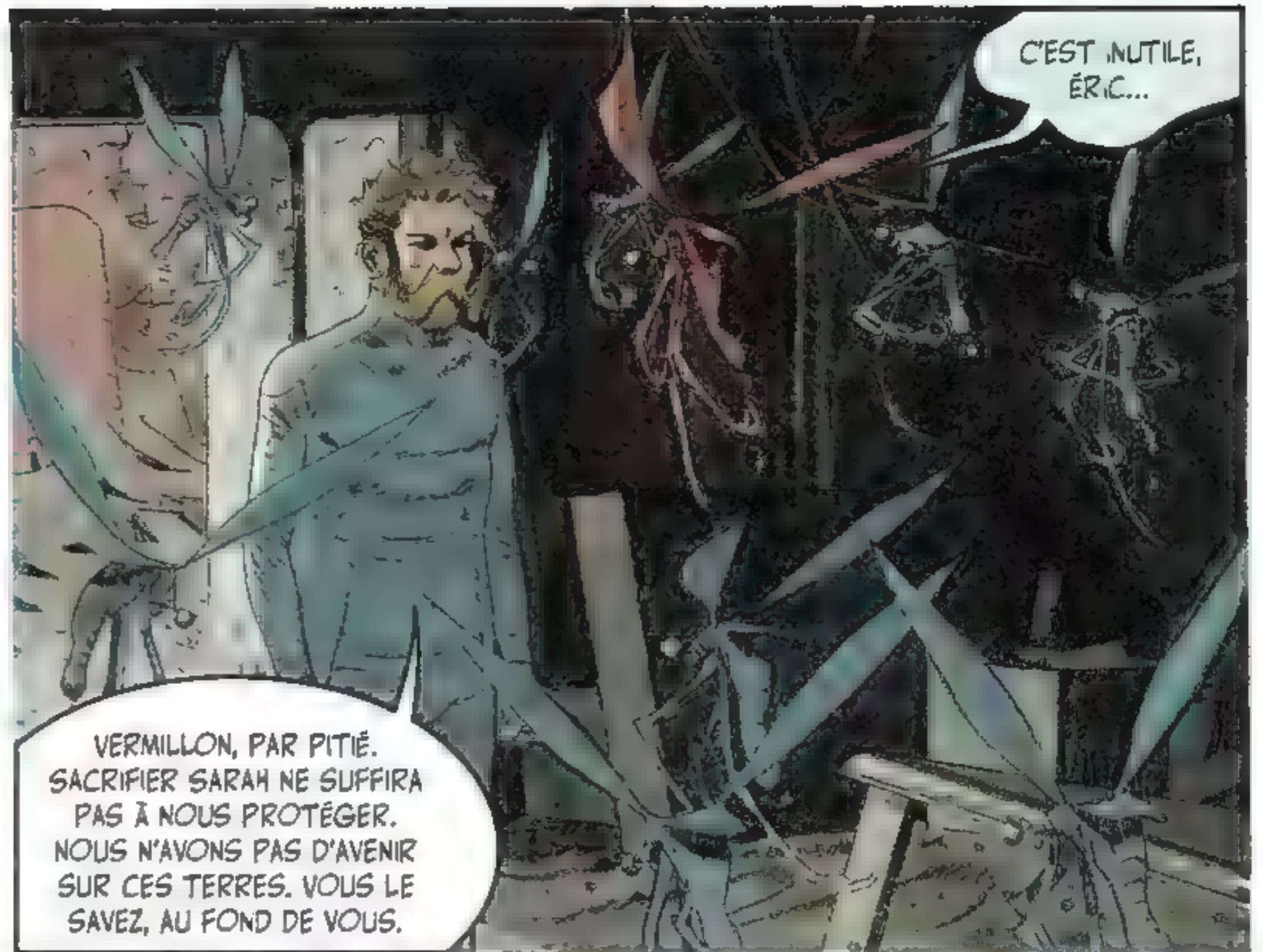
VERMILLON NE VEUT PAS QUE LE VAISSEAU
PARTE. IL A CONDUIT SARAH À NOUVELLE
RAMILLE. J'EN SUIS SÛR.

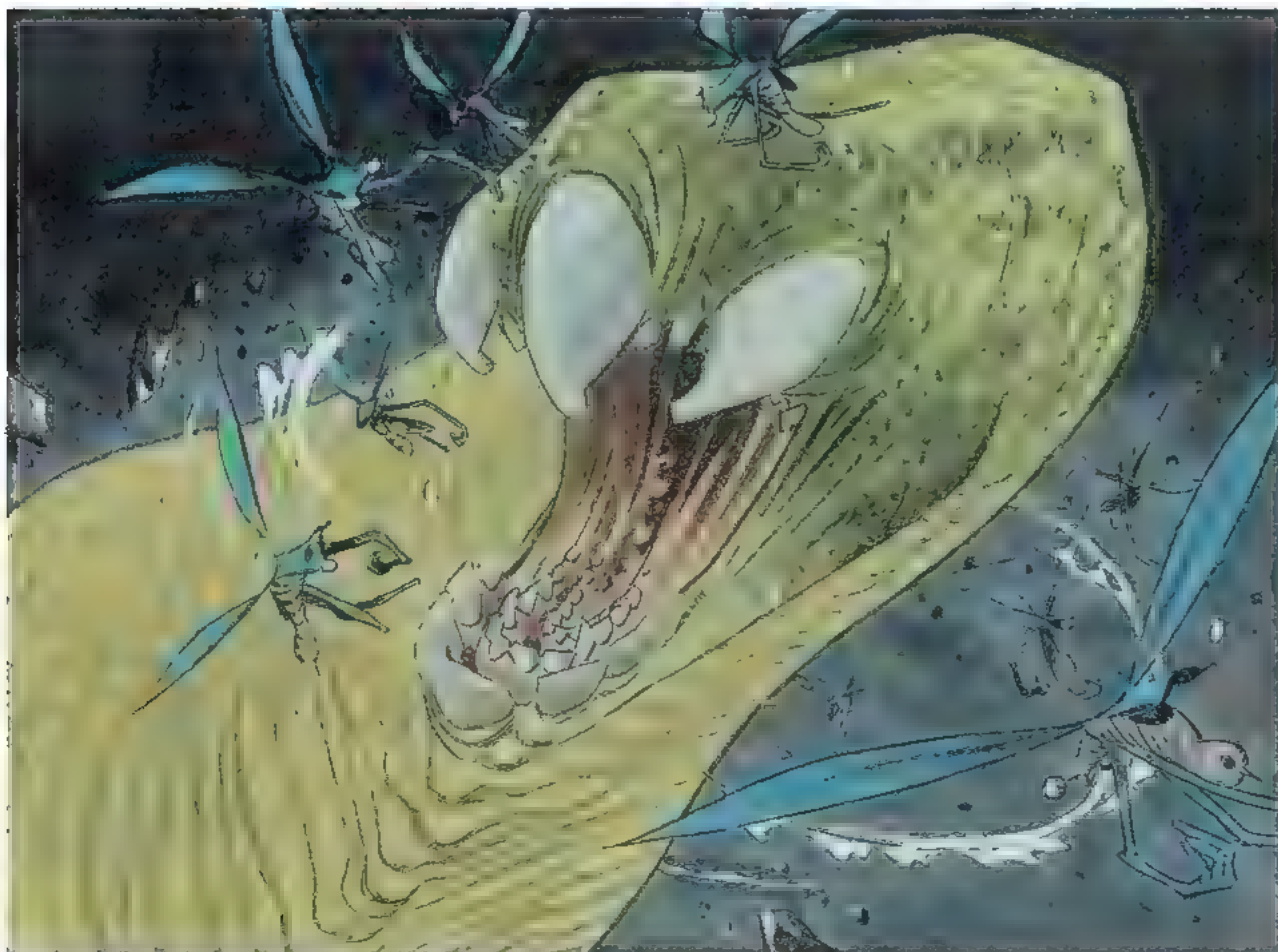
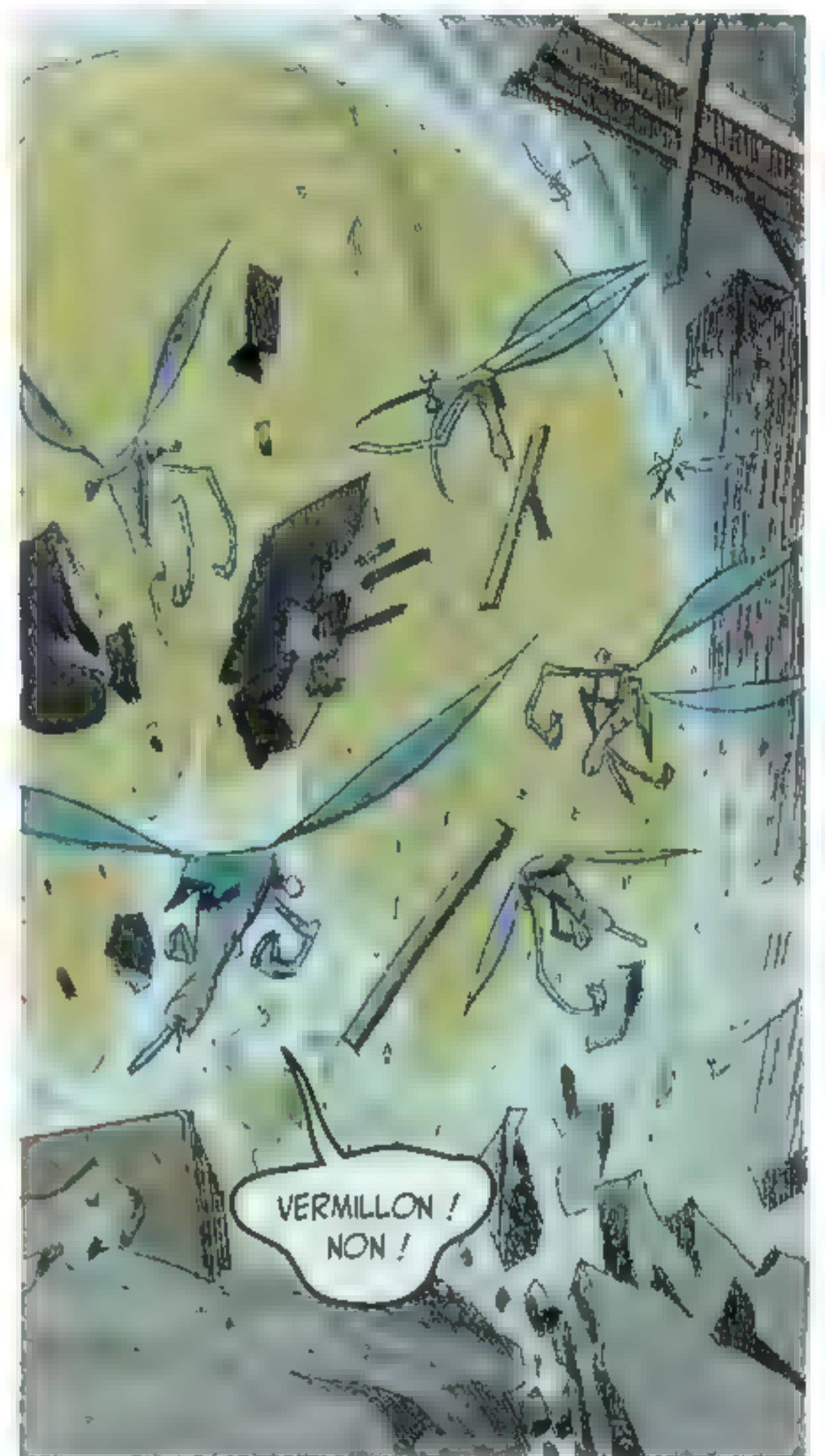
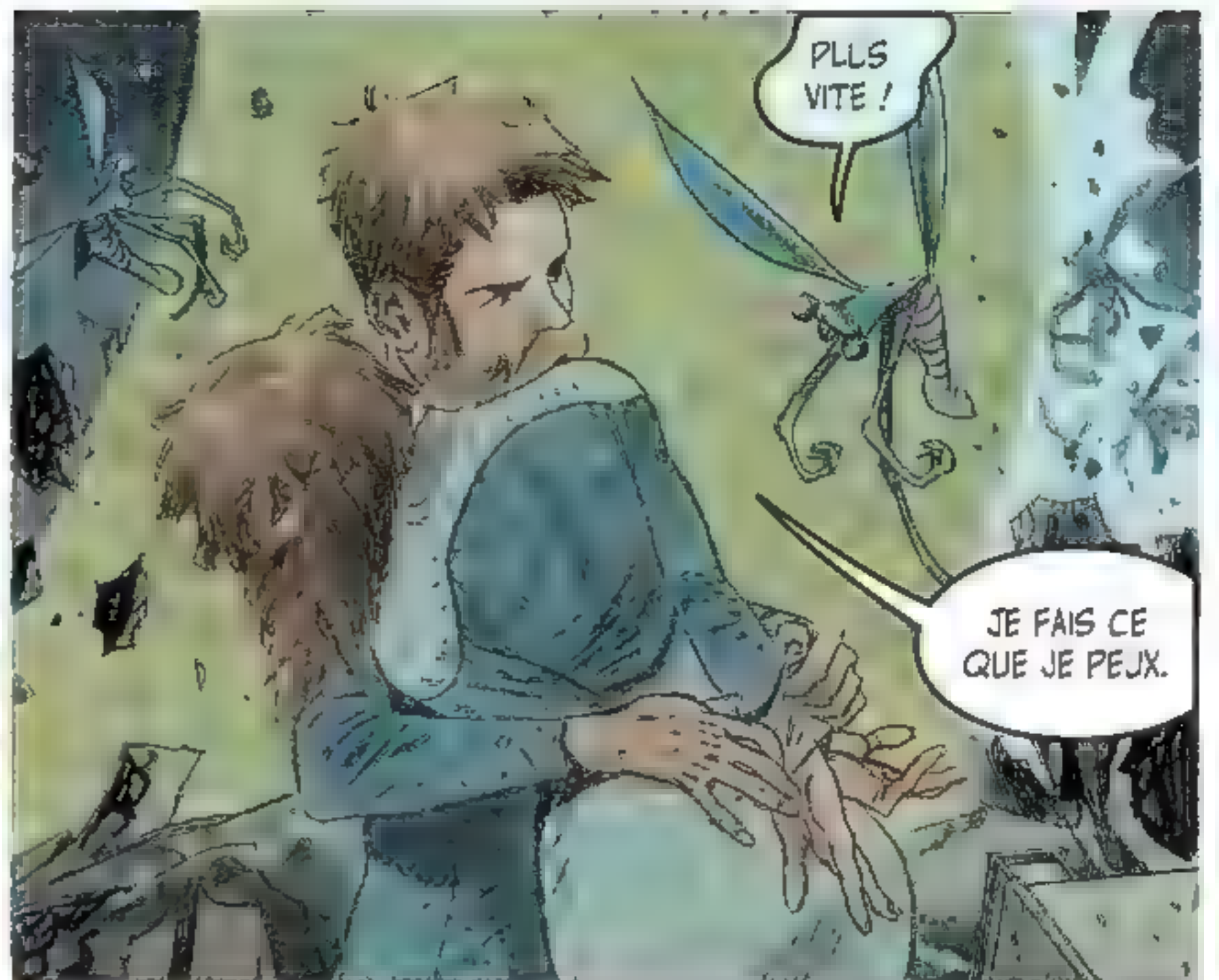
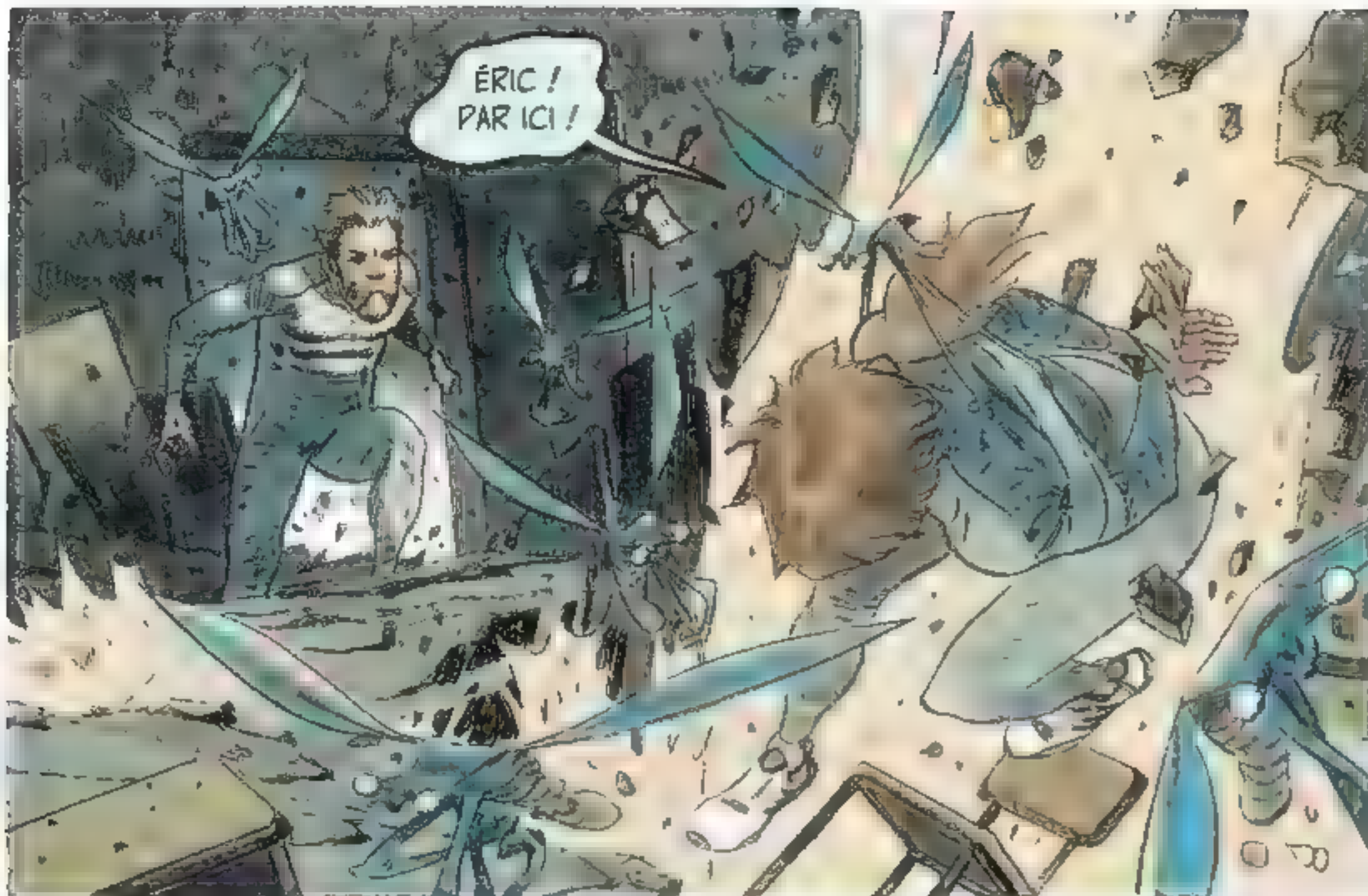


ÉRIC, JE LANCE
LE COMPTE-À-
REBOURS.

ATTENDS, JIA !
SARAH N'EST
PAS À BORD.



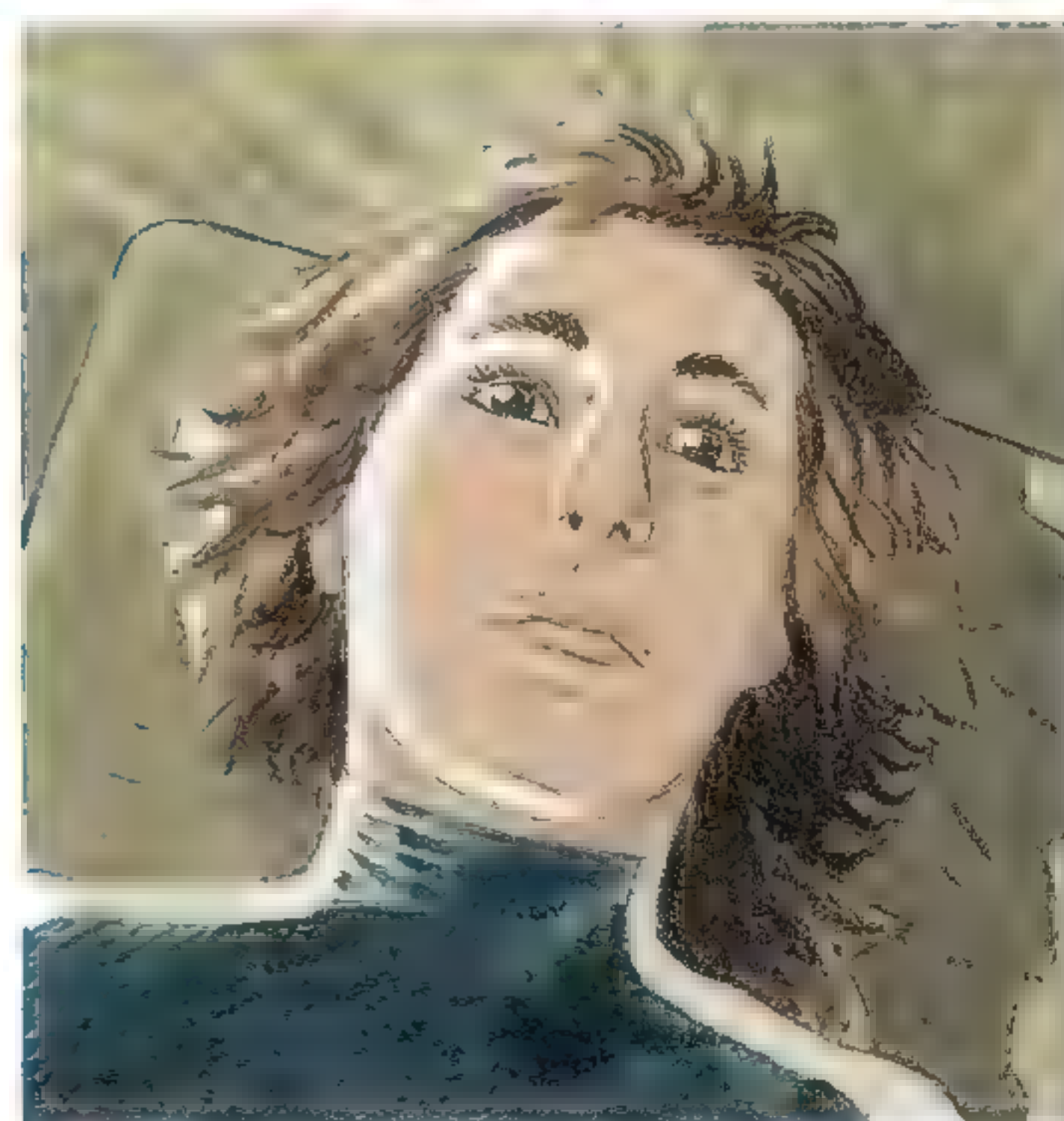
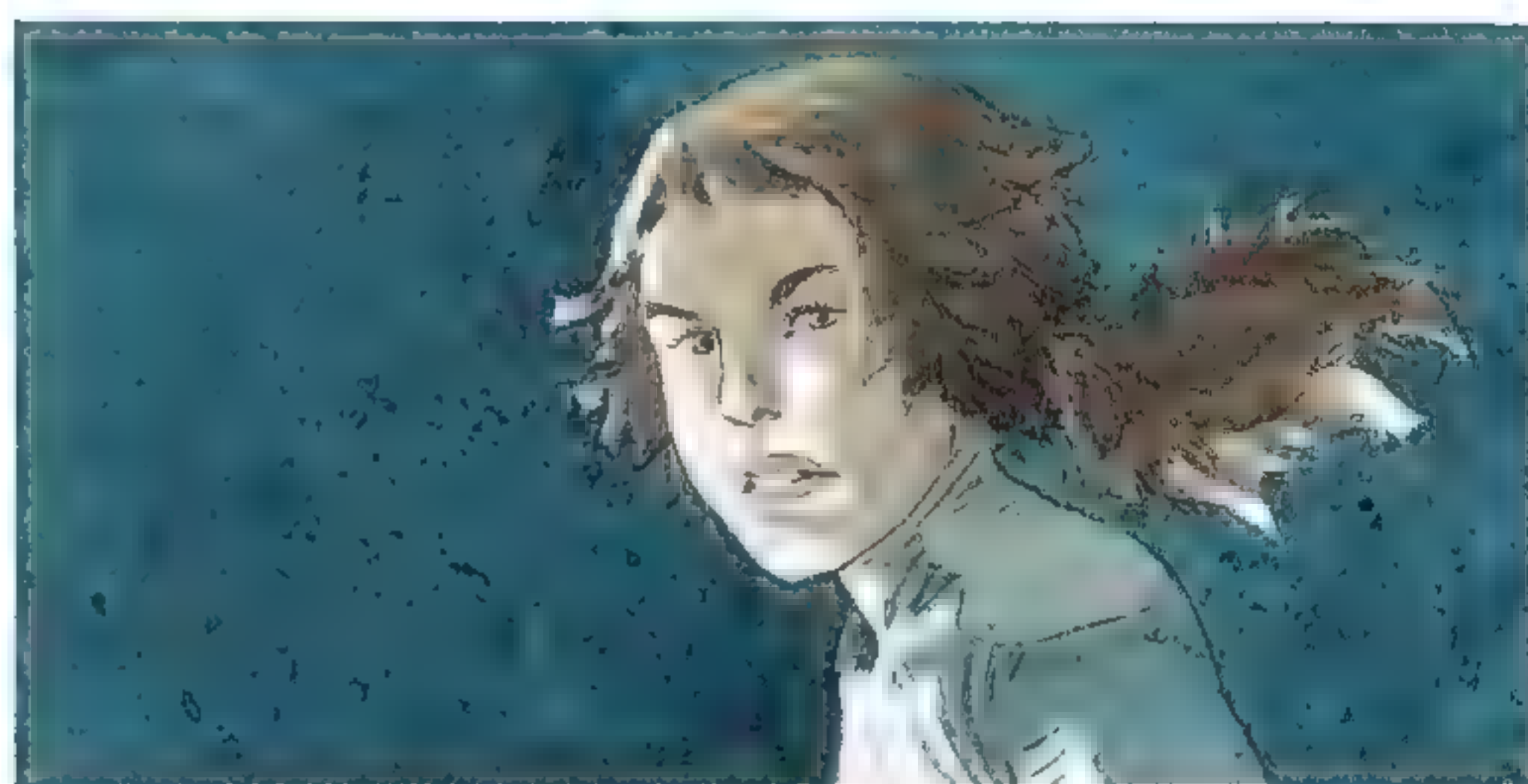
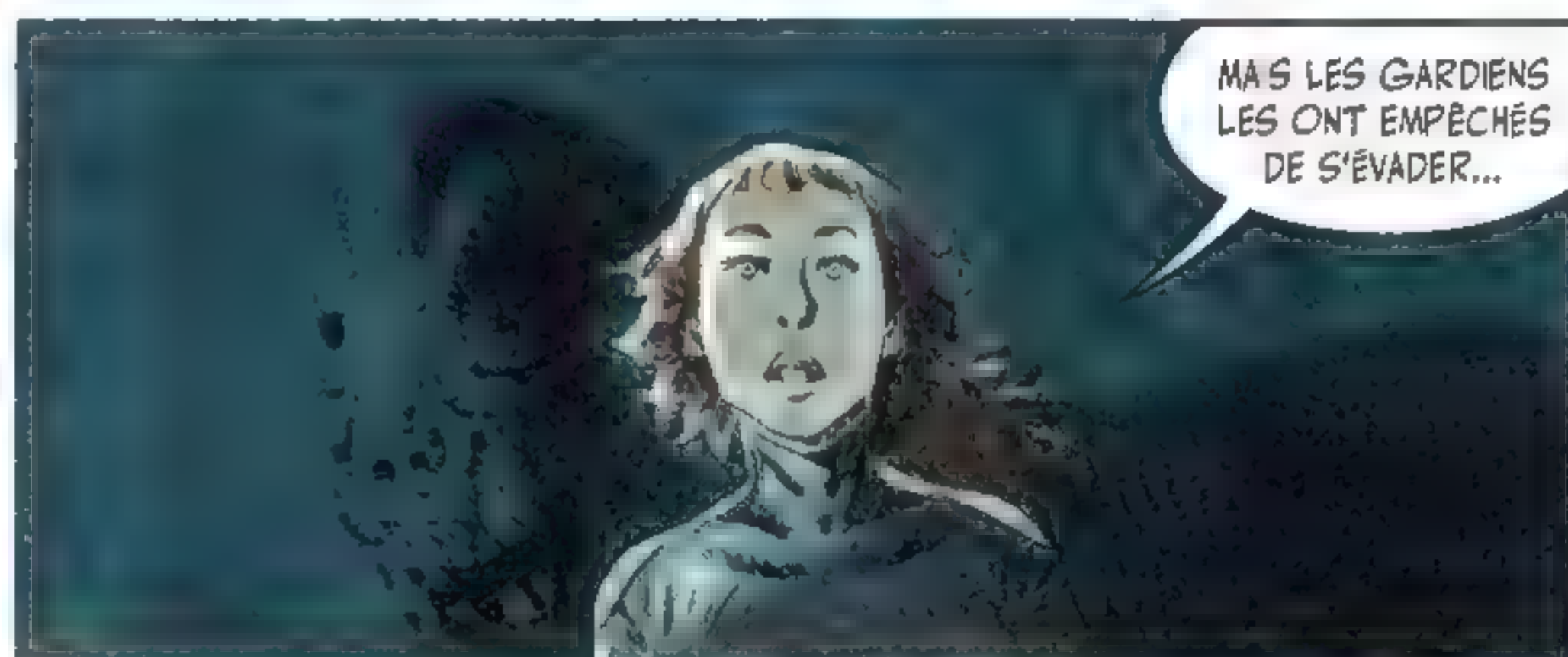
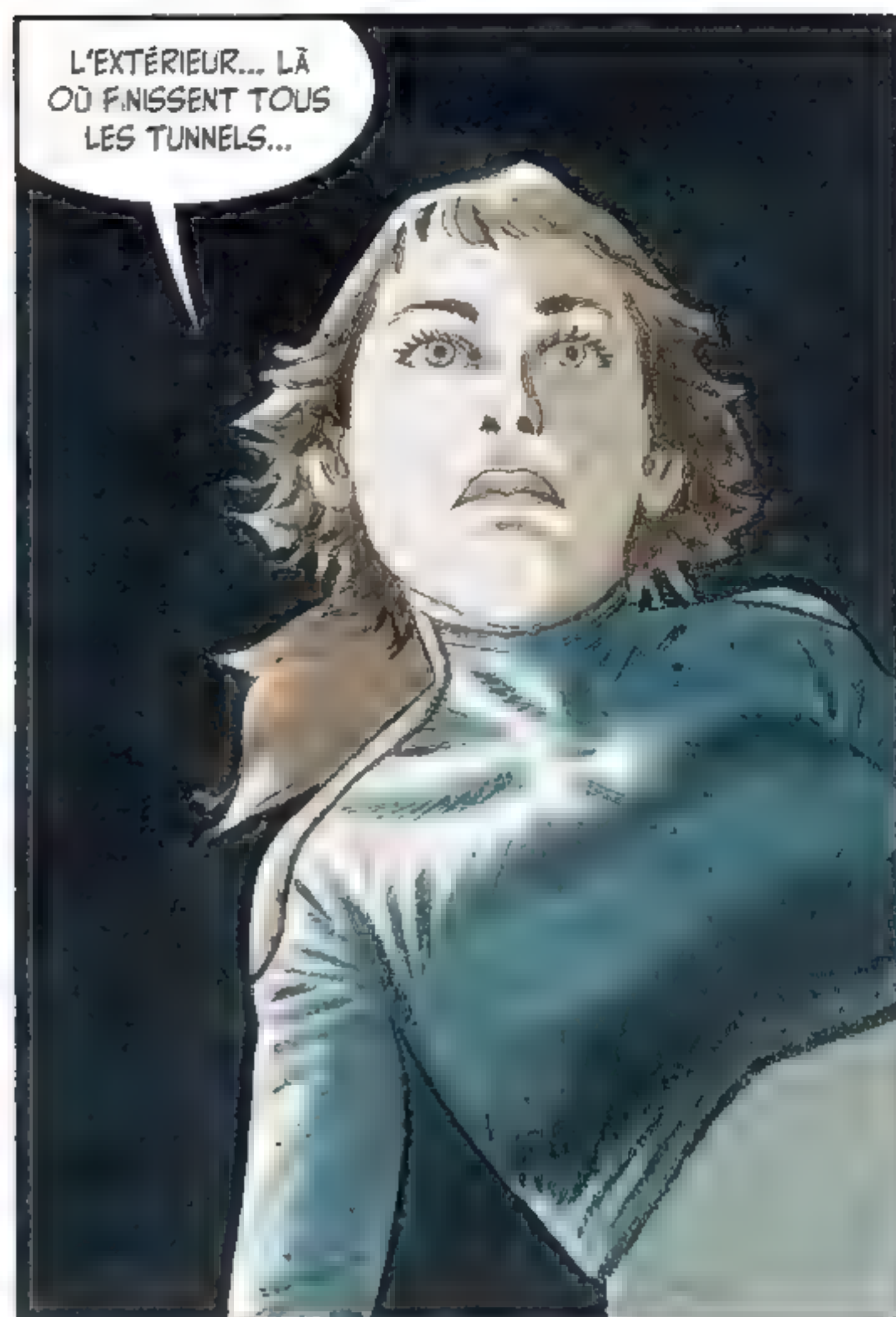


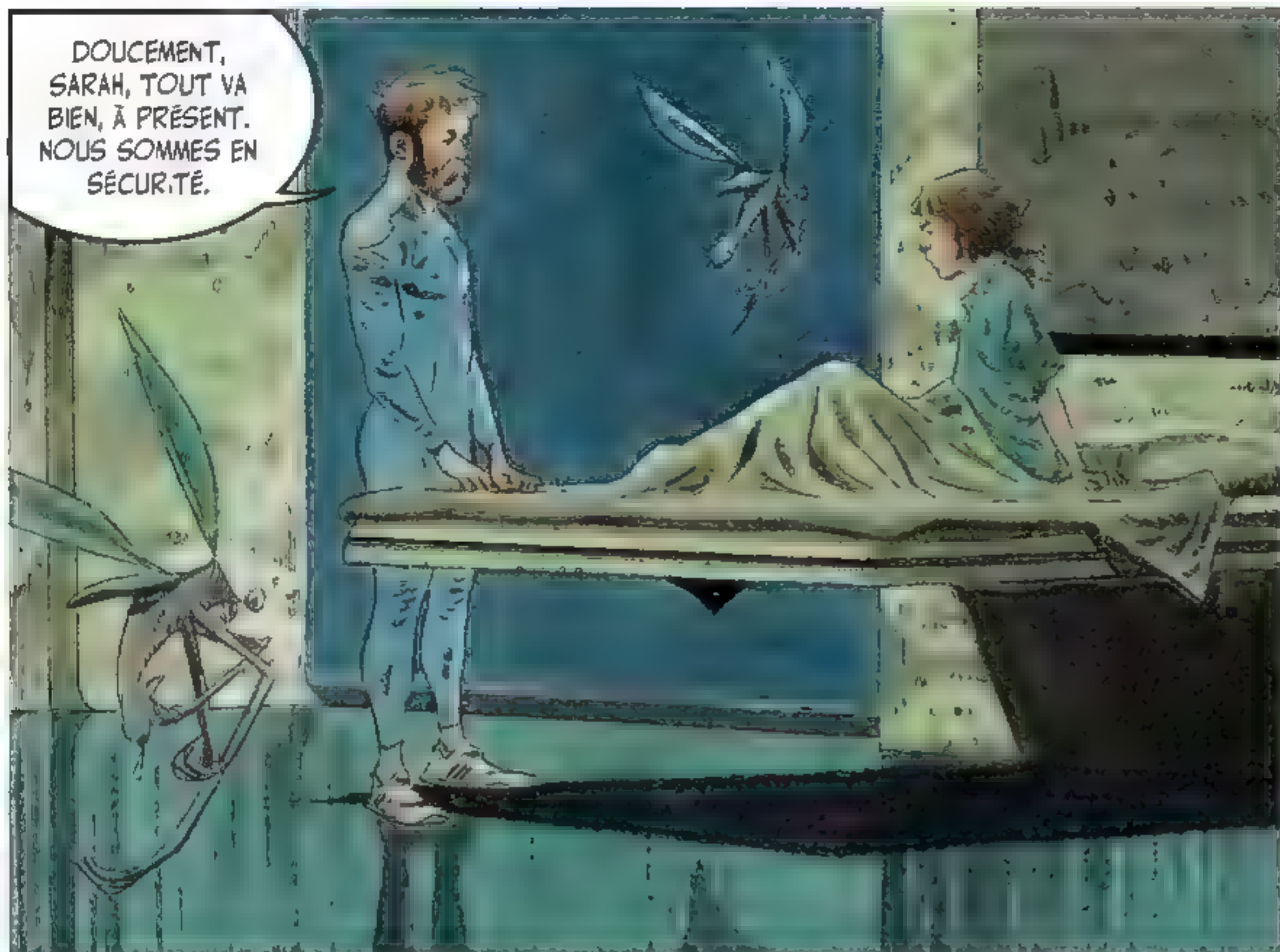




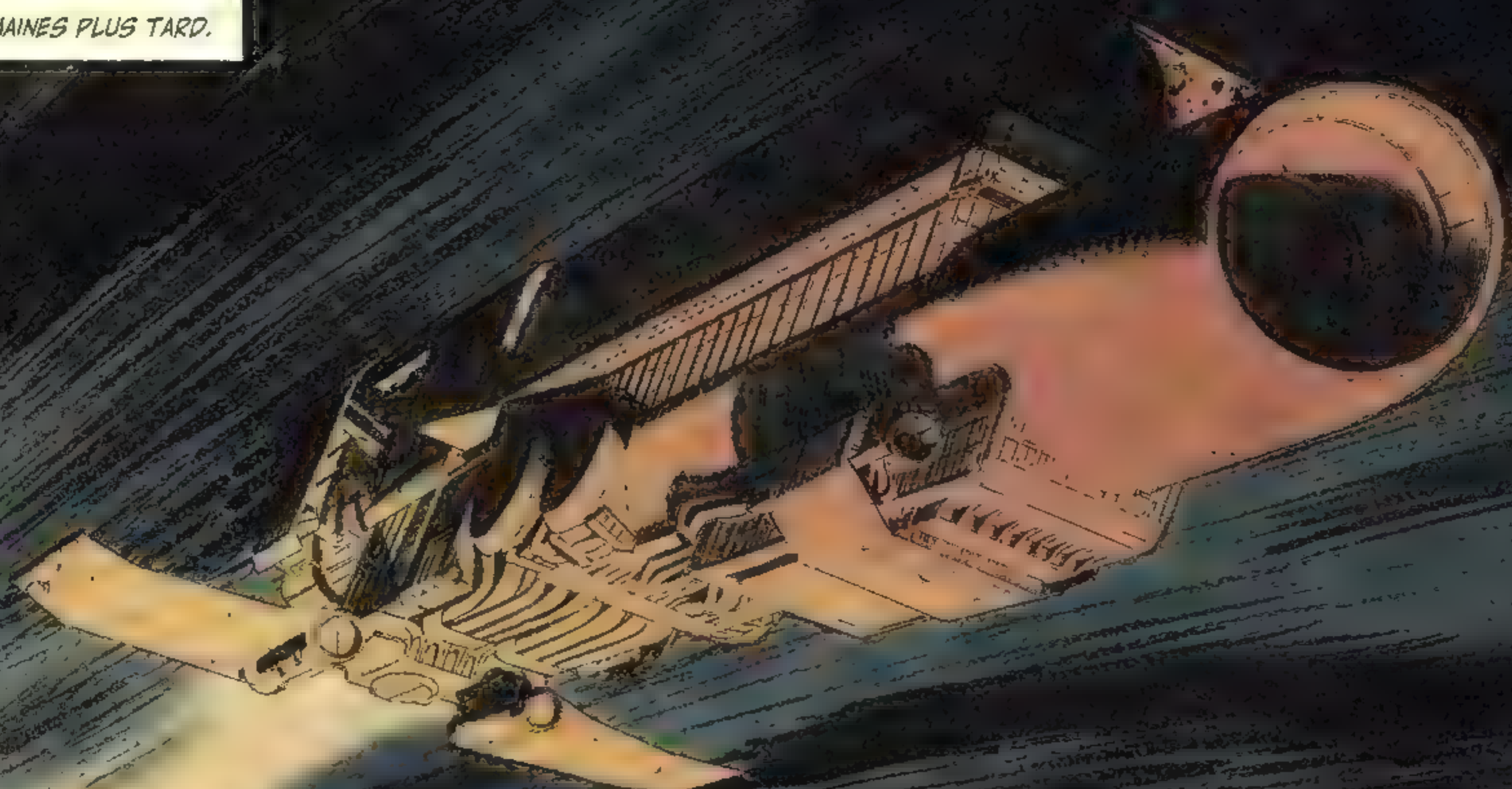
J'A,
FAIS DÉCOLLER
LE VASSEAU !
MAINTENANT !

C'EST
PARTI.





DEUX SEMAINES PLUS TARD.



NOUS AVONS PRIS UN EMBRANCHEMENT, ET DEPUIS, NOUS ACCÉLÉRONS. LES COURANTS NOUS ONT HAPPÉS DÉJÀ DEUX FOIS. JE NE SUIS PAS SÛRE QUE NOUS PUISSONS JAMAIS RETROUVER L'ARCA I.



QU'ALLONS-NOUS DEVENIR, JIA ? JE SUIS MAINTENANT RESPONSABLE DE TOUS LES PASSAGERS, MAIS NOUS N'AVONS TOUJOURS AUCUNE IDÉE DE LA DIRECTION À SUIVRE, AUCUN INDICE DES DIMENSIONS RÉELLES DE LA STRUCTURE.



ET JE N'AI TENU AUCUNE DES MES PROMESSES. NI RETROUVER ARIANE, NI...

ÉRIC, TU SERAIS GENTIL DE METTRE TES DOUTES DE CÔTÉS. TU ES LE CHEF, NOUS AVONS BESOIN DE QUELQU'UN DE SOLIDE.

ÉRIC, JIA.

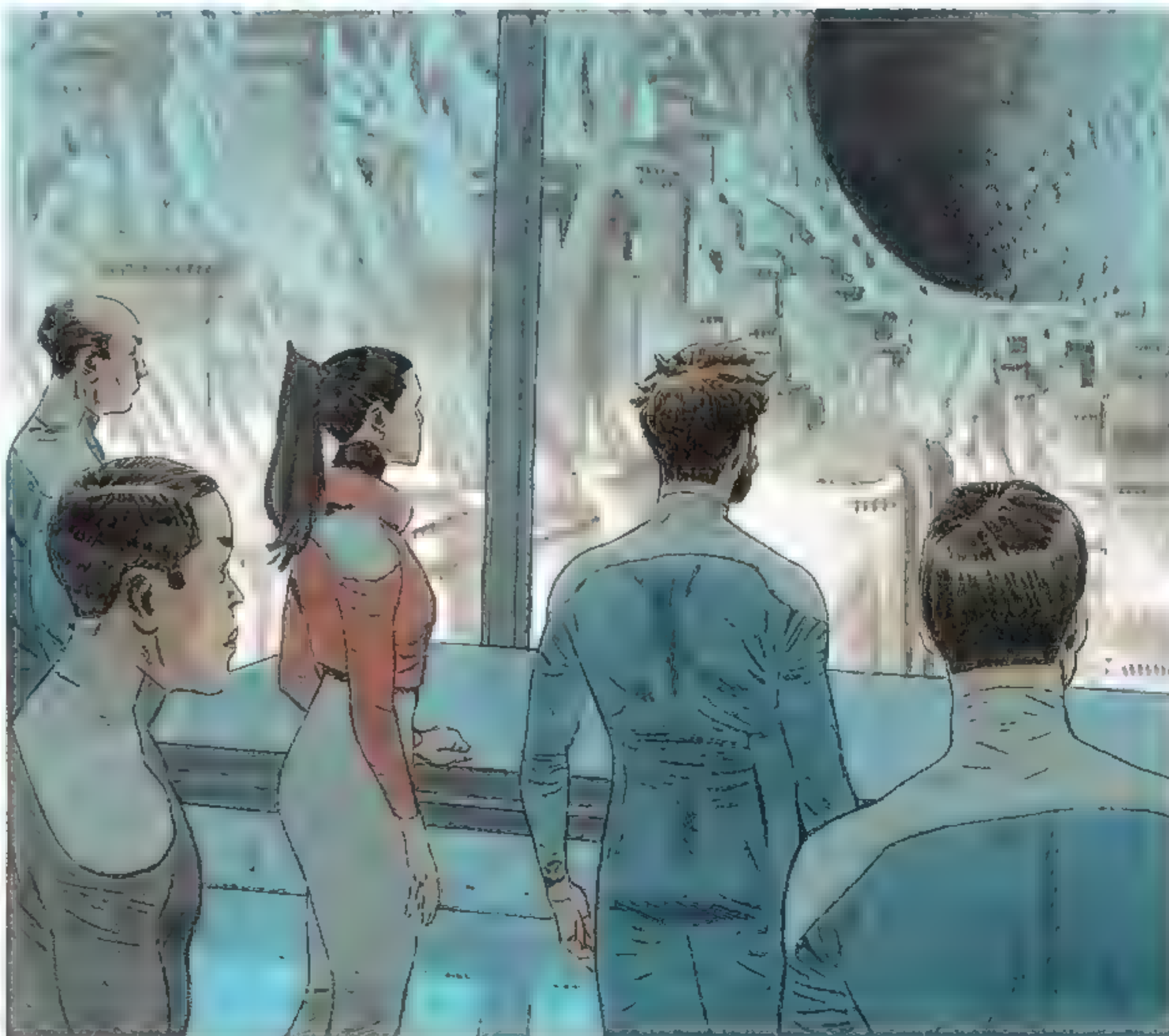
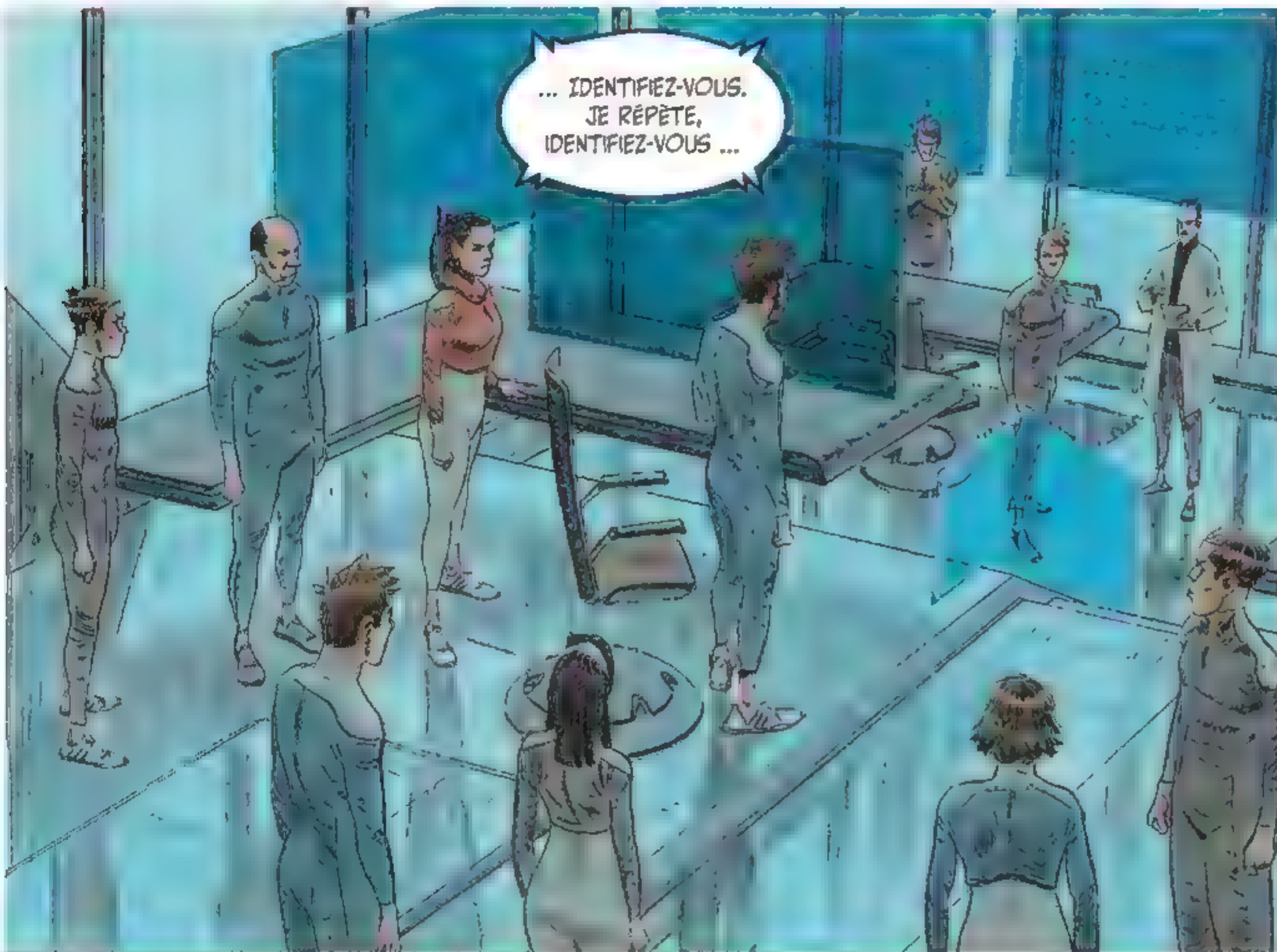


IL Y A QUELQUE CHOSE DEVANT NOUS.

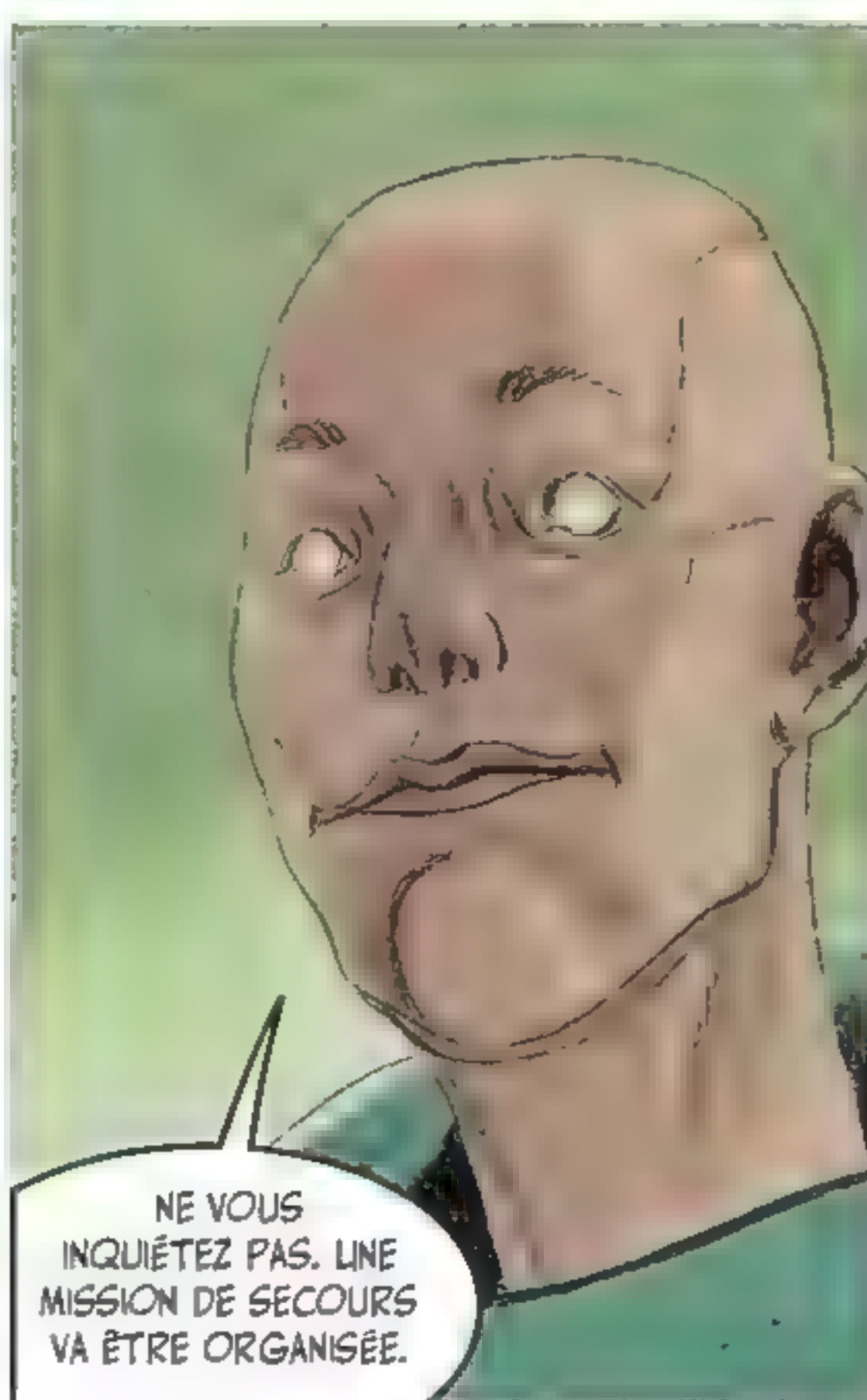


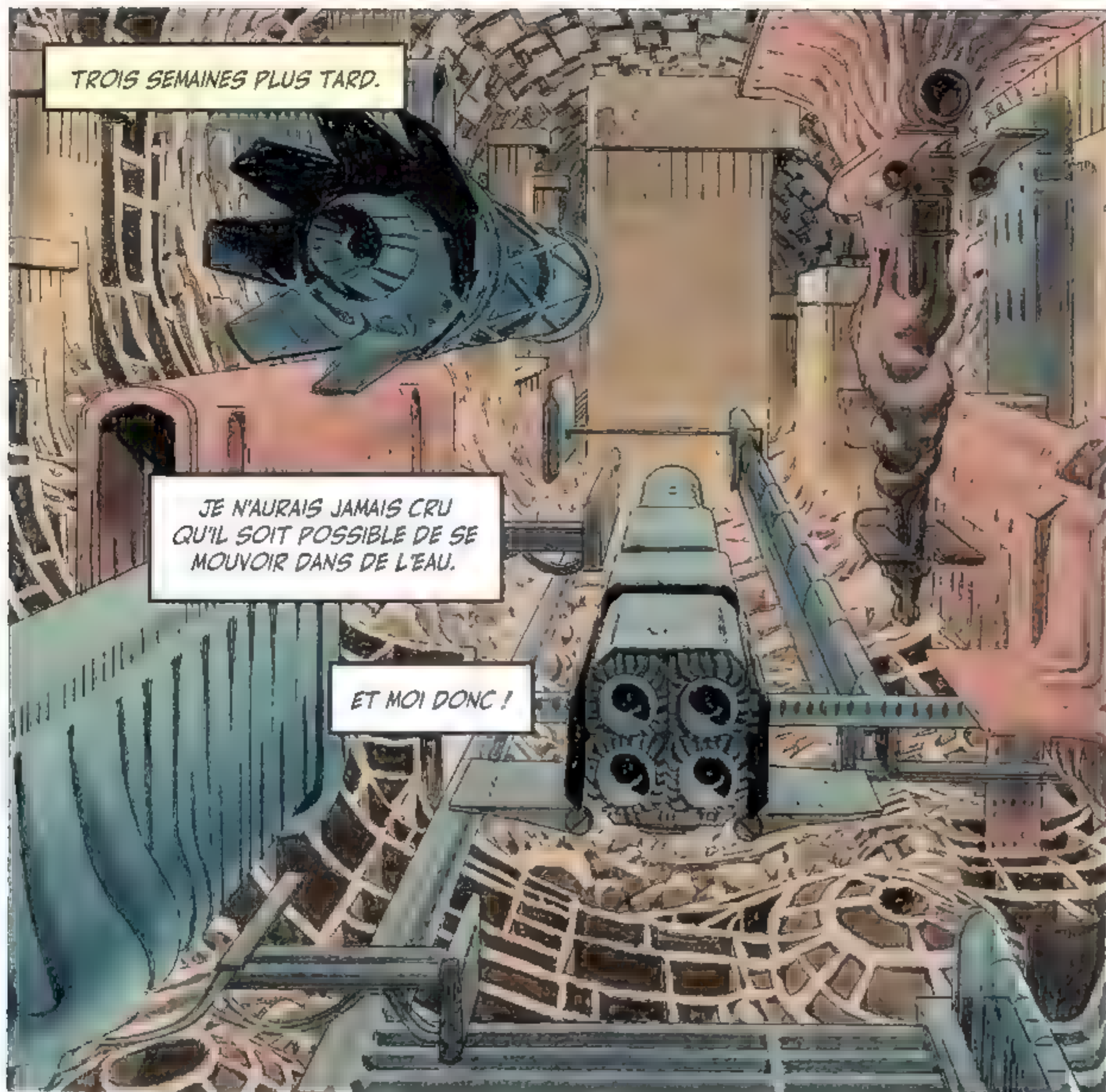
FAIS RALENTIR LE VAISSEAU ET ANALYSE LE SIGNAL.

QU'EST-CE QUE...









TROIS SEMAINES PLUS TARD.

JE N'AURAIS JAMAIS CRU
QU'IL SOIT POSSIBLE DE SE
MOUVOIR DANS DE L'EAU.

ET MOI DONC !

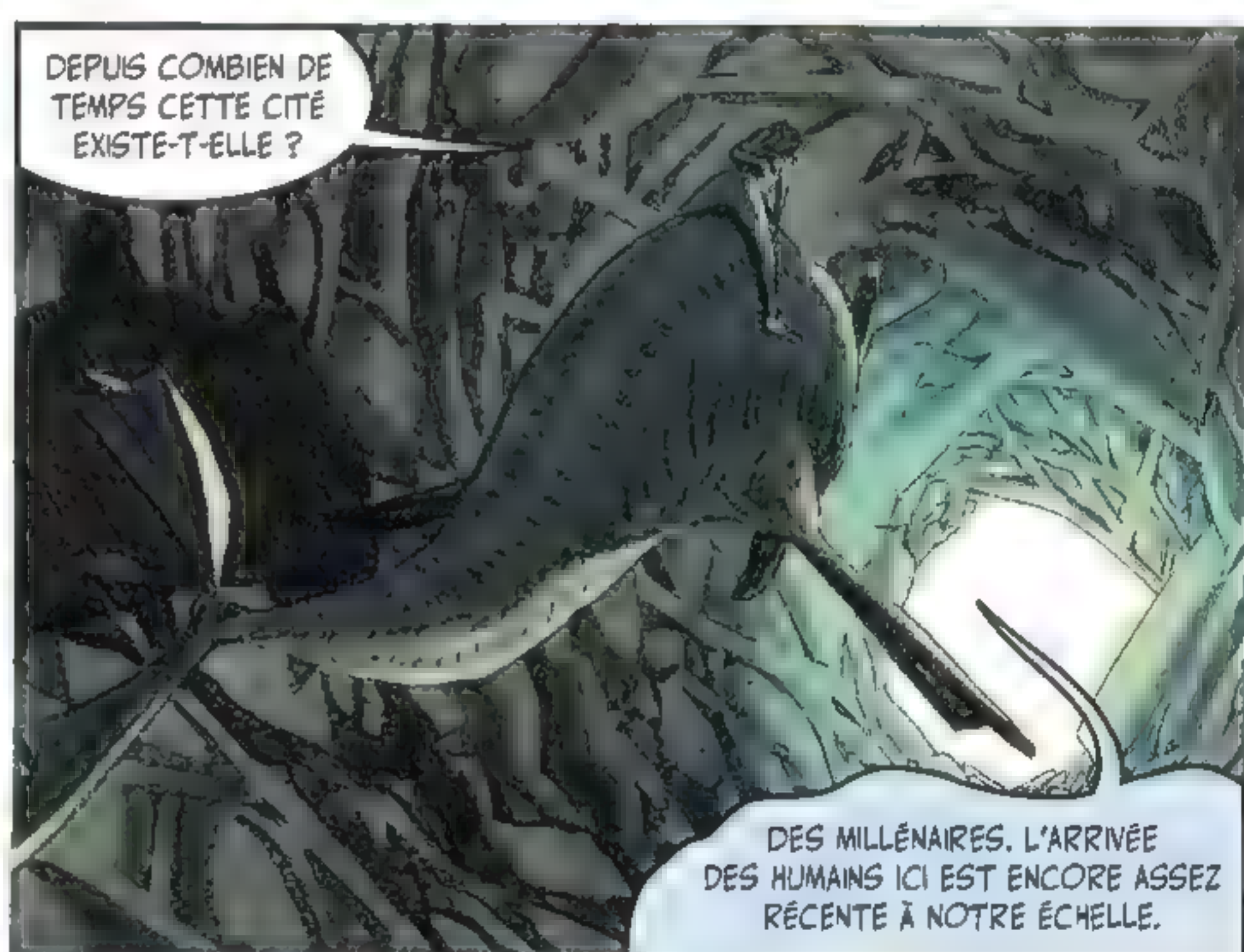


SARAH.



TU ES PRÊTE
POUR LA
VISITE ?

PLUS QUE
JAMAIS !



DEPUIS COMBIEN DE
TEMPS CETTE CITÉ
EXISTE-T-ELLE ?

DES MILLÉNAIRES. L'ARRIVÉE
DES HUMAINS ICI EST ENCORE ASSEZ
RÉCENTE À NOTRE ÉCHELLE.

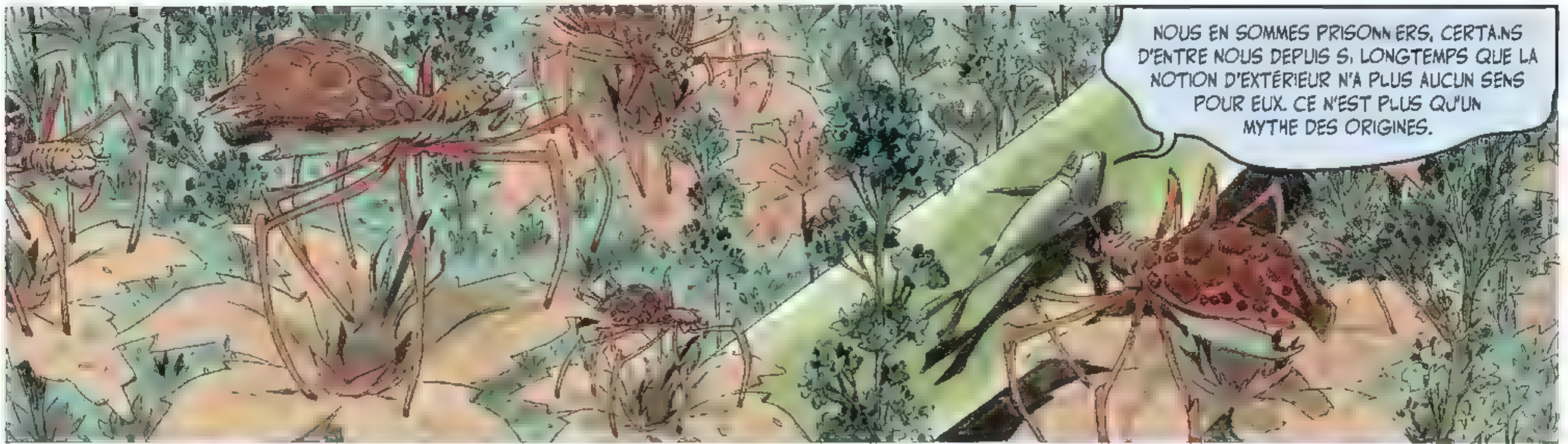


ET VOUS N'AVEZ
PAS TROUVÉ LA
SORTIE ?

NON. NOUS AVONS
EXPLORÉ DES MILLIERS
DE TUNNELS SUR DES DISTANCES
DE PLUSIEURS MINUTES-LUMIÈRE, SANS
JAMAIS DÉCOUVRIR LE MOINDRE
CHANGEMENT, LE MOINDRE INDICE.



LE LABYRINTHE
DEMEURE UN
MYSTÈRE.



NOUS EN SOMMES PRISONNIERS, CERTAINS D'ENTRE NOUS DEPUIS SI LONGTEMPS QUE LA NOTION D'EXTÉRIEUR N'A PLUS AUCUN SENS POUR EUX. CE N'EST PLUS QU'UN MYTHE DES ORIGINES.



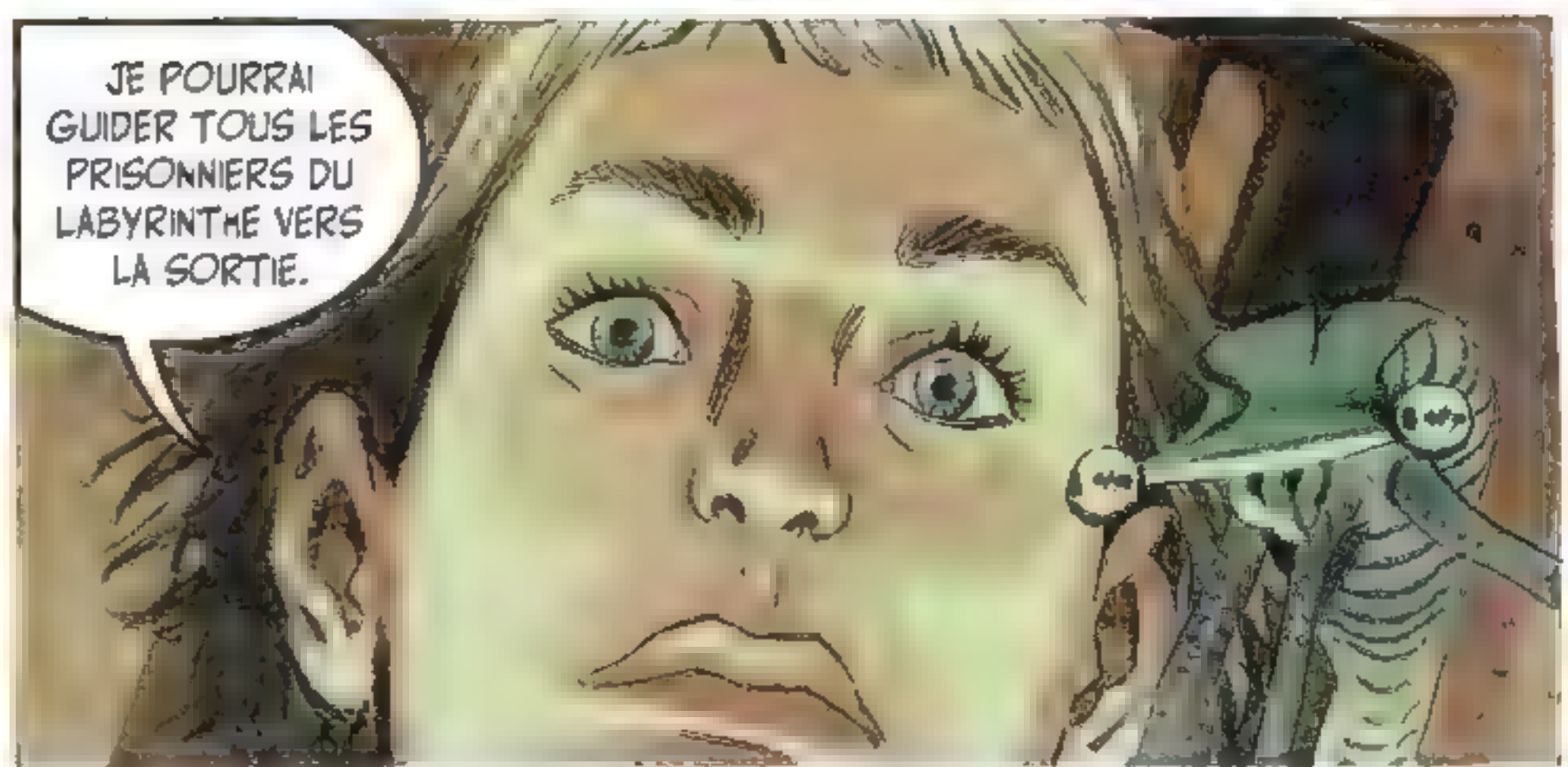
POURTANT, IL N'A JAMAIS CESSÉ D'Y AVOIR DES EXPLORATEURS.



ET PEUT-ÊTRE, À PRÉSENT, AVONS-NOUS UN NOUVEL ESPOIR DE TROUVER LA SORTIE.

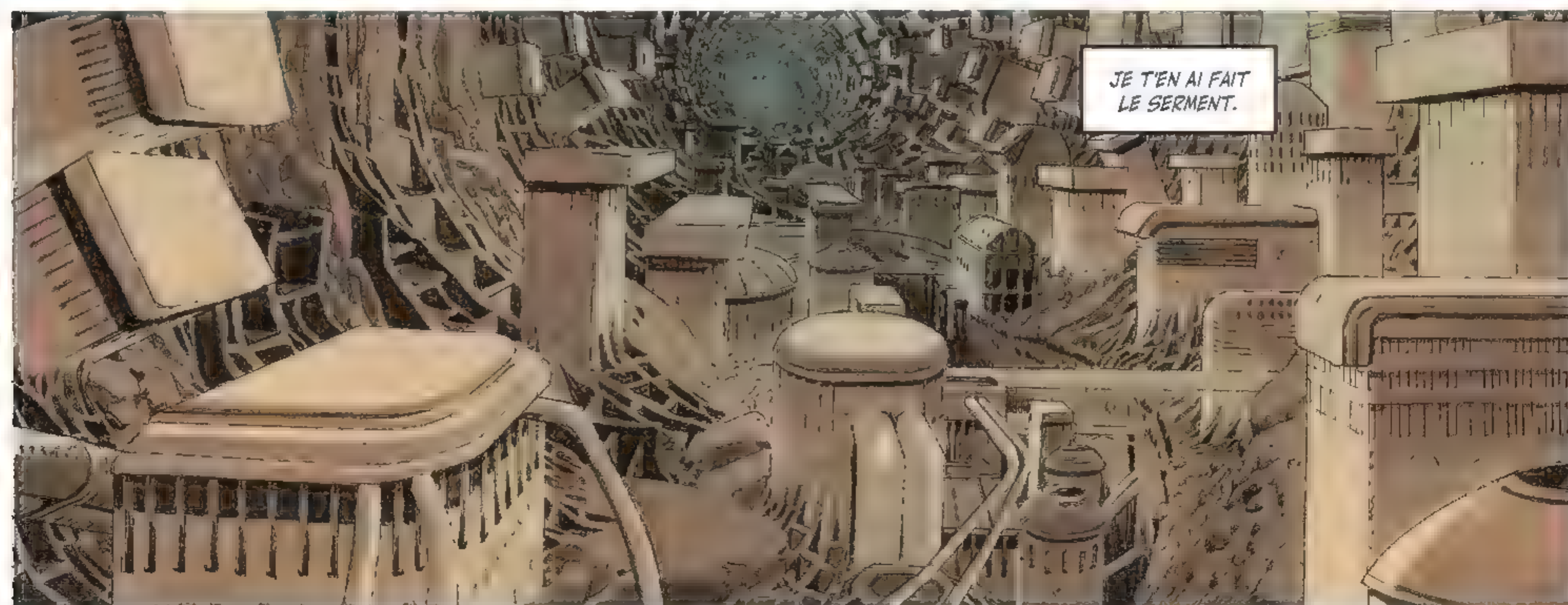
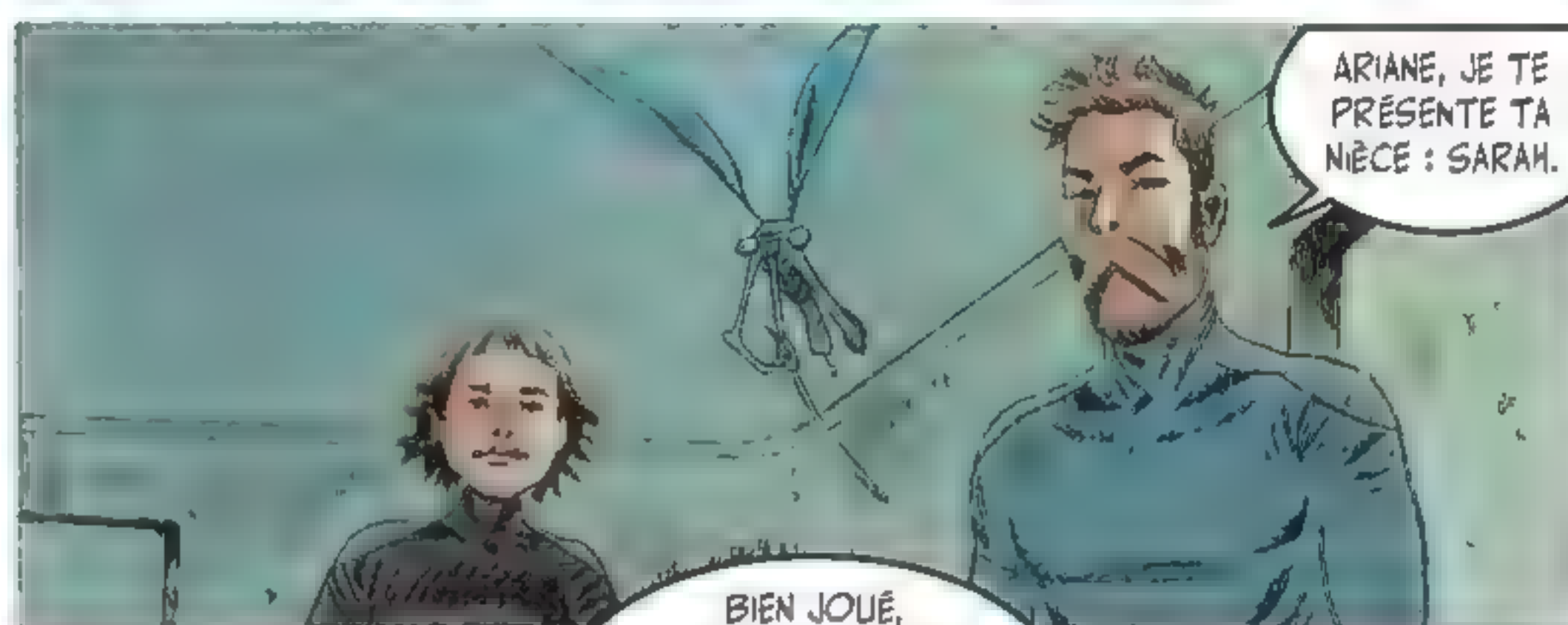
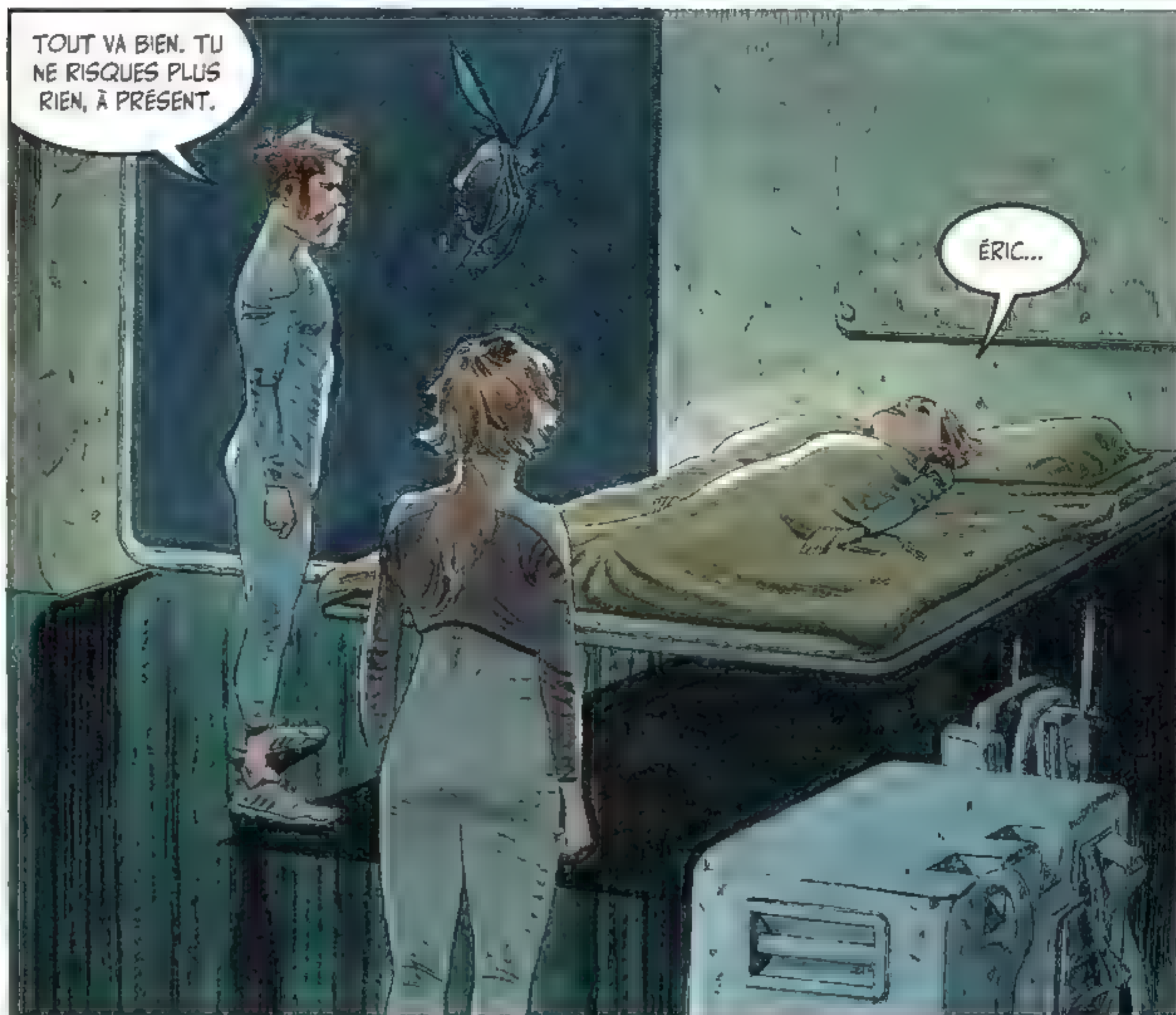


LES HÔTES DES PYRAMIDES ONT TROUVÉ LE CHEMIN DE L'EXTÉRIEUR. LEURS CONNAISSANCES MILLÉNAIRES SONT EN MOI À PRÉSENT.

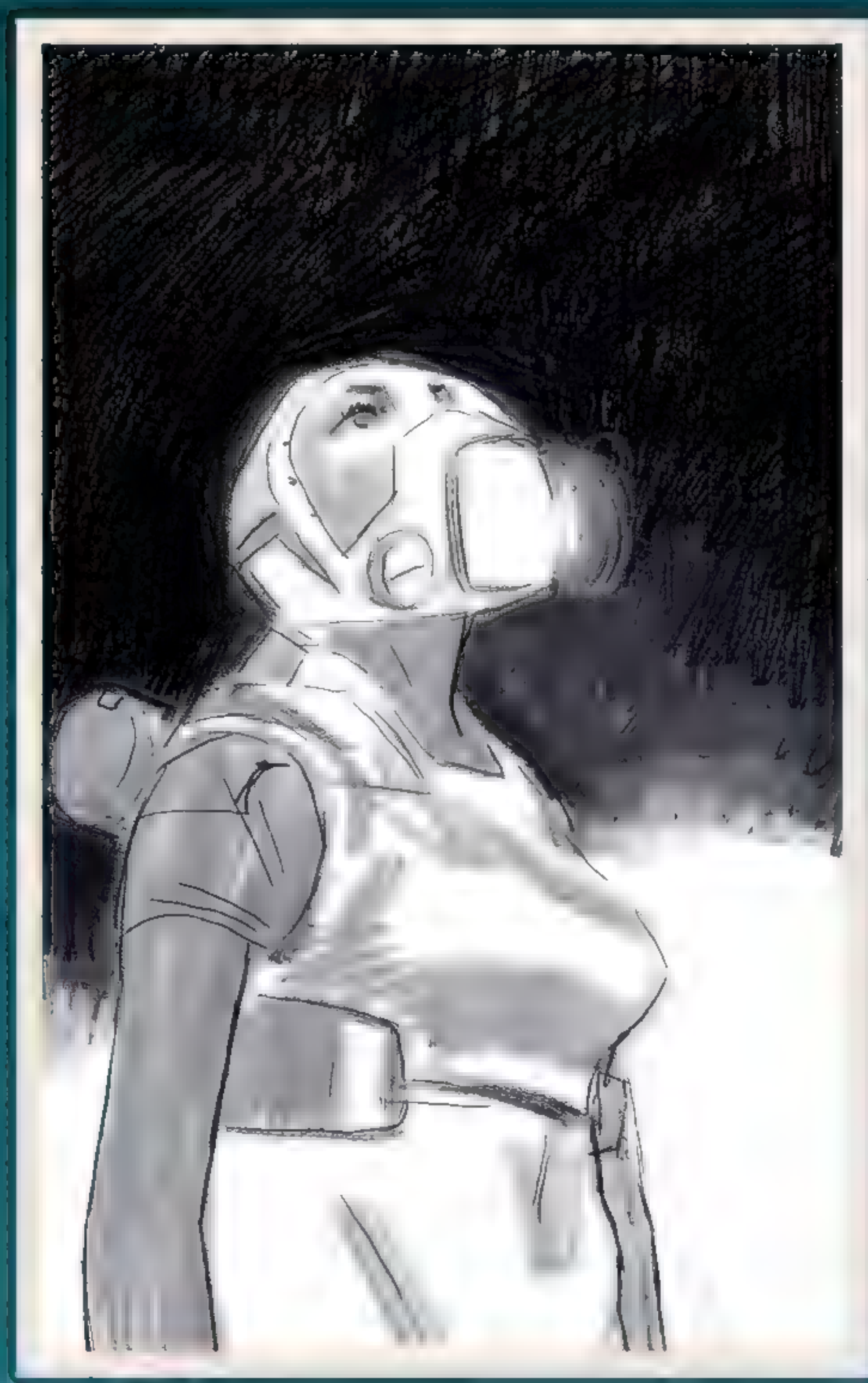


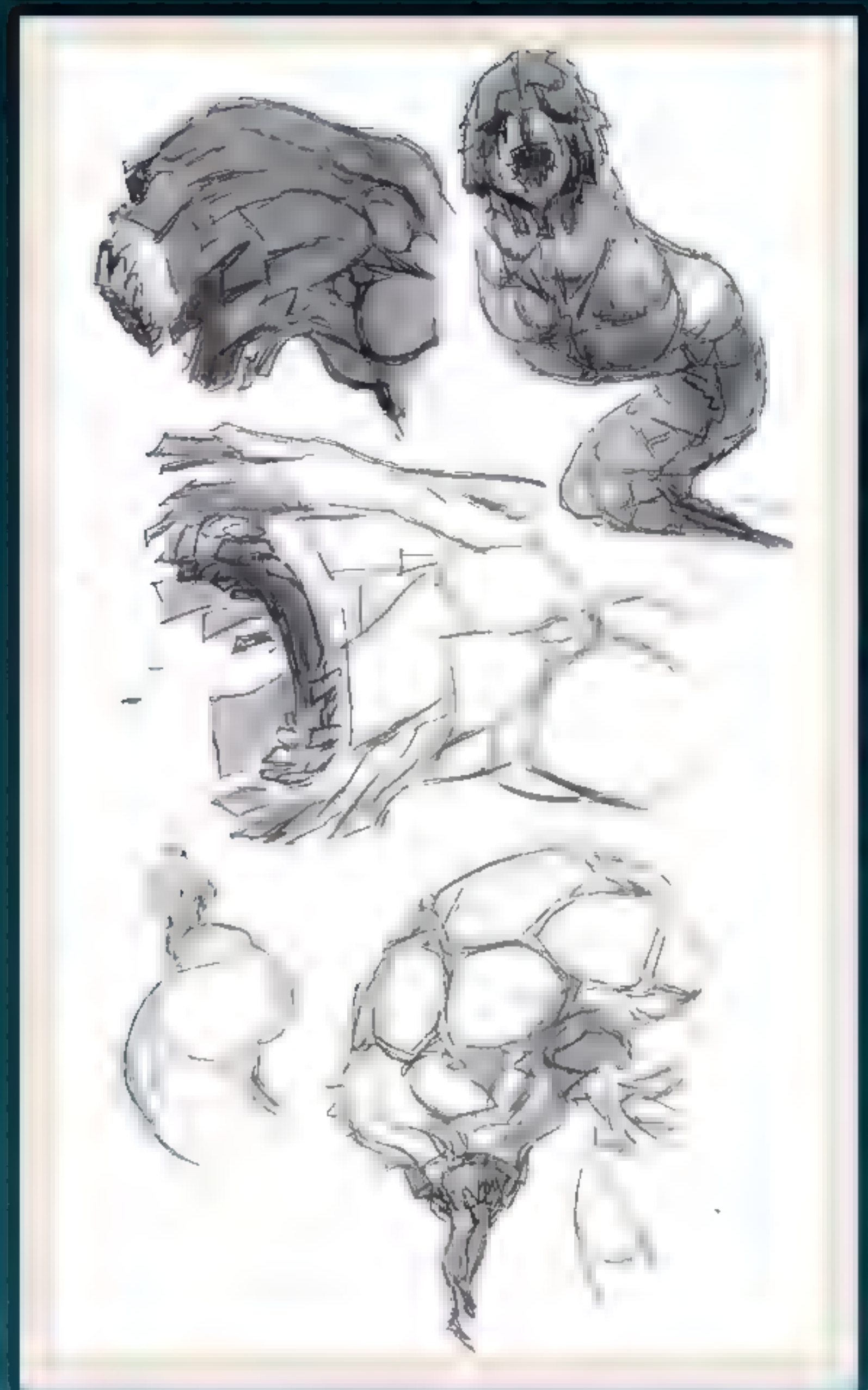
JE POURRAI GUIDER TOUS LES PRISONNIERS DU LABYRINTHE VERS LA SORTIE.





LE VOYAGE CONTINUE





Storyboard de la planche 44 et recherches de Joan Urgell.
 «Une forme noire émerge du sol déchiqueté, une sorte de chenille plus grosse qu'un vaisseau de liaison, avec d'énormes yeux blancs et vides et une mâchoire remplie de dents à l'aspect métallique.» script de Romain Benossaya, ARCA.



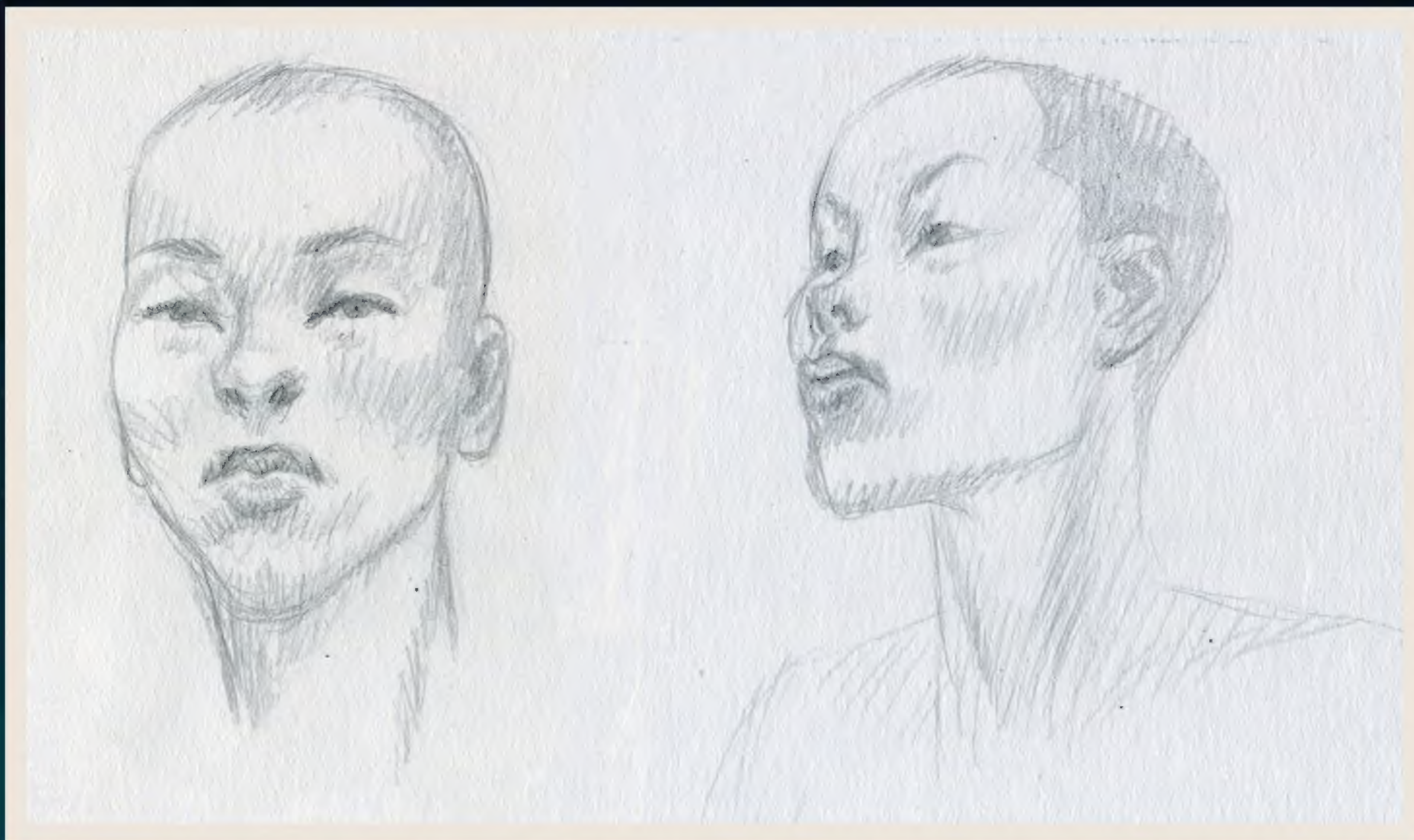
Design et recherche d'univers - encre de Chine.



Personnages et design d'un vaisseau d'exploration du labyrinthe - aquarelle couleur.



Recherche pour le personnage d'Éric et son univers - aquarelle couleur.



Recherches pour le personnage de Jia - crayon.



Éric, design - aquarelle couleur.

